

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૨૧ ॥

નમસ્કાર સૂત્રાં



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય

મહાવર શરદીર સ્તોત્ર પ્રજ્ઞ.

‘પ્રજાતિ મહાવત્ સમાપંસ પ્રજાઃ
મહાવત્ મત્ત રચ્છિતં સ્તોત્ર દશિયરને
જરીદેદેદે-

કામ દેવપાત્રન ક્રિદ્ધાં રાજે
પ્રજેદે

જ્ય દશિયરનું ચિંતન કરાંત
નિદશિયરપદ લાન નાદેદે

સાત્ત્વ ૧૫૨ કૃતિ રેરાદિતી
સાત્ત્વાતિ કૃષ્ણ કૃતિ રેરાદિતી
સાત્ત્વાતિ રેરાદિતી રેરાદિતી

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત

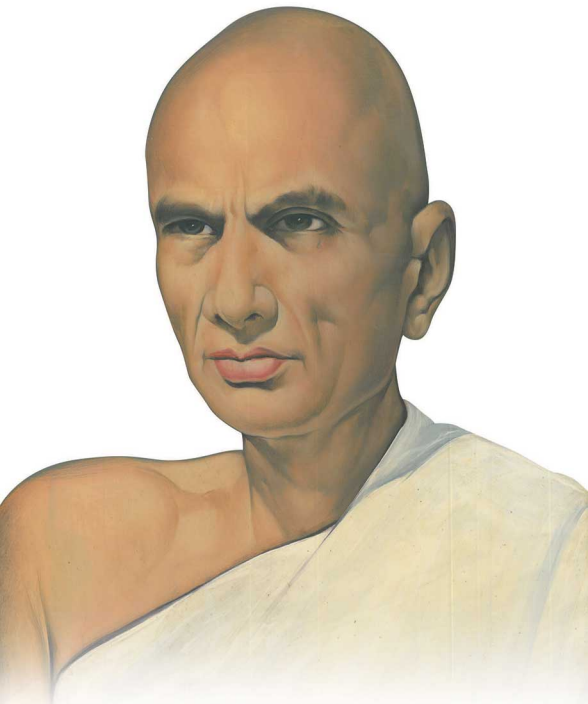
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ધિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરધિજયજી ગણિપર્ય



પરમ પૂજ્ય પંચ્યાસ્યશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ

नवकार गणितपंचदशो मंत्र

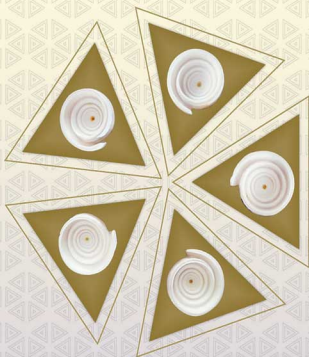


८ १ ६ = १५	पं	हैं क्षीं सौं ।
३ ५ ७ = १५	५	ॐ अर्हं नमः ।
४ ९ २ = १५	६	ॐ पाप्म नमः ।
१५ १५ १५	८	ॐ ह्रीं नमः ।
	९	

(१) अरिहंत	(४) उपाध्याय	(७) तपन
(२) सिद्ध	(५) साधु साध्या	(८) चारित्र
(३) आचार्य	(६) दर्शन	(९) तप

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૨૧ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts,
musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 21

July 2019
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ ખાસ વિજ્ઞાપ્તિ

ગ્રંથપાંચન પશ્ચાત્ આપને આવશ્યકતા
ન હોય તો આ સરનામે અમોને ગ્રંથ
પરત મોકલશોજી, જેથી અન્ય ભવિષ્યનો
પણ આ ચિંતનોથી ભાવિત થઈ શકે.



નામ-સરનામામાંથી મુક્તિ એટલે ગુરુમહારાજ!

‘અધ્યાત્મયોગી’ એ કોઈ નામ કે સરનામું નથી પણ તેમાંથી મુક્તિ છે! ખરા સાધુનાં હૃદયમાં તો અમાપ અવકાશ હોય છે. તેઓની આંખોમાં-વાણીમાં-પિચારોમાં-અનુપ્રેક્ષામાં બધા જ અને બધું જ સમાઈ જતું હોય છે. પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજ તો એવા યોગી હતા - પિશ્વમિત્ર હતા - કે જેઓનાં હૃદયમાં જીવમાત્રને વસાવવા જરૂર હતી, અવકાશ હતો. આવા અધ્યાત્મયોગી અમ ગુરુમહારાજના અપૂર્વ આત્મસ્પર્શી ચિંતનોનો ખજાનો એટલે આ અક્ષયપાત્રોમાં સમાપિષ્ટ પૂજ્ય ગુરુદેવની હસ્તલિખિત ડાયરીઓ. જગતના સર્વ જીવોને માટે બેસુમાર પ્રેમ, બેહિસાબ કૃપા અને બિનશરતી મૈત્રીલાવના, જે તેઓમાં હતી તે અહીં પ્રતિબિંબિત થાય છે.

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર માટે કરેલી અનેક જાતની અદ્ભૂત અનુપ્રેક્ષાઓ લખવામાં તો સાહેબે કશું જ બાકી રાખ્યું નથી. એક ડાયરીમાં સાહેબે અનુપ્રેક્ષા આલેખી છે કે:

‘નમો અરિહંતાણં’ પદ વડે સર્વ જીવોની આરાધના થાય છે. કોઈપણ જીવને નવકાર સંભળાવવાનો શાસ્ત્રકારોનો આદેશ છે અને તેનાથી ગમે તેવી અશાતામાં પણ જીવને શાંતિ મળે છે. પોતાનો જીવ પણ જીવ છે, તો નવકાર ગણવા-સાંભળવાથી તેને પણ શાંતિ મળે જ. આથી નવકારને જીવની સાથે અંતરંગ સંબંધ છે એ સિદ્ધ થાય છે અને એ સંબંધ હોવામાં મુખ્ય કારણ છે સકલ જીવોના હિતચિંતક અરિહંતાદિ પરમેષ્ઠિઓ. તેઓ હતા, છે અને રહેશે જ. સર્વ જીવોનાં હિતચિંતકોનું સ્મરણ કરવામાત્રથી શાંતિ મળે, આપણું હિત થાય અને સર્વ કોઈ જીવોનાં આપણી ઉપરના ઉપકારનો ભાર ઘટે છે. આમ પંચપરમેષ્ઠિનું સ્મરણ એ જ લાવનમસ્કાર છે.



અરે, સાહેબજીએ ‘પ્રતિષ્ઠા’નું રહસ્ય જે પ્રગટ કર્યું છે તેના સુદીર્ઘ લખાણોમાં જે માર્મિક ભાવો પ્રગટ કર્યા છે, તે તો કમાલ કમાલ તથા વાચકને સ્વાનુભૂતિ કરાવનાર બને છે. પ્રતિષ્ઠાવિધિમાં સ્થાપનાના ઉદ્દેશથી વિધિની પ્રવૃત્તિ છે અને સ્થાપનામાં ભાવથી સર્વ ગુણોનો આશય કરવાનો હોવાથી પ્રભુના સર્વ ગુણો વડે ‘સ एवाऽहम्’ થાય. આમ પરમાત્મમંદિરની પ્રતિષ્ઠા પોતાના આત્મામાં સ્થાપિત થાય છે. આ બિંબ પ્રતિષ્ઠિત છે એટલે ‘મારો આત્મા નિશ્ચયથી પરમાત્મા છે’ પ્રતિષ્ઠાકારકનો એવો ભાવ આ પ્રતિમામાં વિધિપૂર્વક પ્રસ્થાપિત થયેલો છે, તેનું સ્મરણ કરાવનાર હોવાથી પોતાનો આત્મા પણ સિદ્ધ પરમાત્મા જેવો છે એવી શ્રદ્ધા આવે છે.

હાં, તીર્થંકર સમા જે ભાવો તેઓને અનુભવાય છે, તે છે: ‘સર્વ જીવો સર્વ દુઃખોથી મુક્ત થાઓ અને સર્વ જીવો સર્વ પ્રકારનાં સુખ પામો.’ આવા આલેખન તો ડગલે-પગલે પાને-પાને આલેખાયા છે, પણ અલગ-અલગ રીતે. વળી તે ફક્ત લેખ સ્વરૂપે કે અક્ષરરૂપે નથી કંડાર્યા પણ અંતરના ભાવો સહજ ભાવે પ્રગટ થઈ ગયેલા જણાય છે. સાહેબજીએ હૃદયશુદ્ધિનાં જે ભાવો વ્યક્ત કર્યા છે તેમાં જરા ઝાંકીએ તો:

આપણે સૌએ જીવો પ્રત્યે આત્મતુલ્ય પણ જડ પ્રત્યે આત્મભિન્ન ભાવ, ચૈતન્યની ભક્તિ પણ જડની અનાસક્તિ, ચૈતન્યની સ્પૃહા પણ જડની અસ્પૃહા તથા ચૈતન્યમાં રહેલ જડ અંશની ઉપેક્ષા પણ જડમાં રહેલ ચૈતન્ય અંશનું બહુમાન કરવું.

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ના તત્ત્વજ્ઞાનનું જે રીતે પ્રતિભાસ અપિરત પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે, તેને શ્રેષ્ઠપણે તૈયાર કરાવી આપણા સુધી પહોંચાડનારા પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજનાં પરમ ભક્ત મુંબઈનાં સુશ્રાવક શ્રી સી.કે.મહેતાના અપ્રતિમ ઔદાર્યને આવકારવો જ પડે. વળી અંતરથી નવાજવા પડે આ કાર્યના સાતત્ય એવં પરિશ્રમભક્તિ માટે રાજકોટનાં અમારા સુશ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈ મહેતાનાં સુપુત્ર દિપકભાઈનાં ધર્મપત્ની ભારતીબેનને. આ અમુલ્ય ગ્રંથોમાં રહેલ મૈત્રીભાવ આપણા સૌનો મોક્ષમાર્ગ ઝીલમીલતો કરે તેવી અભિલાષા.

જૂલાઈ, ૨૦૧૯

જામનગર.

વનુસેને દિ .

દેવપ્રભ દિ .



નિર્મળ હૃદય નિર્ભય ગુરુમહારાજ...



‘નિર્મળ હૃદય રાખે તે નિર્ભય બને. અઢળક સમૃદ્ધિમાં પણ સૌએ જાતમુગ્ધ નહીં, અધ્યાત્મમુગ્ધ બનવું.’ ૫૦ વર્ષ પૂર્વેનાં મારા પૂજ્ય ગુરુમહારાજના આ હંફાળા શબ્દોએ આજ સુધી સાત્વિક ખમીરથી જીવવાની જે ઉખ્મા આપી છે, તે બેજોડ છે. અનેક સિદ્ધિઓ તેઓની નિર્મળતા અને નિરાસક્તિને વરેલી, કિન્તુ એમની સિદ્ધિઓ કોઈને વાગે એવી નહોતી. આત્માનાં ગુણો સિવાય તેઓ શેનાયથી અંજાતા નહીં.

એ સમયે સમુદાયમાં કોઈને ય ખાસ ખ્યાલ નહોતો કે હું કોણ છું - શેનો ઉઘાગ કરું છું... વગેરે. પરંતુ એકવાર બીજા એક અતિથિ અને હું સાહેબજી સમીપે રાજસ્થાનમાં ભેગા થઈ ગયા. તેઓએ મને જોઈને કહ્યું કે ગઈકાલે જ આપની તસ્વીર સાથે આખું પાનું ભરેલો લેખ ‘ટાઇમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા’માં વાંચીને ખૂબ પ્રભાપિત થયો... અને આજે જૂઓ, અહીં આપને મળવાનું થઈ ગયું. તે વાતે સમુદાયનાં નાના મહાત્માઓની મુખરેખાઓમાં કંઈક ચમત્કૃતિ દેખાઈ, કિન્તુ ગુરુમહારાજ તો નિસ્તરંગ જ રહ્યાં! ન કાંઈ પૂછ્યું - જાણ્યું, ન કોઈ વર્તનમાં અણસાર.

‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ સંપુટ દ્વારા આજે જ્યારે શબ્દજયોતિમાંથી તેઓ આત્મપ્રકાશ પાથરી રહ્યાં છે, ત્યારે અજવાળાના આ ચાંદરણાને ગ્રહી અજ્ઞાનતિમિર દૂરે કરીએ.

જૂલાઈ, ૨૦૧૯
મુંબઈ

સી. કે. મહેતા

श्री शङ्खया आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्श्वनाथाय नमः



ॐ कुन्देन्दुगुप्तारहारद्वयम् ॐ शिवेश्वराय नमः
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ शिवेश्वराय नमः ।
 ॐ ब्रह्माय नमः ॐ शिवेश्वराय नमः ॐ शिवेश्वराय नमः
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ शिवेश्वराय नमः ॐ शिवेश्वराय नमः ॥१॥



સં. ૨૦૧૮, કારતક વદી ૩, શાનિવાર

ॐ આજે દીકાને ૩૨ વર્ષ પુરાં થયાં. ॐ

૬૬-૭૪૬ સ્પષ્ટો ચારિત્રનો દીર્ઘપર્યાય
નિર્દિષ્ટપણે અને સુખપૂર્વક વાલ્યો.

અનેક ઉપકારી તત્વોએ તેમાં સુલભ કરી છે.

સાક્ષાત સુલભ દીકાદાતા ત્રણે ગુરુઓ - સુલધર્મા મુનિવરોની છે.

૩૨માં વર્ષના પ્રારંભે પૂ. આચાર્યદેવના ક્ષાત્રુમે
નવકાર મંત્રનું માહાત્મ્યે શ્રવણ કરવાથી આતિ આનંદ થયો.
પંચાસકા લેખંતવિનયન, પં. ક્ષા લાગુવિનયન અને પં. ક્ષા
ત્રિભોજનવિનયનની લાભરીમાં ધ્યાનમાં બાદ સમુલમાં ૧૨
નવકાર પૂજ્ય આચાર્યદેવો જોનાલ્લેખી આત્મા પ્રસન્ન થયો.

આદિ સમાપ્તિ | અર્કિત: આત્મા સમાપ્તિ છે.

એ ગ્રાહ્ય શિક્ષારૂપ છે.

આદિ સમાપ્તિસ્વરૂપ ક્રોડે = આત્મા સમાપ્તિનો અર્થ છે.

૨૬ આરંભ શિક્ષારૂપ છે.

ભવ્ય કુક્ષા ભવનું બહુમાન એ ભવ પ્રત્યે અબહુમાન છે.
ભવ પ્રત્યે અબહુમાન એ કુક્ષા પ્રત્યે બહું બહુમાન છે.
ભવ સંતતિ યાદ ગતિરૂપ સંસાર ન નરિ પહુ તેનાં
કારણરૂપ યાદ કષાય અને પાંચ અપ્રત પહુ લેવા.



કારતક વહી ૪, રવિવાર

ધર્મના ત્રણ પાસાઓ: રાજ, ક્રિયા અને ભાવ.

તેમાં ભાવ *subjective* છે, રાજ *objective* છે અને ક્રિયા ઉભયરુપ છે. ત્રણેય પરસ્પર સંબંધિત છે.

દુરાગ્રહના પરિહારને સ્થાનકમાર્ગીઓએ દેવ અને દિગંબર મતવાળાઓએ ગરૂ ગુમાવ્યા છે.

સમગ્ર દેશિયો વિચારતાં ત્રણેય ફીરકાઓએ વિચલિતવિષયક ભાવના ગુમાવા છે.

ધ્યાન રહસ્ય

દેવાનમાં કોઈ સંકેત ન વિષયનું ચિન્તાન હોય છે, જ્યારે સમાધિમાં ચિત્તાવૃત્તિ નિર્વિસ્તર અને સમ જાની બાધ છે.

સ્વધ્યય, દેવાન, તપ અને સંયમ

એ ચાર વસ્તુઓ સારું જીવનમાં મુખ્ય છે.

પ્રથમ પ્રલર - સ્વધ્યય, દ્વિતીય પ્રલર - દેવાન.

સ્વધ્યયનો વાર્તાવિત્ત્વ ભાગ દેવાનથી ન મળે છે.

શાસ્ત્રો સાંભળવા કે લખવા છતાં તેના ઉપર ચિન્તાન-મગ્ન - નિદિધ્યાસન ન થાય તો તે શાસ્ત્રજ્ઞતાથી વાર્તાવિત્ત્વ અથવા અધવા ભાવ પડકારમાં આવતો નથી.

જ્યાં સુધી તેના ભાવોને પચાવવામાં ન આવે,

ત્યાં સુધી તે કેવળ શબ્દરાજા કહેવાશે.



ફરી ફરી સ્વાસ્થ્ય અને વારંવાર દેવાનમાં લાવવાફે ન
શાસ્ત્રીય રાજા પરિપક્વ બને છે.

ધ્યાન એ પ પ્રકારના સ્વદેખ્યરૂપે પણ આગામી વસ્તુ છે.

ધ્યાનદશામાં મન કેન્દ્રિત થઈને સત્ ન વિષયમાં રહે છે.

સાલંબન ધ્યાનમાં મિત્રપૂર્તિનું આલંબન ઘણું ન મળત્યું છે.

V. *જીવંતી*. નિરાલંબન દેવાન ત્યાર પછીની વસ્તુ છે.

‘સ્વદેખ્ય’ શબ્દ ઉપર વિચાર કરવાફે સ્પષ્ટ થાય છે કે

આત્માનું પીગાળા સ્વરૂપનું અધ્યયન કરવું તે પ્રધાન છે,

શાસ્ત્રજ્ઞવ્યક્ત કે પછન તો તે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનું સાર્થક છે.

શાસ્ત્રો કહેરા હું કીહું છું? મારું શુદ્ધ રૂપ અને વતમાન રૂપ

કેવું છે? મારે શું કરવું બેઠકે અને શું ન કરવું બેઠકે?

વતમાનમાં હું શું કદં છું? તેમાં ઉચિત-અનુચિત શું છે તથા

આત્મરાજા મારે સાર્થક અને બાધક કારણો કયા કયા છે

તે સવની જાણકારી મળે છે, એજ આત્માનું વાસ્તાવિક

સ્વરૂપ, વતમાન પરિસ્થિતિ અને લાલિ કર્તવ્યનો અનુભવ

જરી શકાય છે. શાસ્ત્ર લખવા છતાં પીતાને ઠીક રીતે ન

અભ્યાસ, તો તે લખવું સ્વદેખ્યરૂપે નહિ ગણાય.

સ્વદેખ્ય બાદ ગંભીર ડુબકી મારીને

જીવંત સત્ વિષય પર મન કેન્દ્રિત કરવું

અને તત્ત્વને પ્રાપ્ત કરવું, તે દેવાનનું માર્ગ છે.



તમારી અંદર વિચારમાં ઊંડું છુપાયું છે, તે જ જાણ આપશે.

V.V. J. પરિસ્થિતિ ઉપર આપણો કાબુ નહીં,
પણ આપણા હિતિ ઉપર તો નિયંત્રણ અવશ્ય આપ શકે.
ફોફસનો લેન્સ જાળાવવો મોટા જ

હિતિમાં સંવાદમાં બેઠેલા, ઉભી યુગી.

હિતિ અને પરિસ્થિતિ બંને સતત અધ્યાત્મમાં રહી છે.

પરિસ્થિતિ જાતે છે, તો માનવાનું મન પરિણામ વધુ નહીં

અને હિતિ જાતે છે, તો માનવાનું મન દૈવ્ય આધાર છે.

હિતિ - પરિસ્થિતિ પર જ્યાં મેળવવાનો રસ્તો અજાણી

વીણા ધૂતિને પ્રાપ્તિ સંતોષમાં મળેને પરીવર્તમાં છે.

જે કંઈ થોડુંક આપણને મળ્યું છે, તે આપણા જાણતા

અનુસાર છે, કારણકે પ્રતિમાં સૂક્ષ્મ ન્યાયપ્રિયતા છે.

I accept એ self-dependent વાળો રૂંટી રસ્તો છે.

જોત એ સંસાર છે, સંતોષ એ મોક્ષ છે.

સંસારનું મૂળ અજાણી ઇચ્છા છે,

મોક્ષનું મૂળ પ્રાપ્તિ સંતોષ છે.

પ્રાપ્તિના વૃત્તિ માટે જીવનના આધાર છે.

આપણાં વધુ સુખને જોવાને જાણે, જે આપણાં

વધુ સુખને જોતા થઈ તો સુખ આપણા રહેલામાં જ છે.



કારતક વદી ૫

કરુણામય મિત્રહૃદય તે જ દર્શ છે.

મૃત્તિમાલિકા વિનાની દર્મની ક્રિયા નિર્ભય, નિઃસ્વય છે.

આપહુદ્ધિ વધુ દુઃખી પહુ છે તેનો વિચાર કરીશું,

તો આપહુને ઘણું મળ્યું છે તે માટે

પ્રભુનો, પંચ પરમજીનો આભાર માનવાનું સૂઝશે.

ખંડ.

‘સંસાર દુઃખમય અને કષ્ટમય છે’

અધ્યાત્માલિકા જે રમીદ લાગી છે,

તેનામાં મૃત્તિ અને કારુણ્ય આપોઆપ પ્રજ્વળે છે અને

સંસારમાત્રાના સ્વપ્રવાસીઓ પ્રત્યે સમસંવેદન અનુભવાય છે.

સંસારમાલિકાની આ મલામૂલી ભેટ છે.

‘લવ્યજ્વલામાં શિદ્ધેત્વરૂપી તાર્કિકી ઉપાદેશ કરાહુતા છે,

તે રીતે અરિહંત અને શિદ્ધમાં લવ્યજ્વલા શિદ્ધેત્વરૂપી

તાર્કિકી નિમિત્ત કરાહુતા છે’ એ વાત શારદાશિદ્ધે છે.

૦ સ્વામેદિ સ્વયંજીવે, શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ અને

યત્તારિ મંગલમ્ | એ ૩ મળીને જ્વળી પાત્રતા વિકસાવે છે.

સૌંદર્ય વડે કૃષ્ણગુહિ, બ્રહ્મ વડે શાંતગુહિ

અને ત્રીજા વડે દાન્તાગુહિ કોપવાય છે.

૦ ભણ્યું ઉત્પાદન સાધેકું છે. સાધા પ્રત્યે હૃદયમાં તો



ન લખ્ય જાણે કે સમાજને આપણા પ્રત્યે લખ્ય હશે.
 કદાચ કીર્તિને અસ્માત કીર્તિ પ્રત્યે લખ્ય જાગે, તો એમ
 માની શકાય કે તે તેના પૂવકો લખ્યું ન તાર્ક હશે.
 એ દૃષ્ટિએ આપણને આ અરિહંત કે આ સિદ્ધે ભાવંત
 પ્રત્યે જે લખ્ય જાગે છે, જેનું કારણ તેમનો આપણ
 પ્રત્યે લખ્ય છે. તે સિદ્ધિ જાણું શું કારણ છે?
 તે ભાવંતોમાં જગતના સૌ જાણી પ્રત્યે એક સુંદર,
 શિવ અને સત્ય એકો દિવસે પ્રકાશને લખ્ય સમાજ
 રાતે દિવસને છે, જે દિવસને શુભ અને શુદ્ધ તરફ
 આગળ છે, જગતના જાણીમાં શુભ કે શુદ્ધિલખ્યને જાગે છે.

જે એકું ન હોય તો કીર્તિના પછી હૃદયમાં

શુભ કે શુદ્ધિલખ્ય જાગે ન નર.

આ અરિહંત દેવની પ્રત્યેક જાણ ઉપર જે ફા છે,
તે સમાજ અને સંપૂર્ણ છે.

તે ફા કીર્તિના ઉપર આત્મ કે કીર્તિના ઉપર અધિક નર.
પ્રત્યેકને સ્વસ્થ કરવું એ જે સમાજને આશય છે.

જેનું સ્વયં સંપૂર્ણ ફા તે તેમની ફા છે.

એ ફા પ્રત્યેક જાણ પામી રહી છે.

મારા ઉપર એવા સ્વયં સંપૂર્ણ ફા એ પરમાત્માની છે.



તો પછી એ પ્રજા ધરે કે જે સંપત્તિ સિદ્ધે ભગવાંતની છે,
તેવા ન આજે મારા લીધા ભેદરો.

ઉત્તરમાં કહેવાનું કે 'હા' આજે શ્રી અરિહંત પરમાત્મા
મને અર્પિત ન સંપત્તિ આપી રહ્યા છે, પણ મારા
દ્રવ્યોદિ યાવ અને કાળોદિ પાંચ એમાં પ્રતિબંધક છે.
અરિહંતની સ્વસદૈશ બળાવવારૂપે જુદા તે નિશ્ચય છે
અર્થ મારા દ્રવ્યોદિ - કાળોદિ તે અવલાર છે.

મેં ઉપાભક્ત કરેલા દ્રવ્ય આદિ

અમીની સંપૂર્ણ જુદાના પ્રકટીકરણમાં આવારક લીધે,
તેમાં દોષ જુદાનો નરિ, પણ મારા આવારકીનો છે.
બાળ અર્પણોએ મારા વર્તમાન દ્રવ્યોદિ કે કાળોદિ
પરમાત્માની જુદાનું ન પ્રકટીત સ્વરૂપ છે.

મારા વર્તમાન પાત્રતાનું એ પ્રતિકૂળ છે.

વર્તમાનમાં મને મળ્યું છે તેને ન હું ધોર્ય છું, એક
અધિક કે લીન માટે હું અપાત્ર છું. મને તો પ હાની થાય.

વર્તમાનમાં જે મળ્યું છે, તે ન સંપૂર્ણ છે.

પરમાત્માની પરમ જુદાનું એ પ્રજ્ઞ સર્જન છે.

જુદા તો ઉચિત રીતે બધું ન આપી રહી છે,
છતાં આપણે વેદ જિનાઓ કરીએ છીએ.



તે ખુલ્લુ દિશ્ય સમગ્રના દેશિએ વેથ નહિ.

એ ખુલ્લુ ફપાની ન બાજુ બાજુ છે.

જે જગતમાં મલિન દૃતિઓ ન ન હોત,

તો ફપા ખુલ્લુ ક્યાંક હોત?

ચોરસ ફપાની હયાતિમાં ખુલ્લુ મલિનદૃતિઓ ફારહાજૂત છે.

એક સમગ્ર દેશિએ વિચારતાં અપૂર્વ સમત્વભાવ પ્રગટે છે.

આ જગતમાં કઈ વસ્તુઓ અનાવશ્યક છે, અસુંદર છે?

ખમ્બાએ જીવો ન હોત તો ખમ્બુજા ખુલ્લુ કેવા રીતે હોત?

જગતમાં જે છે, તે બધું

જગતના અસ્તિત્વ માટે અત્યંત આવશ્યક છે.

એ રીતે સર્વ શુભ કે અશુભ વસ્તુઓ

ફપાની ન બે બાજુઓ છે.

સર્વથા ખમ્બુ રહિત એવા શિઠ્ઠી પાસે કડું ઉપકરણ નહિ?

કડું ઉપકરણ તૈમ્મને પ્રાપ્ત નહિ?

ત્યાં અંતરાધનો ઉદય ન હોવાથી અધ્યા ઝોરપણુ વસ્તુ

નહિ કે જે તેઓ ન આપી શકે. જે અધ્ય ન માનાએ તો

તૈમ્મને દાતાંતરાધનો ફર્ય કેમ મળાય? અધ્યા ન રીતે

ઝોરપણુ ઉપકરણાદિ વસ્તુ નહિ કે જે તેઓ ન ખેંચવા

શકે, ન લોગવા શકે, ન ઉપલોગવા શકે કે ન ઝરી શકે.



શિષ્યોના અનંતદાનાદિ ૪ અનંત સુખ, અનંત વાપ્ત અને
અનંત રાજામાં વિલીન થઈ બાપ છે. - સર્વાથશિષ્યે રીકા
મિત્રમાં રહેતા, ઈંદ્રિયોના પ્રવર્તક રાગાદિ મલેશીના નિવૃત્તિ
માટે મેંચ્યાદ ભાવનાનું પ્રતિપલ રટહું મેંચ્યા
પતમાન સંસાર ધેરાગ્ય અથવા પ્રયત્નશાળ ધેરાગ્ય.
શાનો પ્રયત્ન? પ્રયત્નનો વિષય શી? પ્રયત્નનો પ્રકાર શી?
પ્રયત્નને કેન્દ્રિત મ્માં કરવો?

ધોગ = મિત્રવૃત્તિ નિરોધ કે મિત્રાની નિરાકુલ મર્યાદા.
મર્યાદાની આડે આવનાર ચંચલતા છે.

ચંચલતાનું કારણ વિષયોનો મનમાં ધસારો
અને મનનો વિષયોમાં ધસારો.

વિષયો ઈંદ્રિય પ્રહાલિત કરે મિત્ર પર ધસારો કરે છે.
એ આશ્ચર્ય થવા દેવામાં ઈંદ્રિયોનો સખવણાર કારણ છે.
ઈંદ્રિયોનો સખવણાર ખેદા મર્યાદા મનના ૩૨ દોષો છે.

મન એ રાગ-વૃદ્ધાદિ મલેશી અને
દોષો - અસુખાદિ ઉપમલેશીનું ભરપૂર છે.

એ દોષો મિત્રને ચંચલ મરી મૂકે છે.

ઈંદ્રિયોને બળાત વિષયોમાં ઝીંકે છે.

એ મલેશી ન મિત્રને ચંચલ મર્યાદામાં કારણભૂત છે.



વિષયોને ચિત્તામાં લખવામાં પાંચ ઈંદ્રિયો કારણભૂત છે.

ઈંદ્રિયોને ત્રેમ કરવામાં પ્રેરણા કરનાર

રાગ-ક્રોધ, ઈર્ષ્યા - અસુખાદિ ચિત્તાના મનો છે.

એ મનના મેલો ઈંદ્રિયોને હઠાત વિષયોમાં જ પ્રવર્તવા શકે,
તે માટે મનના મેલને દોષ ગાંધવાના ઉપાયોના આચરણમાં
રાત-દિવસ મંડ્યા રહેવું તે 'ચતમાન સંસાર ધરાગ્ધ' છે.

એ રાગ-ક્રોધાદિ મેલને દુલ્લે છે.

દાનદર્મની યાત્રિ ધનજાપજી, શાલના યાત્રિ મનજાપજી,
તપની તનજાપજી તથા, લાલના યાત્રિ રાજાજાપજી પાડે છે.

૪ પ્રકારે દર્મ: વસ્તુ સ્વભાવ તે દર્મ, દશધિદ્ધ યતિદર્મ,
સત્ત્વગુણરૂપ દર્મ અને છે જીવનિકાયાના રજાગુણ દર્મ છે.

જાન્ય.

પ્રતિફલ હોડે ગત પાપક્રમ રહે.

પ્રત્યાભ્યાસ હોડે અનાગત પાપક્રમ રહે.

આલોચના હોડે વર્તમાન પાપક્રમ રહે.

ક્રમચીત્તા ત્રસ જીવને હૃદય,

ક્રમફલ ચીત્તા ચક્રોન્નિદાદિત જીવોને હૃદય તથા,

રાજાચીત્તા સુખગદેષિ જીવોને હૃદય છે.

લલાલિનંદી = મિથ્યાદેષિ, પુદ્ગલાનંદી = અધિરતિ,

આત્માનંદી = સુધિરતિ.



કારતક વદી ૬, ભોમવર

પૂ. આચાર્યદેવના દીકાપદ્માને ૬૨ વર્ષ પ્રજ્ઞ થયા.

આજે ૬૨મું વર્ષ શરૂ થયે છે.

‘શુભકૃતિનારૂપ પરમાત્મા છે’

અહીં માનીને તેમણું ધ્યાન કરવાની જાતજાતે થવાય છે.

શારીરિક શાસ્ત્ર તે જાણ, આત્મિક શાસ્ત્ર તે વાણી અને

ક્રમોદયનિત શાસ્ત્ર તે પરાક્રમ.

જીવદાત્ર પ્રત્યે નમ્ર જનવા મારે ખાનહુ છે.

અં નમ્રતામાં પ્રભુતા છુપાયેલી છે.

પ્રભુ પ્રભુ થયા છે, તે આ નમ્રતાના પ્રતાપે થયા છે, તદ્દી
પ્રભુના ભક્તો પણ સર્વ જીવો પ્રત્યે નમ્ર જનવું બેઠ્યો.

પરિત્રાના અપરાધના ક્રિદા માંગવા બેઠ્યો

અને સર્વ પ્રત્યે ખંજાળી ભાવના રાખવા બેઠ્યો.

‘સર્વને રક્ષતરૂપ મોક્ષદાગની પ્રાપ્તિ થાયો

અને સર્વ જીવો પરિત્રાનું આત્મલિત સદ્ગો.’ એ જાતિના

ખંજાભાવના સહિત અપરાધને ખમાવવાની ક્રિદા

એ પ્રભુ જનવાનો રાજમાગ છે.

થયા એ દમ છે, રક્ષતરૂપ-વરૂપ છે,

સર્વ જીવને સુખ કરે છે.



ખામી.

સર્વ પ્રાણીમાત્રને આત્મવત્ જાણ,
સર્વ પ્રત્યે સમાન નિઃકાલમ્ દર્શાવ,

ધર્માશાસ્ત્ર ઉપદેશાદિ કરી, તેજનું ભણું ચિંતાવડું.
અપરાધ પ્રત્યે ય અંતરમાં જુડું ચિંતાવવાનો કૃષ્ણપરિહાસ ન
દેવજી કરવો. કોઈપણ જગ પ્રત્યે ઉપજીલાય દાખવવો નહિ.

અરાણપણું આત્મદ્રવ્યનું ઘાતક છે.

નિઃકાલ્પ તે આત્મગુહા ઘાતક છે.

અદિરાતિ આત્મશુદ્ધિપદ્ધતિ ઘાતક છે.

અરાણ અને નિઃકાલ્પ તે આત્માનું જગપણું દાખે છે,
અને આત્મસ્વભાવ સંરક્ષકે પરિહાસિતને હુંદે છે નહિ.
અદિરાતિ દોષ આત્મિક સુખાનુભવને રોકે છે.

૦ જગ શુદ્ધ રાગોપદોષો લાગુનિર્નય કરે છે.

ધર્માત્મભાવ ઉદાસીનતાએ દ્રવ્યનિર્નય કરે છે.

પૌદ્ગલિક ધરણ એ જગનું અરાણપણું અને
ધૂંધું નિઃકાલ્પને કુદ કરે છે.

ગોંધ, માગળી જે ચોકડી x સંરક્ષકે $8 + 8 = ૮$ નહિ, ચાર
અરાતિ, શીક, લપ, દુર્ગંધ - ૨૬ ૨૨ કૃષ્ણા ધરતી છે.

માયા, ભીલાદિ ૮ અને લાસ્પ, રતિ નહિ, ૩ વેદ -

૨૬ ૨૩ રાગના ધરતી છે.



૦ શરીરની ગતિ આંદરિય લાલે (વીરનીય) છે. પરિહાસ
ગતિ વ્યવદ - કષાયની પ્રવૃત્તિ મધ્યે ઇષ્ટાનિષ્ઠરૂપે છે.
જાડેના ગતિ તત્ત્વ - આત્મ વિલેયનરૂપે છે.

V. J.

આત્મરૂપેમાં રૂપેની શાસ્ત્ર તે રામગદશનિગુહ.

ગુહિનો પ્રકાર તે રાજગુહ, પદ્મનું મરહપહું તે ચારિત્રગુહ.

દશનિગુહ જલનું આત્મરૂપે સુધરે, રૂપેશાસ્ત્ર પ્રગટે.

રાજગુહ આત્માના ગુહ પ્રકારી, જલના ગુહ સુધરે.

ચારિત્રગુહ જલના પદ્મ સુધરે, રચરપરમહતા વધે.

રામગદશનિગુહ જન્મની પીડા રહે, રાજગુહ જરના

પીડા રહે અને ચારિત્રગુહ મરહની પીડા રહે.

યોગબળિત ધર્મ તપ - સંપદાદિ, સત્તાગત ધર્મ શુદ્ધોપયોગ,

મિદ્યાત્વપ્રત્યક્ષિત ધર્મ રામગદશનિ વડે અને

અધિરતિપ્રત્યક્ષિત ધર્મ વિરતિ વડે રહે.

વિશ્વવ્યવસ્થા આસ્તિકતા, દેહતા, મિત્રતા સિદ્ધરતા અને

ઔપચારિક અપ્રમાદ અથવા ઉદ્દેશ લાલે છે.

ઉપયોગ ૨ પ્રકારના છે: શુભોપયોગ તથા અશુભોપયોગ.

જલ શુભોપયોગે ધર્મ પામે, અશુભોપયોગે ધર્મ ખાંધે.

જલ શુભોપયોગે પુણ્ય અને અશુભોપયોગે પાપધર્મ ખાંધે.

શુભોપયોગ સમ્પત્તિ પછી રહે. શુભોપયોગે સિદ્ધિ મળે.



શુભોપયોગ એ દાન - પૂજાદિ પરિહ્રામરૂપ છે.

અશુભોપયોગ હિંસાદિ પાપ પરિહ્રામરૂપ છે.

શુભોપયોગથી સદ્ગતિ કિન્નર અશુભોપયોગથી દુગતિ થયે.
જ્યને ૧૨મા ગ્રહભાહુ સુધી શુભોપયોગ મિશ્રિત રીય,
એ પછી ૧૩મી ગ્રહભાહુ જ્યને ૭૫યોગ પ્રહ્નિ શુદ્ધ પામ.
મિથ્યાદેહિ જ્યને શુભક્રિયા રીય ખલુ શુભોપયોગ નરિ,
ક્રમકે શુભોપયોગ તો શુદ્ધના ઘરનો છે. સામગ્રદેહિને
તે નિષામરૂપ રીય અને મિથ્યાત્વાને તે શુભોપયોગ
શુભક્રિયારૂપ, શુભાચારરૂપ રીય ખલુ તેમાં નિષાહ્નરૂપ
પૌદ્ગલિત શુભવાંદ્ય રીય, માટે અશુભ જાહ્નવી. સામગ્ર-
દેહિ જ્ય હ્રદયસ્થપહ્નમાં આત્મરૂપે નિનવચન પ્રતીતે
જુએ-અનુમાને, ચેતનાલક્ષણગુહો પ્રત્યક્ષ કરે-અનુભવે,
પરિહ્રામનપદ્યારૂપે આભેદ રતનત્રયાત્મક નિનપદ્યંદ દેજે.
મનયોગે દશનિષ્કલ્પન રીય, વચનયોગે રાજીપદ્મ,
કામયોગે ષટકામની દયા મંદલ પતાપ્રવર્ત પ્રવર્તન રીય.
રૂપેત્તમ = પૌદ્ગલિત. નોત્તમ = મૌદારિકાદિ પાંચ શરીર.
ભાવત્તમ = રાગ-વૃષાદિ અશુદ્ધ દિભાવપરિહ્રાતિ કરાવે તે.
ચિત્તના = શુભ - દુઃખ સંવેદે તે. રીંગ = ઘણી કાલ રહે તે.
આતંક = તત્કાલ સ્વહુઘાત કરે તેને 'આતંક' કહેવાય છે.



રૂપેત્તમ, ભાવેત્તમ અને નીતેત્તમ એ ૩ રીતે જન્મીને
 વધારવાદ, વિધિવાદ તથા ચરિતાગ્રવાદ ૩ પરમ ઔષધ છે.
 ત્તમના શુભાશુભ ફળ પ્રત્યક્ષ છે. સમ્યક્ત્વનો ભાલ કુપલ
 ભાલગ્રસ્ત છે. શુભ - દુઃખાદિ ભિંગા બડે અગ્રમાન થાય છે.

આગામપ્રત્યક્ષ રૂપે રૂપે જાણ શકાય છે.

આત્મગુણો શેનાઈ પ્રગટે ?

ધર્મના કલ્પના તથા તત્ત્વરૂચિ રામચરણનિગૂણ પ્રગટે.
 તત્ત્વાત્ત્વ ગાલેષક ભુક્ષિ જીવને સમગ્રરાત્રિનિગૂણ પ્રગટે.
 વ્યવધ-કષાય-પ્રમાદના ત્યાગી સમ્યક્ચારિત્રનિગૂણ પ્રગટે.
 સ્વચરિત્રાગ્રભાવભક્ષતા અધવા તો ભીનતાઈ વાદનિગૂણ પ્રગટે.
દશનિગૂણનું રચના ચરિત્ર, રાત્રિનિગૂણનું રચના દર્શન છે,
ચારિત્રનિગૂણનું રચના ચરિત્ર, વાદનિગૂણનું રચના ભાવ છે.

ત્તમના આવરહો આત્માનું રૂપે જાણડું છે.

રાગ-વૃષ્ણા વિભાવ બડે આત્માના ગૂણ જાણડા છે.
 મન-વચન-કાયાના ધોગાધિવારે આત્મપર્યાય જાણડા છે.

○

નલીં શા જનો અને તમે સર્વ જંઈ થશી.

Be nothing & you will be all things.
 A sound mind in a sound body is
 a thing to be prayed for.



કારતક વદી ૯

પ્રોફીટીસ સર્વ દશનો માને છે કે:

‘દમમાં સર્વનો વિચાર લીધો અનિષ્કલ્પ છે.’

આત્માપી કે સ્વધ્યાત્મને મારવામાં ખુલ્લું સર્વનો લિતનો ન વિચાર છે, છતાં તે વ્યક્તિ કે આત્મકલ્પણની કામનાવાળો અને સર્વ ભૂતાત્મભૂતાત્મા, એ બંને ભાવો સહિત લીધે શકે.

એ કે સ્ત્રીમાં મતે તો

સર્વશૂલેષુ આત્માનં, સર્વશૂલાનિ ચાસત્માનિ ।

એ સિદ્ધાંત હોય છે

સર્વ ભૂતાત્મભૂતાત્માભાવ વિના દર્મ લીધે શકતો ન ગઈ. તમનો અખાદિત નિયમ, સમગ્ર વિશ્વનું ભૂલ વિનાનું વ્યવસ્થિત સંચાલન, સર્વ જગતની ઉદ્દેશગતિના સાર્થનોનું વિશ્વમાં અસ્તિત્વ કે સૂચ-ચંદ્ર-પ્રેમાદિ ઉપર નિયમન કરનાર એ સર્વ દશનોને માને એકું એક સર્વના સર્વ શક્તિમાન યોગતાત્ત્વ ન છે, જેને દશનકારી દિશ્વર, દમ, સ્વભાવ આદિ અન્યોક્તિ સીધાજાવે છે.

તે કદાપિ નહ, અભિષેક કે બાકે ભવ ન લીધે શકે.

જેનોએ સ્વયંત્ર દિશ્વર જેના મુદ્દપદ્મ એક વ્યક્તિને જગતના કર્તા - હતા માને નહ, પરંતુ પ્રત્યેક ભવ



પોતપોતાના ધર્મ મુજબ સ્વસંસ્કારનું સંજ્ઞન કરે ન જાય છે,
તેમ અદેહાગુસ્કાર ન સંસ્કારની બધા ઘટનાઓ જન્મે છે.
વીદાન્તાના દેશિએ જીવને માયાવચિષ્ણ (આદિદેવાવચિષ્ણ)
ઈશ્વર માન્યો છે. જેનદેશિએ નિશ્ચયનમદ્દ શિષ્ટ સમાન છે,
એ અષ્ટેશ્વર સમગ્ર સંસ્કારની બધા પરિસ્થિતિઓનો કર્તા
ક્રીડકો ક્રીડ જીવનું ધર્મ - અદેહ ન છે એટલે જીવ પોતે
ન ઈશ્વર છે એ રીતે કર્તૃત્વવાદની સંગતિ થઈ શકે છે.

V.V. Jambh.

કારતક વદી ૨૦

લાવદાન એ સ્વિદાન છે.

‘સવતું શુભ પાઓ’ એવા ન સંત્ર ચિન્તા તે લાવદાન છે.
તત્પ્રવૃત્તિ થતી દાન - પૂજન આદિના ક્રિયાઓ કૃપાવતી છે,
અન્નપા લાવદાન વિના થતી સર્વ ક્રિયાઓ નિષ્ફળ છે.
દાન - પૂજનાદિ ક્રિયા પહેલાં ખલુ સર્વના શુભનો ભાવ
અને તેના પરિણામે એ ભાવમાં ન ઉમેરી થવો જોઈએ,
ત્યારે ન દાન - પૂજનાદિ સર્વ ક્રિયાઓ સફળવાન જન્મે.

ત્યારે તે તીર્થ - યાત્રા કરે તે તીર્થ.

તીર્થના યાત્રા એટલે

યાત્રા એવા આત્મામાં રહેલા પરમાત્માની યાત્રા.
તે પાવન કરનાર છે અને તે ન ભવસાગર તારનાર છે.



૧૫. દેવ એ સમોવસરહુના પ્રથમ ગઠ - વાલનના સ્થાને છે.
અપ્રશસ્ત કષાયો એ દ્વિતીય ગઠ - પરુના સ્થાને છે.
પ્રશસ્ત કષાયો એ તૃતીય ગઠ - ૧૨ પર્વદાના સ્થાને છે.
આત્મા સિંહાસનના સ્થાને છે અને પરમાત્મા એ તેના
ઉપર બિરાજમાન ચતુર્મુખ દેશના વર્ષાવતા તીર્થના સ્થાને છે.
ઐદ્યાલીપશાખાવનાર, વિષદગૃષાડી તૃષ્ટાના છાપાવનાર
અને મમિલગૃષી કચરાને બાવનાર એવા તીર્થરવરૂપ
લાગવાનના દશન સંતવર ખલુ થાય તો જન્મ મુક્તિ છે.

ભૈદાભૈદરાજ

છ કાંઈના ભૈદરાજ વાળે પહો સુવર્ણ ચૈતન્યનું આભૈદ-
રાજ ન હોય, તો એ જાણી લાગણી જાણી નહીં અને
એ રાજ તત્ત્વજ્ઞ (સંત્રાન્તિ હોવાજ્ઞ) સમગ્રરાજ નહીં.
નમસ્કારાદિ લાવી પ્રગટાવવા માટે આભૈદનો અને
મુતરતપદિ લાવી પ્રગટાવવા ભૈદનો બોધ આવશ્યક છે.
જોખાંજી સંત્ર ખલુ ન હોય તો સાધનાનો માર્ગ રૂંધાય છે.
તત્ત્વજ્ઞ સાધના બની શકતી નહીં.

○

Kingdom of God is within you.
In God's provinces, there is no evil
but only good or its preparation.



કારતક વદી ૨૨, રવિવાર

સંગ્રહનયન જીવત્યેન - જીવમાત્ર સાધાદિત છે.

સાધાદિતનું જીવ અભિજ્ઞ છે,

તેનું સાધાદિતની નેન જીવતાત્વ પહુ ઉદાદિય છે.

પીતાના જીવનું જીવત્વ જાહુવા માટે

પર યા સર્વ જીવનું જીવત્વ જોયું અભિજ્ઞાતુ જને છે.

જેઓ સર્વમાં જીવત્વ જોઈ શકે છે,

તેઓ ન સ્વમાં રહેલું જીવત્વ જોઈ અને જાહુ શકે છે.

પરમાત્મામાં પીતાને જોનાર ન પીતાનામાં પરમાત્માને જોઈ

શકે છે, તેના નેન સર્વ જીવમાં પીતાને જોનાર ન

પીતામાં સર્વને જોઈ શકે છે. જાન જીવોમાં જીવત્વને

ન જોઈ શકનારી અરાજા અને પ્રોહી આપૂત હીય છે

અને તજ્ઞનિત ધર્મનો અશ્રવ તથા બંધ મરી રહ્યો છે.

તેનાનું જાણવા સર્વ જીવમાં જીવત્વને જોયું - માનવું તે છે.

પછી જાનને જે ડાંધ પીડા આપવાનું હશે,

તે પહુ અત્ત્વ હશે અને વળા નિર્ધર્મસત્તાની નાર હીય.

ઉચ્ચ પુરુષોના ભાવનામય દેહ કે સંસ્કારી હંમશા જીવંત

રહે છે અને તે જીવાની પાત્રતા કે યજ્ઞતા જોનામાં હીય,

તેના ધ્રુવ તે સંસ્કારી અત્ત્વ થાય છે.



આપણે ત્યાં ખુલ્લું કહ્યું છે કે:

ગ્રાલ્હુ મરીને પૂરેલે મનોવર્ગહુના કે ભાષાવર્ગહુના પુદ્ગલો
અસંખ્ય કાલ સુધા રહીને રલી શકે છે.

તેને ગ્રાલ્હુ ઈરવાની શક્તિ જેનામાં લીધે,

તે ગ્રાલ્હુ કરે તેમાં મંદિર વિરોધ દેખાતો નહીં.

મૈત્ર્યાદ ભાવના સમ્પત્તિની લાગણીમાં લીધે અને તેના
પ્રાપ્તિમાં ખુલ્લું કારણભૂત લીધે, તેમ માનવામાં બાધ નહીં.

સમ્પત્તિના લક્ષણોમાં અનુકૂળતા ફલી છે અને તે દુષ્ટ-ભાવ
ઉભયરૂપ લેવાથી ચારે ભાવના તેમાં ન આવે બધ.

બધી લ તત્ત્વોની શ્રદ્ધા - સદ્ભૂત લીધે,

તેમાં જીવતત્ત્વ ઉચ્ચાંત સંવદ્ભૂતત્ત્વ ખુલ્લું આવે બધ.

સંવદ્ભૂતત્ત્વ સાધી રીતે ચારિત્ર સુધ્ધ સંબંધ રાખી છે, તેથી

તેમાં અનિત્યત્વાદિ ૧૨ ઉચ્ચાંત મૈત્ર્યાદ ૪ ભાવના

ખુલ્લું લેવાનું કહ્યું છે. આથી ચારિત્રમાં ખુલ્લું મૈત્ર્યાદ ૪

ભાવના ગણી શકાય અને વૈરાગ્યમાં ખુલ્લું તે ગણી શકાય.

તે વિના બીજી રાજગાર્ભિત વૈરાગ્ય ન ન થયે.

સમ્પત્તિરાજી કે ચારિત્રમાં સમ્પત્તિશક્તિ અર્થાત મૈત્ર્યાદ

૪ ભાવનાઓ અનિવૃત્ત છે. તે સિવાય જીવતત્ત્વનું વધાર્થ

રાજી, વધાર્થ સંવૃત્તિ કે વધાર્થ સદ્ભૂત કેમ ફલી શકાય ?



ભક્તિપૂર્વક શરહું લેવાની અભિપ્રાય

આત્મા પાટે પરમ કલ્યાણકારી ઉપદેશાદિ દ્વારા ભગવાન
જગાતને અભિપ્રાય - શરહાદિ આપે છે અને એ રીતે
અભિપ્રાયોદિ છે ન, પરંતુ તે ઉપરાંત અત્યારે પણ પ્રભુને
શરહો ભક્તિપૂર્વક નથીએ, તો પ્રભુ શરહું અવશ્ય આપે છે.

આ રીતનો ભક્તિ પદ્ધતિ ફેલાવવાની અને

‘પ્રભુ શરહું આદિ આપી ન રહ્યા છે’

તેવું માનવાની આપણા ચેતન્યમાં બધા - ઉત્કાષ્ઠ વધે છે.

‘અત્યારે પણ પ્રભુ અભિપ્રાયો આપી રહ્યા છે’

તેવું હૃદયપૂર્વક માનવાની પ્રભુ પ્રત્યે

સાદરિત અને અતિશયવાળી ભક્તિ જાગે છે.

તેવા ભક્તિની આંતરવિશુદ્ધિ અને બધા - ઉત્કાષ્ઠાદિ વધે છે.

તે ન પ્રભુએ આપેલા શરહાં પ્રજ્ઞ ફળ છે.

ભક્તિની ચિત્તાની શુદ્ધિ અને તેમાં ઉત્પન્ન થતાં રસની

ચિત્ત બાળ દિશારમાં ન જાય તે રૂપી મર્યાદા - ઉભય

રિધે થાય છે. ચૈત્યવંદનાદિ સૂત્રો ભક્તિની ભરપૂર છે,

જેવું જેન જેન ચિન્તાન વધે, તેમ તેમ ભક્તિરસ વધે છે.

○

*Reverence for life means relativity in
thinking & non-violence in action.*



દ્વાદશાંગીનો ટૂંકસાર - ઉપનિષદ પૃ. ૨૦૩૮

દ્વાદશાંગી તો ખોટા દરિયા જેવો છે.

તે ભગવાને ભાષેલા છે, તેનો ટૂંકસાર સ્પષ્ટ કરી કહી છે એમાં! આખો જેન આગમનો સાર નિમિષ ધ્યાનથી જાણે છે. સાર્થ-શ્રાવણના મૂળ-ઉત્તરગુહ્ય અને તેને અનુરૂપ ક્રિયાઓ કરી છે, તે સર્વનો અંતિમભાવ અને અંત ધ્યાનથી જાણે છે. એ સર્વ ગુહ્ય અને ક્રિયાનો રુગ્ધ ધ્યાનથી જાણે છે. સાર્થવાનો છે. તથા છે કે મોડો પાટે દેવાનરિવિદિના તથા દેવાનરિવિદિ પાટે મનઃ પ્રસાદની જરૂર છે, જે શુદ્ધ ચેતના અભિસારિ અનુષ્ઠાનથી સાર્થ શકાય છે અને તેનું અંતિમ સાર્થ છે મનઃ પ્રસાદ. તે સર્વ અનુષ્ઠાનો વિશિષ્ટ પાટે જ કરવા. વિશિષ્ટ પ્રકારે સાર્થનું મન શુદ્ધ અને સ્વચ્છ હોય, તે

સર્વથી ઉત્તમ પ્રકારનું દેવાન છે.

જે જે અનુષ્ઠાનો રાગ-વૃદ્ધ-પોરૂપ વ્યાધિઓનો નાશ કરનારા થાય છે, તે જેન મતમાં હો કે અન્ય મતમાં હો, તે સર્વરાશી મતને સંમત છે. જે અનુષ્ઠાન વિજ્ઞાને મલીન કરનાર અને મોડોને રીકનાર હોય, તે કરનાર મુનિ હોય કે શ્રાવણ, પણ તે અનુષ્ઠાન નિમિષમતથી ખાલે છે.

દેવાનનો પરમ રુગ્ધ માધ્યમસ્થ છે.



સંકલ્પ - વિઠ્ઠલજીને ઉત્પન્ન કરનાર રાગ-શ્રેષ્ઠ છે,
તેનો વિચ્છેદ જોનાર ધર્મ, તે ઉપાય મિત્રશાસનમાં
ફે સ્વતંત્ર તીર્થમાં ફરેલો લીધે તો ખુલ્લુ દૂષણ યોગ્ય નહીં,
તેમજ તે ભક્તતીર્થમાં રહેલો છે.

એ ઉપાય સ્વતંત્ર લીધો ઘરે ફે જોનાર રાગ-શ્રેષ્ઠનો વિચ્છેદ
દર્શને મિત્રના સંકલ્પ અને વિઠ્ઠલજી દબાઈ નાવ.
વિશુદ્ધ કર્તવ્ય કરનાર પુરુષ જાણાપ્રકારના ધ્યેયનો
આશ્રય કરીને મોડીને સાધે છે, જેનું કારણ માધ્યમરૂપ છે.
મોડી શુદ્ધ માધ્યમરૂપભાવ દબાઈ કરનાર નિર્મલ
અંતઃકરણવાળા પુણ્યમાત્રાને બાંધુ વગેરે દર્શન ખુલ્લુ
મિત્રના વિશુદ્ધિ કરનાર ધર્મ પડે, એ જાનવાળેગા છે.
'બુદ્ધિ વિના હિંસા કરવાનું સાહે પરિણામ જાતાવનાર
અને દેવ-દેવાના કૃપા સ્વાસ્થ્યમાત્રની સર્વ પાપનો નાશ
ફરેનાર સર્વ તીર્થસ્ત્રી તત્ત્વની તદ્દન ખલાર ચરનારા છે.'
એ વચન કુશળ વગરનું અને વિવેકીને લાસ્થાસ્થ છે.

સુંદર અગ્રહાન, શુદ્ધ વતન અને
ધ્યેયના શુદ્ધતા - એ ત્રણ મળે,
ત્યારે જીવ સમરીગાઈ મુકાય છે.

સત્ય, ભક્તિ, વિશુદ્ધિ, શાન્તિ, પરમ વાક્યાદિ સંગ્રહ છે.



સત્યની રાજા, વેરાત્ત, દર્શન તથા, મૈષ્ટ્ય, રત્નની અર્ધરાત્રિ;
તપસની અનૈષ્ટ્ય, અરાજા તથા, અર્ધર્ધ સંભવો છે.
સત્યને શુદ્ધ કરવા તપ, દેવોન, પ્રત આદિ અગુણો છે.

શુદ્ધ સત્ય સંત ન છે.

મોક્ષ, વિશ્વસિ, શાંતિ, શિવ, અવ્યય,
અમૃત, અફર, જલ, નિર્વાહાદિ સંત્રાસ છે.
શબ્દના પાછળ રહેલો અર્થ કે ભાવાર્થ એ મુખ્ય વસ્તુ છે.
સવની અંદર ઊંડાણમાં સંત્રવાપ્તતા રહેલા છે.
સવરા વચ્ચેમાં સર્વ દેશિઓ મળી બધ છે.

‘પ્રાહિલ્ચન’ એટલે ચિન્તાનદર્શિષ, સંત પ્રકાશની સમાધિ.

બન્ધુ: સર્વ સત્તાનાં સ્વગુણસ્વરૂપિણિતામ્ ।

‘તું સર્વ જંતુઓનો બંધુ છું અને સર્વ સ્ત્રાઓનો પુત્ર છું.
તેઓ પરીતાળી શાસ્ત્રની મારા શેષ ક્ષમોનો છેદ કરી.’

સર્વ કર્તવ્યો ભેદ્યાના વિશદિ માટે છે.

ભેદ્યા શુદ્ધ કરવા આરાજું આરોધન - ભેદ્યા મલીન કરવા
એ આરાજું વિરોધન છે. ‘ભેદ્યા’ એટલે આત્મપરિહૃતિ.

૦ ભેદકરિતિના નિયમાનુસાર ભવપ્રપંચ ચાલે છે.

કાલ પરિહૃતિએ બનાવેલો છે,

ક્રમ પરિહૃતિએ સત્તા બનાવેલી છે, એનો એ સ્વભાવ છે,



એની એ પ્રકારના લલિતવ્યતા અને નિબલવ્યતા છે.

એ સંત્રાજનના અર્ષેજાલાય પાખા

કારણ સમુદાયરૂપે સંત્રા ધર્મ લવપ્રપંચને પેદા કરે છે.

એ કારણેનો પરિપાક થાય, ત્યારે એ લવપ્રપંચની

ઉચ્છેદ શ્રગવદ પરમેશ્વરના સ્થા - અગ્રાલ થાય છે.

અં અગ્રાલ નિમ્બિ રાજનું કારણ બને છે.

એ નિમ્બિ રાજના બાદ જીવ જીવે છે કે મને જે

શુભ-દુઃખ, સંસાર કે મોક્ષ થાય છે, તે પરમેશ્વરના આરાતું

આરાધન કરવા કે ન કરવાને પરિણામે થાય છે અને ધર્મે.

ભરવાને શુદ્ધ શ્રગવદ ગુણોમાં પ્રકૃતિ કરે છે અને

જે મલીન શ્રગવદ રીય, તે ગુણોને દૂર બસે છે તથા

ભરવા, શીઘ્રા શીઘ્રાને તેના પર વિનય મેળવેને અલેશા

બનાને પરીમાણા અરુલ સ્વરૂપમાં સ્થિત થાય છે.

ખૂબી. જ્યાં લગા ચેતન્ય દેહગત રીય છે,

ત્યાં સુધા દેહના તમામ દુઃખ અને વીરના અરુર કરે છે,

પણ અં ચેતન્યને દેહને મુક્ત કરી શકાય,

તો એના બાલકુલ સ્વસ્થ થતી નહીં.

○

It is bad to start quarrel:

but worse to stay in it.



કારતક વદી ૧૨/૧

અનેક ભૂલો અને સ્ખલનો કરવા છતાં માનવજાતિનું
અસ્તિત્વ હંમેશા અથસ્તભર અને સુરક્ષિત રહ્યું છે.
ભારત એ રમીસું એક ભૌગોલિક ઘટક નહીં, પણ એક
આધ્યાત્મિક અભિવ્યક્તિ છે કે જેણે દુનિયાના દરેક ભાગ
માત્મા વડે - પરમાત્મા વડે વ્યાપ્ત હોવાનું માન્યું છે.
ફદરતના દબાહુએ અને ઇતિહાસની ફૂલશ્રુતિએ ન દબાતાં
માનવા આ બન્ને અભિવ્યક્તિ ભાગતાં બાંધેલો ઉપર ઉભો છે.

મહારામાં શેના અપાર શક્તિ રહેલી છે?

પરિતબ્ધી જાતને પલટવાની અને ઇતિહાસને ઘસવાની.

મહારાને પરિતબ્ધી જાતને પલટવાની આ તાકાતને

જ્યારે જ્યારે સક્રિય બનાવા છે,

ત્યારે ત્યારે તે સાચા સર્જક તરીકે બહાર આવ્યો છે.

ગૌંધ, તિરસ્કાર કે હિંસા નહિ, પણ

કરુણા, ઉદારતા, નમ્રતા, સહનશીલતા - આ ગુણો વડે ન

માનવજાત એકમીકમાં સુગ્રાપિત બનતી રહી છે.

છષ્ટદેવાદિનું તટસ્થ રચરૂપ ગાંધે તે રીતે,

પણ ઉપાસનાને ઉપારત્ત રચરૂપ સર્જક નિસ્ખત છે.

ઉપાસનામાં ઉપારત્તનું ચેતન્ય પણ ભળે છે, એટલે



ઉપરના નજા રીતે ઉપરના કરે, તેવા રીતે ફૂલે છે.

કર્તાકૃષ્ણ, અનુગ્રાહકકૃષ્ણ, વાતરાગત્યાદિકૃષ્ણ -

નજા નજા રીતે, જેને જેને પરીતાળી રૂચિ - પ્રતિ મુખ્ય ઉપરના મર્યાદી રીતે, તેવા તેવા રીતે તે મરી શકે છે.

તર્કશાસ્ત્ર તથા ત્રિસાલિત્યામાં તરસ્થ રચનપત્રું નિરૂપણ છે.

ઉપરના દિલાગમાં પ્રતિ મુખ્ય ઉપરના વહુનિ છે.

સરલ જો દિલાગ જુદા મરદાન

સમાધાન થયે છે અને માગ પહોં મળે છે.

ખાખા.

કારતક વદી ૦૧

દેવાન એ વાસ્તવમાં અંતર્મુખીકૃતિ છે, તર્ક તેના રસસ્થનો

સ્વાદ અનુભવગામ્ય છે અને ગદ્યપરંપરાના આભાસમાં

જાતુ ન ચોંટી વ્યક્તિઓ તેમાં સફળ થઈ શક્તી રીતે છે.

જો કે સતત આત્મારુદ્ધ તેમાં કોડી - ઘણા પ્રગતિ થઈ શકે,

પરંતુ વધોના સાર્થના જાદ અનુભવમાગ પ્રાપ્ત થાય છે.

એની વચમાં પદ્મજ્ઞ જુનાર તથા શ્રદ્ધાને વિચલિત

જુનાર જે અનેક બાધાઓ આવી, એ સવને પાર મરીને

આગળ વધવામાં ઘણુ દૃઢ સંકલ્પ, સાલસ અને દૈવના

તથા ઉત્કટ લગાનની આવશ્યકતા રહે છે. મારે દેવાનના

પ્રહતિ અને સિદ્ધિને વિરલ જીવી ન પ્રાપ્ત મરી શકે છે.



તાર્કિકરોએ તેને નિત્યતા આવશ્યક ક્રમોમાં સ્થાન આપ્યું છે.
૬ આવશ્યકોમાં કાર્ત્તિકર્ગ ધ્યાનનું સ્ત્ર આગવું સ્થાન છે.
તાર્કિકરોની મુદ્દા પછી દેવોનની ન પ્રેરણા આપે છે.

કાર્ત્તિકર્ગ એ ઘણી ન મલત્તવનો સાર્થનામાગ છે.

દેવોની નીચે અધિકારી આત્માનંદમાં ન મસ્ત હોવાથી
ભજન અને ઉપદેશમાં વિરક્ત રહે છે.

અર્થને મેળ અને આત્મરમણ એ ન અધિક પસંદ છે.
ધ્યાનના ઘણા ગ્રન્થો તો શાસ્ત્રીય પરંપરા ઉપર આધારિત છે.
અગ્નિવિદ્યા દેવોન સંપંદા ગ્રન્થો ઘણા સીધા મળે છે,

કિન્તુ જે મળે છે, તેના નામ નીચે મુજબ છે:

- (૧) ધ્યાનચતુષ્ટય વિચાર
- (૨) ધ્યાનમાત્રા (નેપિદારુ ફળ)
- (૩) ધ્યાનશતક (ગિનભદ્રગાહિ)
- (૪) ધ્યાનરત્નકવચ (ભાષાવિનય)
- (૫) ધ્યાનદીપિકા (સત્વચંદ્ર ઉપદેશ)
- (૬) ધ્યાનાધ્યયન - ધ્યાનામૃત (અભયચંદ્ર)
- (૭) અધ્યાત્મ અગ્નિવિદ્યા પ્રકાશ (ચિદાનંદ)
- (૮) રામાયણ (૯) ધ્યાનવિચાર (૧૦) ધ્યાનશાસ્ત્ર
- (૧૧) ધ્યાનસાર (પરાક્રાંતિ) (૧૨) ધ્યાનસ્તાવ (ભાસ્કરનંદિ).



આ બધા શાસ્ત્રીઓ ગાંધીજી અધ્યયન સંઘ દેડાગળે
આપ્તાર બધારવાના જેવો મુનિઓને બારુ વિનંતિ છે.

માગસર સુદી ૨, શુક્રવાર

જે પીગળા અપરાધોની સતત ક્રોધા માંગ્યા કરે છે,
તે જ અપરાધોથી પ્રત્યે પછુ ક્રોધા રાખી શકે છે.
ક્રોધાગ્રહિ દેવહા કરવા ક્રોધા માંગવાની ક્રિયા પાપાકર છે.

પાપા વિના ઈમારત ચહા શકાય નહિ.

ક્રોધાદર્પણી ઈમારત ચહવા માટે ક્રોધાયાગરૂપી પાપો
મળજૂત લીધો ભેદરો અને એ તો જ બને કે પોતાના
તુટીઓ, બાપાઓ, દાદા અને અપરાધોની સતત ખ્યાલ
અને તેમાંથી જન્મતી ક્રોધાયાગ પ્રત્યેક પાપે લાગર લીધ.

તુટીઓનો રચાઈર તકે તે માટે ક્રોધાયાગ

રૂં બંને ક્રોધાદર્પણી પદ્ધતિના મૂળ છે.

તુટીઓના રચાઈરમાંથી જન્મેલી ગદ્રતા એ જ સાચી ગદ્રતા
અને એના પાપા ઉપર નિર્ભયતાની મહેલ ચહા શકાય છે.
સાચી ગદ્રતા પ્રાપ્ત કરનારને લઈ કીઈ લાભ રહેતો નહિ.

રૂં ગદ્રતા અને નિર્ભયતાને સિદ્ધ કરવા માટે

એકને એ ગદ્રતા અને નિર્ભયતા સિદ્ધે થઈ છે,

તેમની ક્રોધાયાગ પછુ ભેદરો.



એ રીતે ક્રિપાદાયના અને કૃપાદાયના - એ જો જ્યારે સારું
 લાગે છે, ત્યારે ગદ્રતા અને નિર્ભયતા સિદ્ધે થાય છે.
 ક્રિપાદાયનાર્થે 'સ્વામેનિ' તથા, કૃપાદાયનાર્થે 'ગદ્રાનિ' સૂત્ર છે.
 એક ગદ્રતા લાગે છે, બીજા નિર્ભયતા આવે છે. + મન
 વિચારે ગદ્રતા અને દર્મના વિચારે નિર્ભયતા આવે છે.

સં. ૨૦૪૮, માગસુર સુદ ૩, રવિવાર

જલપાત્ર નમસ્કારને પાત્ર છે, અર્થાત્ જાગૃતિ સાર્વજનિક
 મંથન ઉપર જોઈ છે પણ અસ્યહૃત્તા નહીં. ગુહ્યધર્મ પ્રત્યેના
 નમસ્કારમાં રીતે રીતે ભક્તિભાવ વ્યાપ્ત થઈ જાય છે
 અને સમગ્ર વિશ્વના તમામ જીવોને અંતરની નમસ્કાર-
 ભાવ દાખવવાની મેંચાદલાવી અંતઃકરણમાં તરવરે છે.

સંસ્કારની વાસ્તવિકતાનો ખ્યાલ આવવાની

એ સ્વાભાવિક પણ જોઈ છે.

૯૫ ઊંચો જીવે એક મહારા 'કલ્યાણ પાત્રી' અર્થાત્
આશર્વાદ આવે છે અને જો ૯૫ બોડીને એક મહારા
'કલ્યાણ કરી' અર્થે વાંચે છે, તે જોમાં આદરહાથ શું?

પરેલમાં અલંકારના ઘડા સંભળે છે,

બીજામાં નમસ્કારભાવ + રૂશન છે.

આ વસ્તુ ખાસ દેવોન આવવા પોતે છે.



માગસુર સુદી ૬, બુધવર

શ્રી નવમીરમંત્રના પ્રથમ પાંચ પદોના વિશિષ્ટ વિભાજન

ॐ = આત્મા - ફંડલિની

મો = આત્મા

અરિહંતા = અરિહંતો

ॐ = પરમાત્મા - ફંડલિની ઉપર શબ્દ

જલહરંદ્રમાં ફંડલિનીનો પ્રવેશ.

ॐ - મો - સિદ્ધા - ॐ

ॐ - મો - આદિરિદા - ॐ

ॐ - મો - કવચસાધા - ॐ

ॐ - મો લ+૯ સુવ્યસાદુ - ॐ

ઉપર પંચ ॐમોક્ષારો, સુવ્ય પાવપ્પણાસુખો
મંગલા ॐ ચ સુવ્યેસિં, પદમં હવદ મંગલં ॥૧॥

આત્મા અરિહંત છાએ, આત્મા સિદ્ધિ છાએ,
આત્મા આચાર્ય છાએ, આત્મા ઉપાધ્યાય છાએ,
આત્મા સુવરિના સાધુ છાએ.

‘ॐ’ આ ભાવના વડે ‘ॐ’ તત્ત્વને પામે છે.

‘ॐ’ યોગે આત્મા - આ પાંચ પ્રકારની ભાવનાઓ વડે

‘ॐ’ યોગે પરમાત્માતત્ત્વને પામે છે.



અરિહંત એ પૃથ્વીતત્ત્વ છે - જ્ઞાનિ.

સિદ્ધિ એ જલતત્ત્વ છે - પ્રવૃત્તજ્ઞા.

આચાર્ય એ અગ્નિતત્ત્વ છે - યોગી.

ઉપાધ્યાય એ વાયુતત્ત્વ છે - નિઃસંગજ્ઞા.

સાધુ એ આકાશતત્ત્વ છે - અભિપ્રજ્ઞા.

૦ નૈવાનન્ય, સંગ્રહન્ય તથા ઊપપારન્ય -

આ ત્રણે તથા સમ્યક્ત્વસાધાદિષ્ઠ, શ્રુતસાધાદિષ્ઠ અને ચારિત્રસાધાદિષ્ઠને પ્રોક્તિના અંગો માને છે.

ત્રણુસૂત્રાદિ તથા ચારિત્રસાધાદિષ્ઠને જ પ્રોક્તિંગા માને છે.

‘આત્મા સાધાદિષ્ઠૃષ્ઠ છે’ એ પ્રત્યક્ષાદિષ્ઠન્યું અર્થજ્ઞ છે.

એ અર્થજ્ઞ વડે પ્રત્યક્ષાદિષ્ઠન્યું

આત્મામાં સાધાદિષ્ઠૃષ્ઠ પ્રગટે છે. - આ. નિ. ગા. ૭૮૯

‘યોગાદિન્યું’ના ૨૯૦૩-૪૦માં ૩૬૫ છે તે: ‘યોગી’ અર્થે જો

અહીં જહુ દિદિપ્તવત્ સંભવાય, તો પાપકૃત્ત્ય કાય છે.

‘યોગાદિન્યું’ના ૨૯૦૩/૩૦માં ૪ ભાવના માટે ૩૬૫ છે તે:

પ્રત્યક્ષ - દાક્ષિણ્ય, દૈવ્ય, ગાંભીર્યપૂર્વત્ પરમાર્થ કરણ.

પ્રત્યક્ષ - સાધુ પુરુષોનો વહ્નિવાદ - વર્ણવાદશ્વસાદિષ્ઠ |

૩૬૬ - દીનોદ્ધાર માટે આદર - દીનાત્મકુદરણાદર: |

માદ્યરશ્વ - પ્રતિજ્ઞા અર્થે - સર્વત્ર નિન્દા - સંત્યાગ: |



ગાંધીયા, માગસર સુદી ૮, શુક્રવાર

વિષ્ણુબંધુત્વનો મહિમા

વાંછે તો સર્વકલ્યાણ વાંછે, માત્ર સર્વકલ્યાણ જ નરિ.
વિષ્ણુપ્રેમા જનનું = વિષ્ણુમાં વ્યાપ્ત પરમાત્માને ઓળખવા.
પ્રેમ એ અનંત, તિરાકાર, નિર્દિશર, સ્વયંભૂ, સર્વરા,
સર્વશક્તિમાન, સર્વવ્યાપ્ત, સ્વયંપ્રકાશી, જગન્નિધંતા છે.

અપ્રહુતિની દેહિ નમ્રતા લાવે છે, જ્યારે

પ્રહુતિની દેહિ નિર્ભયતા આપે છે.

આ ઉભયદેહિ મળીને મોક્ષનો માર્ગ જને છે.

સંપૂર્ણ સેવક જન્મા શિષ્યવ્યુ દાસ્યું દુઃખ મટી શકું નહિ.

એ માર્ગે સમસ્ત દુષ્ટતાની ગર્ભા શ્રવણું તથા છે.

સર્વધરતિની પવિત્ર કામના શ્રવણ

અન્ય સર્વ કામનાઓ નષ્ટ થાય છે.

‘અલંબ્યનો ત્યાગ’ એટલે આસક્તિનો ત્યાગ.

આસક્તિ તજે તેને આત્મા મળે.

જીભની માત્રા હઠાવ્યા વિના લાલ કેવો રીતે થાય?

લાલની માત્રાજી જીભ વધે છે અને

જીભની માત્રા ઘટાડવાજી લાલ વધે છે.

દમનો લાલ કેવો પ્રરૂપિત દમનો શબ્દજો જવાજી થાય છે.



અરિંતરૂપી મંગલરૂ મૌદ્રિકધાય,
 શિફ્ટરૂપી મંગલરૂ માનકધાય, સાધુરૂપી મંગલરૂ માધાનકધાય
 અને દમરૂપી મંગલરૂ લૌલકધાય નષ્ટ થાય છે.
 અરિંતરૂપી મૌદ્રિક યદ્યે છે, શિફ્ટરૂપી પ્રમોદ યદ્યે છે,
 સાધુરૂપી મૌદ્રિક પ્રગટે છે અને દમરૂપી માધાનકરૂપી આવે છે.
 કધાય નષ્ટ થયા વિના કષ્ટ નષ્ટ થયું નહીં.

લૌલ ગદ્યા વિના દમનો લાભ થતો નહીં.
લૌલક યદ્યે છે અને અલૌલક રુદ્ધનો નિયમ:
 ‘આપણે જોને જોતા રીતે અને જોવા લાગ્યાં લગ્નએ,
 તેને તેજા રીતે અને તેવા ભાવે પામીએ.’

રાજા પોતાના અંદરના ચિત્ર અને આગંધનો સુત્રમાં તકી
 લક્ષ્ય પીતલના સુત્ર અને ચિત્રનો અગંધમાં લય ફરે છે.
 લક્ષ્ય ઇષ્ટપ્રાપ્તિ માટે ઇષ્ટદેવ ઉપર આધાર રાખી છે,
 આરે રાજા પીતલની આત્મશક્તિ પર આધાર રાખી છે.
 સત્ત્વ પરાવલંબી છે, જાન્યો સ્વાવલંબી છે.

વિચાર કે ભાવ વગરનો કુવેદ બાહ્યમાત્ર જાણ ઉપર
 કાંઠી અસર કરતો નહીં, તેમ તેવા આચાર્યશ્રી પુરેપુરું
 પાલન થયું હોય છતાં તેજી આચાર્ય પાલનારાઓમાં
 કંચન-કામિની પ્રત્યેનો પ્રેમ એટલો જ બેવામાં આવે છે.



V. Samp.

રોહડા, માગસર સુદ ૧૦

શ્રવણપાળા ૪ નિયમો

- (૧) લખવા અને વાંચવાના જે સંગ્રહતાફ સાંભળવું.
- (૨) નવો વિચાર રચનાશરવા પૂર્વગ્રાહને લાગુએ રાખવો.
- (૩) ઉભાવવા અને આવેશ છોડીને દૈન્ય રાખીને સાંભળવું.
- (૪) માદ રાખવા, વિચાર કરવા તથા જે ગ્રંથ ઉપરથી જાણ, જેનું આચરણ કરવા માટે શ્રદ્ધા સાંભળવું.

ભારત, માગસર સુદ ૧૪

૧૨૦ પ્રતિપદાં ૧૧૭ પ્રતિ ઉપર પ્રમો અધિકાર છે,
પાત્રીના ૩ પ્રતિ ઉપર ધમનો અધિકાર છે.

પ્રમરૂપ લેખા છતાં પ્રતિ પ્રમનું નર, પણ
 ધમનું પ્રતી લેખ, એવા પ્રતિઓ તો માત્ર ૩ જ છે,
 તેમ તેના ઉપર સત્તા ધમની જ છે.

૦ સંપાદિ વિનય, વિનયદિ આચાર, આચારદિ રિતિ.
 સંપાદનું મૂળ મેંચાદમાવના, જેનું મૂળ અરિંત પરમાત્મા.
 ૦ ચારિત્રની માતા સંપતિ - પ્રતિ (અષ્ટપ્રવચન માતા)
 છે અને સંપતિ - પ્રતિની માતા મેંચાદ માવના છે.
 પ્રવચનમાં માતા તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલી લેખદિ અને તેમાં
 ચારિત્રની છેલ્લી કડી સંપતિ લેખદિ 'માતા' સંજોગદિ છે.



આપ સર્વ પ્રકારના દર્મજનું ફૂલ મેંચ્યાદ લાવી છે અને
તેનું ફૂલ અરિહંત પરમાત્માઓનું વિશિષ્ટ આત્મરૂપ છે.
મેંચ્યાદ લાવીને રિષ્ટ કરવા સગલ દ્વાદશાંગીનું નિરૂપણ છે.
તેમાં જતાલીલા આચારી મેંચ્યાદ ભાવનાઓનું ફૂલ છે.

ફૂલના અર્થએ ફૂલનું જાણના કરવું જોઈએ.

ફૂલ એ ફૂલજી જુદું હોવા છતાં ફૂલનો આધાર તે જ છે.

તેજ સ્વાદ્વાદમાલંબી સર્વદર્શન - ગુરુત્વતાં ।

મોક્ષોદ્દેશાઽ વિરોધેના યઃ પરંતુતિ સ રાસત્ત્વવિદ્ ॥૧॥

અર્કરિઃ તે કારણજી સ્વાદ્વાદનું આલંબન લઈને મોક્ષના
ઉદ્દેશજી ભ્રમભાવ વિના સર્વદર્શનોની ગુરુત્વતા (સમાનતા)
જે જુએ છે, તે શાસ્ત્ર જાણનારી અર્કરિ સાચો સાની છે.

o

Better that man be born dumb, nay,
void of reason, than that he employ the
gifts of providence to the destruction
of his neighbour. - Cuntilian

o Bhavana is generally rendered as
contemplation or meditation.

But from what follows 'observance'
may be taken as a better rendering.



સુખશિંતા ૪ પ્રકારો

‘સુખશિંતા’ એટલે સુખાની ઈર્ષાનો ત્યાગ અને તન-મનને દુઃખ ન થાય તેવું બળ. ઉપદ્રવી સુખશિંતા, સ્વેનન સુખશિંતા, સ્વપ્રીતિપન્ન સુખશિંતા, સર્વપ્રાણ સુખશિંતા - સુખશિંતાના આ ૪ પ્રકારો શાસ્ત્રીમાં વ્યવહીતો છે.

મુદિતા (કુહુદયવાન પ્રાણ પર કૃષ્ણ ત્યાગ)ના ૪ પ્રકારો
 ગુણાદિકચંદેષ્વા યઃ પ્રમોદયતિ | સુખમાત્ર મુદિતા (પરિહુલ્લસ દુઃખર), સદ્ભુત મુદિતા (ઈલભવ ભુત), સદ્ગુણંદ્ર મુદિતા (પરંપર સુખભુત), પરા મુદિતા (અવ્યભાદ્ર સુખમાં સંતોષ).

કરુણા (દુઃખીની હિમ્મતીનો ત્યાગ)ના ૪ પ્રકારો
 પ્રાણનન્ધકરુણા = વ્યાધિતને અપચ્છ લીજ્ઞન આપવું તે.
 દુઃખદશનનન્ધકરુણા = આભર, ઔષધ, ધનાદિ બડે ખદ.
 સંલોગનન્ધકરુણા = સુખ એવા દર્મણીને સલામત થવું.
 અન્ધાભિગમુતાનન્ધકરુણા = સર્વજ્ઞવ કહે શાસનરસી ભાવ.

હિમ્મતી (ઉદાસીનતા, વિરક્તિ)ના ૪ પ્રકારો
 કરુણા હિમ્મતી = વ્યાધિતને અપચ્છ ન અટકાવવા તે.
 અનુબંધ હિમ્મતી = અર્ધપ્રાણ ઉપર રાગ-પ્રેમનો ત્યાગ.
 નિવેદનનન્ધ હિમ્મતી = સર્વધાન રિચ્છતિ ઉપર વિચારહુ.
 તત્ત્વસાર હિમ્મતી = દર્મણીન પ્રત્યે રાગ-પ્રેમનો ત્યાગ તે.



ઔપહારનંદ તથા શિશ્યનંદમાં શી ભેદ ?

ઔપહારનંદ તાર્કિક - કારણને ભિન્ન માને છે,
શિશ્યનંદ તે ભેદ માનતો નહીં.

શિશ્યના વિચારહીન પ્રતીતિરમ્ય છે, તે પ્રથતિરમ્ય નહીં.

પ્રથતિરમ્યતા ઔપહારને વરા છે, જો
પ્રતીતિમાં શિશ્ય અને પ્રથતિમાં ઔપહારને આગળ કરવો.

શિશ્યનંદ ઔરત તાત્પર્યદેષિ.

શિશ્યનંદ વસ્તુના સ્થૂળ અને નૈમિત્તિક સ્વરૂપને ગણે,
કિન્તુ તે સૂક્ષ્મ અને ત્રૈકાલિક સ્વરૂપને ગ્રાહ્ય કરે છે.

પહેલો નંદ બાળ નંદ સુધી તાર્કિકો
સલામત કે સાધન થાય તો નંદ, ન થાય તો ન્યાયાચાર.
તે ક્રમશઃ આગળ બધું જનાર જાણે તો નંદ.

પ્રથમના ત્રણ નિમિત્ત કારણના નથી છે. પરીતણી પ્રજા
પ્રેરણાથી ઉપાદેશને જાગૃત કરે, સલામત જાણે તો શુદ્ધ
ઔપહાર, અનંદના અશુદ્ધ ઔપહાર કે ઔપહારન્યાયાચાર.

રૂઝવણીની લાજરી ઉપાદેશ સ્વરૂપ છે,
તે કૃત્ત્રિમનંદનો વિષય છે.

પછીના નથી ઉપાદેશ ઉપર કામગીરી રહે છે.

૦ તત્ત્વમાધ્યા - અધિતગાતિ રચિત.



પાટણ, પૌષ સુદ ૭

આર્તદેવોન ર્ક રૌદ્રદેવોનને ઘેરાયો છે.

દર્પદેવોન ર્ક શુક્લદેવોનને પ્રાપ્ત કરાવો છે.

આર્તદેવોન = શારીરિક - માનસિક પીડા.

રૌદ્રદેવોન = હિંસાદિ - ક્રોધાદિ પાપોનું સંપ્ન.

દર્પદેવોન = દયા-દાન-ભક્તિ-સંધ્યા-પ્રેમનો અદ્યક્ષ.

શુક્લદેવોન = આત્મશામદશિત્વિ-પરમાત્મશામદશિત્વિ.

પ્રભુને પડવાનો ઉપાય

મારી ઘરછા નરિ ખલુ તારી, મારી મત નરિ ખલુ તારી.
તારી મત સર્વ સુખા પામી, તો મારી મત ખલુ તે જ.
એનું જ ગામ જુ tune with infinity અને
તે જ સમગ્રદશિન. પ્રભુને પડવાનો ઉપાય ખલુ તે જ.

રચરપના ચિન્તાન બડે પ્રભુ પડી શકાય છે.

જાણું બધું રચરપ પ્રભુનું તૈના પદબાડે, અનુષંગિક છે.
જરૂં રચરપ મેંચાદિભાષ્ય છે, જ્ઞેને સાર્થક સમજ શકે છે.

મેંચાદિ ભાષી એ સમગ્રદશિન ગુહ્યનું મૂળ છે.

૦ પ્રાતિહરન્તિ મવ્યેજનમનાંસિ પાપાનિ ચ ર્કતિ
પ્રાતિહાર્કાણિ । મદ્ધિરિઃભવ્યેભવોના મનમાં રહેલા પાપોને
ચારે તરફથી હરી જી-દૂર કરે, તે પ્રાતિહાર્ક છે. - બૌદ્ધગ્રન્થ



સાધનાનું બ્રહ્મ - નવમીરમંત્ર

જેવી ઢૂંધનો પરિહાસ બધા અને રક્તેનો પરિહાસ ગમે
એટલે ઇચ્છાઓ શાંત થાય - શાંત અને તેની વાતરાગભાવ
આવી, જેમાં વાતઢૂંધભાવ અને વાતપ્રોહભાવ સમાઈ જાય.
ઢૂંધભાવના જેવે રાગભાવ પણ રક્તેભાવથી જ બધા છે.

એટલા માટે જ નવમાત્ર પ્રત્યે

રક્તેભાવ વિરસાવડો એ જ સાધનાનું બ્રહ્મ છે.
તે માટે ખોટામાં ખીટી મંત્ર લીધ, તો તે નવમીરમંત્ર છે.
'નમો અરિહંતાય' પદમાં અરિભાવ એ ઢૂંધભાવ છે અને
તેને લહાનારા અધિ, સર્વ અરિહંતાને તેમાં નમસ્કાર છે

'અરિહં' પદ સૂચવે છે કે:

'અરિહંત' એ રક્તેભાવનું પ્રતીક છે.

'અરિહં'માં સ્વભાવિક પ્રત્યે રક્તેભાવ ધ્વજા ફરનારને
નમસ્કાર છે. રક્તેભાવથી તેઓ ત્રહુ ભુવનને પૂર્ય છે.
એ રક્તેભાવ નમસ્કાર ફરનારને રાગરહિત બનાવે છે.
'રાગરહિત' એટલે ઇચ્છારહિત, તૃષ્ણારહિત, વાસનારહિત.

સર્વ પ્રત્યેના રક્તેથી વાસના શાંત બધા છે,

તે લીકત અરિહંત પદ જણાવે છે.

સઘળા શત્રુઓને જેઓએ જીતી લીધા તે 'અરિહંત' છે.



ચાટુષ, પૌષ વદી પ, શુક્રવાર

સ્નેહભાવ સંત્રાણી કૃષ્ણભાવને - જાળજાળી રાગભાવને
 હજી ગાળી ત્રિભુવન પૂજ્યપદને અપાવી છે,
 તેમ કૃષ્ણભાવને જામવી, સ્નેહભાવને ગમવી, રાગભાવને
 શામવી - એ પ્રથમ પદના મહામંત્રનો ગર્ભાર્થ સદ્ભાવ છે.
 તેને જોયો જાણો, તે મંત્રના નપ સુદૃઢ અર્થની ભાવના કરી
 અંતરાત્માભાવને પામે અને ચિત્તના વિકૃતિઓને નિવારે છે.

સ્નેહભાવ અને નવકારમંત્ર

કૃષ્ણને જામવી, સ્નેહને ગમવી અને રાગને શામવી

એ નવકારમંત્રનું તાત્પર્ય છે.

પ્રથમ પરમશિષ્ જ્ઞાત્માઓ પ્રત્યે સ્નેહદેહી ભરપુર છે,
 તેમ તેમને ગમવું એ સ્નેહને જ ગમવા બરાબર છે.
 જે સ્નેહને ગમે છે, તે સ્નેહદેહી ભરપુર બને છે.

સ્નેહ એ સંત્ર જ ન એવા ચીજ છે કે જે

સંત્રાણી કૃષ્ણને શામવી અને જાળજાળી રાગને હજાવી છે.
સ્વશુભાવિષયક રાગ એ સ્વશુભાવિષયક રાગદેહી હશે છે.
સ્વદુઃખાવિષયક કૃષ્ણ એ સ્વદુઃખાવિષયક કૃષ્ણદેહી રહે છે.
 એ માટે અધિકારી થવું હીન તેહો સૌં પહેલાં સ્વ જીવ
 પ્રત્યે કરેલા અપરાધની ક્ષમાપના કરી લેવા જોઈએ.



૧૧ રૂડી રત્નકૃતિઓ

(૧) પ્રવૃત્તિરક્ષાપાં પરાધઃ ।

લિખ્ત ગ્રન્થવાચીની સર્વ પ્રવૃત્તિ પરાધ માટે લીધે અને
પ્રેર્યાદ લાવીની સાંકળે બંધાયેલા લીધે.

‘યોગદેષિ સમુચ્ચય’માં એના રુગ્મી આપતાં કરે છે કે:
કુદિબોધમાયેન વિનિવૃત્તામ્હતકા ।

પ્રેર્યાદિપારતન્ત્રયેષા ગંભીરોદારાસકલ્પાત્ ॥

અર્કવિઃ શુદ્ધ બોધ વડે આગ્રહ દૂર થવાથી,
પ્રેર્યાદિ પરતંત્રપદ્ધતિ, ગંભીર-ઉદાર પરિહાસવાળા લીધાથી...

(૨) સત્ત્વાદિષુ પ્રેર્યાદિમાયઃ તેષુ યત્ સંરમ્ભં કુદિ-
સંવેદનરૂપં તેન વિનિવૃત્તં ક્રિયામાત્રં પ્રાપ્તઃ સુહૃદ્ભા-
વહુમાનવિહીનાનાં । - ઉપદેશપદ ગા. ૨૪૪ ટીકા

અર્કવિઃ જલો પ્રત્યે પ્રેર્યાદ લાખ, જેનું જે સમગ્રરમ્ભ
તે શુદ્ધ સંવેદનરૂપ લીધે છે. તેનાથી રહિત, શુદ્ધ આસાના
બહુમાનથી રહિત જલોનું રાજ પ્રાપ્તઃ માત્ર ક્રિયારૂપ લીધે છે.

(૩) જેઓ અર્લદ્દશનમાં રહેલ છે, તેઓ સપ્રસ્ન-ગન્તુ-
સંધાત - હિતીદેવતપેતરચ્ચ - સકાલકાલં દેર્યન્તે ।

- ઉપનિષિ પૃ. ૫૫૨ અર્કવિઃ

ઉદ્દેશી ચિત્તવાળા સદા જલસમૂલના હિતમાં જ તત્પર દેખાય છે.



(૪) સમાજાત્રુનિત્રતાશીલનિતિ । - દર્મશિન્દુ સૂત્ર - ૨૫૭
 ટીકા××× રાત્રો નિત્રે ચ સમાનમનસ્કતા શીલપુચ્ચેતે ।
અર્થ : શત્રુ - શિત્ર પ્રત્યે સમાનભાવ તે 'શાલ' કહેવાય.
 જ્યાં સુધી આ બુદ્ધિ અથવા આ સમાનભાવ ન આવે,
 ત્યાં સુધી ચારિત્ર એ કૃત્ર પ્રવ્યચારિત્ર છે. ભાવ્ય વિના
 રહેલ વૈશાખાદાન એ ચારિત્રનો સ્પષ્ટ આરોપભાત્ર ન છે.
 (સૂત્ર ૨૬૬/૮) અપરાધ પ્રત્યે પહુ આ ૪ ભાવનાંકી
 જે બહાર જાતું રહેવાય તો ચારિત્ર ન રહે.

(૫) દર્મપહુભાં મેચ્ચાદ ભાવો - પરથકૃતિ અનિચ્ચાઈ છે,
 કિન્તુ દર્મપ્રાપ્તિની યજ્ઞતા પહુ આ ભાવો વિના ન આવે.

- ઉપનિતિ ભાષાંતર પૃ. ૪૭૨૨

(બ) વિશુદ્ધ દર્મજું સાર્ધન તમારા આત્માને પ્રાપ્ત થવ્ય
 એવા ઇચ્છા રાજો છે, તો તમારા પ્રથમ કર્તવ્યો છે કે:

શરૂઆતમાં તમારે દયાપુતા સેવવા.

ભાગ્યનો જરા પહુ તિરસ્કાર કરવો નહિ.

પરીપાત્ર કરમ્મ માટે જન્મે તેટલો પ્રયત્ન કરવો.

(ક) અભ્યાસ ગુહ્યે તરફ પ્રેમ કરવાનો આભાર કરવો.
 દર્મ કરનારની હંમેશા અનુમોદના કરવી.

(ગ) દુઃખી પ્રાહુઓને દુઃખમાંથી હોડાવવાની ઇચ્છા કરવા.



(d) પારકાના દોષો કે અપવાદો જરા પણ જોવા નરે.
પરના મર્મ પ્રગટ કરવા નરે.

(5) 'શ્વ તત્વાથ સુત્ર'માં કહે છે: પરસ્પરી પમ્રહીજીવાનાં |
અંધાં જીવનો સ્વભાવ પરાથ ન કહ્યો છે.

પરાથ અંધ સ્વભાવ છે, સ્વાથ એ વિભાવ છે.

જેટલો પરાથભાવ, તેટલો સ્વભાવનો ઉદ્યાદ ધરો ગણાય.
કેવળ પાંડિત્યો અને પાકો ભૈષજ કદાપિ ધર્મનું ચલસ્ય
રાધ નહીં આવડું. એને માટે અધુર આંતરિક પદ્ધતિ
જોઈએ, એ વિના શાસ્ત્ર વિગતો આવી શકે, બોધ નરે.

ધર્મ અંધ વિવાદનો વિષય નહીં,

તે અનુભૂતિનો અને જીવનમાં જીવવાનો વિષય છે.
ખાલજીવો વૈષદિત આચંદમાં ફૂલેલા રહે, તેમ ધર્મના ખાલ
પણ બૌદ્ધિત આચંદમાં સંતોષ માનીને અટકી ભડ છે.

આત્મિક આચંદ એક પર છે.

અંધ માટે બૌદ્ધિત પ્રકૃતિશ્ચ ખલાર નીકળી જઈને

આત્મસાધનામાં લાગી ભડું જોઈએ,

અભ્યાસ અંધ ન આડુર પ્રજ્ઞ ધરે ભડ.

બૌદ્ધિત કસરતમાં સમય અને શક્તિ વપરાઈ જતાં
સાધના માટે સમય અને શક્તિ રહેતાં નહીં.



સાધનાનું બધા વધ્યા પછી બાળને સમજાવવા માટે
 આટલા મહેનતની પહુ જરૂર નરે રહે,
 ધૈર્ય શબ્દો પહુ જોતાને અરુર કરશે.
 બધી સત્કેના પ્રતીતિ સૌને સરખી રીતે ટરાવા શકાતી નહી,
 વ્યક્તિના પદ્ધતિ અનુસાર જ તે બની શકે છે.
 સ્વને ક્રોધમાં રાખાને પહુ જે સદાચારનું પાલન થાય,
 તે પ્રાથમિક ભક્તિમાં ઉપકારક છે.
 માત્ર એ પરમાર્થજ્ઞ ધર્મ નહી, એટલો ખ્યાલ રહેવો જોઈએ.
 આત્મદેવના જે ચાર પાયા છે,
 તેને સત્ વાસ્તવમાં સંતીપદ્ધતિ કહેવા લીધે, તો
 ‘જેના ક્રોધમાં માત્ર સ્વશુષ્ક - સ્વદુઃખની વિચારણા જ છે,
 તે દેવના આત્મદેવના છે’ એવું કહેવામાં જોડું નહી.
 તે શુષ્ક ભૌતિક રીતે આધ્યાત્મિક, એમાં ભેદ પડતો નહી.
 આધ્યાત્મિક સ્વશુષ્ક - દુઃખવિચારણામાં સંવનના શુષ્ક - દુઃખની
 વિચારણા અને તે માટેના ભાવના અંતર્ગત થઈ જ જાય છે.
 (૭) ભવાલેસા અંગેનું પ્રાથમિક લીધે તો પ્રજ્ઞા, ક્રોધાનુભવ
 અને મંદિર લીધે તો ક્રોધાનુભવ ભાવના અવસ્થા લીધે.
 ‘પ્રાથમિક પ્રમંદિર - પ્રમંદિરજ્ઞ દુર્ગતિના દુઃખો’
 સાધકે એવું સમજાવવાને પોતાને પ્રમંદિરજ્ઞ અને બાળ



જાડોને પીડાઈ જાયવા લેવાની ભાવના કરાવે ન છે, તેથી તે સ્વપ્નાવસ્થામાં ફરેલા અને ખેંચાતો ન સંત પ્રકાર છે.

(૮) મેચ્ચાદ જ આત્માના મૂલભૂત ગુણો છે.

સમસ્ત ત્રાપ થતા તાત્પર્ય રીતે તે સર્વ પ્રગટ થાય છે અને પછી વધુ ને વધુ નિર્મલ જગતા ન ભાય છે.

સમગ્રદશનિરૂપ આત્મગુણમાં એને લઈ શકાય.

આસ્તિત્વાદિ એ ખેંચાતો ન લિંગો છે.

① ખેંચા = જાતત્વ પ્રત્યેના રૂચિ/અર્થ.

② ફરેલા = પાપ-પુણ્યતત્વ પ્રત્યેના રૂચિ/અર્થ.

③ પ્રવેદ = મોડી (પરમાત્મ) તત્વ પ્રત્યેના રૂચિ/અર્થ.

④ ઉપેક્ષા = અભવે જાતત્વ પર ભાવોલ જાતરૂ અરૂચિ.

પ્રમોદમાં પુણ્ય, સંવર, નિર્વર અને મોડી પ્રત્યે રૂચિ છે.

ફરેલામાં પાપ, આશ્રય, બંધ પ્રત્યે અરૂચિ છે. માધ્યસ્થમાં

અસાધ્ય, દુઃખી તપા નિજગત રાગ-વૃષ્ઠ પ્રત્યે અરૂચિ છે.

(૯) ફેરનાં આચારો દાનાદિ લાભદાયકો

સાદિસાંત માને છે, તિમ્બા માટે મોડીમાં તે ન લીધ.

ખેંચા અને ફરેલા અનંત ફરેલામાં, પ્રવેદ અનંતગુણમાં

તથા ઉપેક્ષા વાતરાગભાવમાં વિલાન થાય છે.

(૧૦) રૂચિ, પ્રેમ, અર્જાન ગુણ મેચ્ચાદ જ ભાવોરૂપે પરિહાસે



ભાવેને ન બાળ પ્રત્યે મેંચ્યાદ લાવી નાગે,
અભાવેને સદા અવરોધેલા રહે.

(૧૧) પ્રાતિપુદ્ગાલપરાયર્થે મલદ્વાર ને રીતે ક્રમશઃ ક્ષય છે,
એમાં મેંચ્યાદ ગુહ્યે કારકુલૂત છે.

મોડેલી ઇચ્છાનું કારકુ એ ન ગુહ્યે સમજાય છે.
અપુનર્જન્મકનો બધો વિદાર પશુ એ ગુહ્યેના કારકુ છે.

પ્રત્યેક આસ્તિક દશનમાં મેંચ્યાદ છે અને
તે ભાવે સમગ્રદશનિદિ જ્ઞાનમાગમાં લાવી છે.

જ્ઞાનનો બધો ઊપદાર મેંચ્યાદ ઉપર નભે છે.

મેંચ્યાદ યાદ લાવી ન વિષ્ણુના ધારક છે.

ભાવત્ત્વ = અખિલ ભાવભાતિ.

અભાવત્ત્વ = અખિલ અજ્ઞાન.

સ્વદર્શ = સર્વ આત્માનો દર્શ.

સ્વદયા = સર્વભાવલિપ્તિના.

‘હો આદ્ય’ સૂત્રે ૧૪ સંબંધિતના આત્મા સંક્ર ન છે.
ક્રમશઃ ભાવે પદાર્થો વેરાય દુઃખગાલિત છે.

0

6 great physicians

- (1) sunlight (2) air (3) water
(4) exercise (5) rest (6) food.



ચાઉપ, બદ પ

‘નમો’ મંત્રના સાથે દયા - ક્રિયાના ભાવના ઝળાયા જોઈએ.
દયાઈ દુઃખપ્રલાહ અને ક્રિયાઈ પાપપ્રલાહ ઈચ્છા અતઃ પામ.

એ જોના સાર્થ પ્રભુભાવ લેવામાં આવે, ત્યારે
સ્વદુઃખપ્રલાહ આપોઆપ ધ્રુવ છે. તે જ મોટું મંગલ છે.
સ્વદુઃખપ્રલાહ રૂપી સાધનના સિદ્ધિ માટે પરદુઃખપ્રલાહ
અને સ્વપાપપ્રલાહ રૂપી સાધનના અર્પણ દયા - ક્રિયાના
ભાગલા તથા ભાવના અવશ્ય હોવા જોઈએ. ક્રિયા, દયા,
શાંતિ - પ્રેમગુણ, પ્રભાવ આદિ પરમાત્માના દિવ્યગુણ છે.
તે ભાવ ગ્રાહ્ય કરવા પહેલાં અને પછી અવશ્ય ગ્રાહ્ય
કરવા યોગ્ય છે, તેજી ભાવનું ગૌરવ વધે, માર્ગ પ્રગટે છે.
૦ જો મલાસાગરફ દિગ્ગુરું પડેલું બિન્દુ ન રહે અને

મલાસાગરફ દિગ્ગુરું પડેલું મીઠું જલ નરે,
તેમ વિષ્ણુ દિગ્ગુરું પડેલું મન પહુ રહે કે જલ નરે.

અસંતોષણ કે અંતિરિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય.
૦ મન આદિ ભાવનાનાં બધે પહોંચાતા પંચમલાવૃત્ત અને
સમિતિ-ગુણ તે ‘ભાવચારિત્ર’ છે, અન્ધપા ‘રૂપચારિત્ર’ છે.
જે સવને અભાવ ન આવે તે સારું નહીં, તેમ સવની
ભિન્નચિન્તારૂપ મનભાવ નહીં, ત્યાં સારુપણ કેમ રહે?



તેનો અભિલાષ ન રહ્યો તો ક્રાવત+પહોં પહો કોમ રડો?

સ્વજાતિને ભૂલે તે માનવતા ગુમાવે.

અજબ પીગળો નસત્વદર્મ ન ચૂકે,

તો જબ પીગળો યાજ્ઞદર્મ કોમ ચૂકે?

અમલમાં શક્તિનો ભેદ છે, ભાવનામાં શક્તિનો ભેદ નહીં.

સજાતીયના હિતચિંતા તે સ્વદેષાહી શાસ્ત્રદર્મ છે,

કેમકે તેમાં સ્વપરભેદનો ભાવ છે,

તેમ માત્ર કુહડત્તમ આત્મી તે ચાલ્યું ભર્ય છે.

કુસ્તિરક્ત પરોચારનાર તો

સ્વદેષા અને સજાતીયના હિતચિંતા ન છે.

એક જબની દર્મ સંવર્ણ રજીલું કરે છે.

પાંચમાં આરાને છેડે એક સારું સંવર્ણો રજીલું બને છે.

એક દર્મજબને અનંતા પંચપરમશિલ્પ પીઠગણ મળે છે,

કેમકે તેના પાસે શિવમસ્તુના ભાવના

અર્થ પંચપરમશિલ્પ શરહું છે.

‘નમો’ પદ પંચપરમશિલ્પ સાર્થ અને મનમાં શિવમસ્તુના

ભાવના સંવર્ણો સાર્થ સંબંધ કરાવી આપે છે.

પરમશિલ્પની સંબંધ દમદિલ્લિ કરાવી છે.

જબની સંબંધ પાપ ઉપર પ્રતિબંધ મૂકાવી છે.



જ્યાં શાતલેશ્યા આવે, ત્યાં તેભેલેશ્યા કામ ન કરી શકે.
સંસારી જીવીની સ્વાચરૂતિ એ તેભેલેશ્યાના સ્થાને છે.
શિવમસ્તુની ભાવના એ શાતલેશ્યાના સ્થાને છે.

સર્વજીવલિતશિન્નારૂપ પ્રજામાંફે

શુભ અધિષ્ઠિત દશા ખેદા થાય છે.

નયન્ય પરલિતશિન્નાફે શરૂ થઈ ઉત્કૃષ્ટ ઈશન - ભેદન
બળતે ખલુ લિતગુણિ રતી રહેવારૂપ વાસાયંદનક્ષિપ્તદશા છે.

તેમાંફે જે નિર્વિસ્તર દશા અને

સ્વભાવરમણતા પ્રગટ થાય તે સારી છે.

ત્યાં શિન્ના કે ભાવના કીધે જરૂર નહીં.

પરમાત્માના સ્વપ્રજ્ઞાનનો પ્રલિપ્ત

સ્વપ્રજ્ઞાન શિવમસ્તુ ભાવનાનું સાર્થક અનુભવ છે.

જાણી. 'તે જન નહીં, ખલુ પ્રભુનો ભાવ છે'

એમ માનીને પછી આ જગતના સર્વજીવીને બધાવા,

શિવમસ્તુનો ભાવ બાવા,

પંચ પરમજિ અને નવપદનો પ્રસાદ માની,

'બધામાં આ ભાવ આવી' તેવી ભાવ કરી, નવકારના

૪ બાધા, ૪ ઉવચ્ચાલરંની અને સિદ્ધિચક્રની ખાલા ગણા,

મોટી શાંતિ ગણાને મકાનમાં, આંખમાં અને બધાને હાંટવું.



પાટણ, મહા સુદ ૨

માન્યતા છે કે ગાધત્રીમંત્ર કરતા બુદ્ધિ વધે, ભ્યારે ખાત્રી છે
કે નવમ્બીર કરતા ભવમાત્ર સાથે સ્નેહનો પરિહાસ વધે છે.
કામના પ્રહ્લિ કરવા માટે દક્ષિણાવર્ત શંખને પહુલ તપી
ભવ તેવા પ્રભુજિંજ સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથના પ્રતિમા છે.

‘પાર્શ્વ’ શબ્દ પાર્શ્વનાથ, પાર્શ્વપત્તિ, પાર્શ્વમહિ

અને સ્વચાત્મતાત્વનો વાચક છે.

મહા સુદી ૬, શાનિવાર

ત્રી ‘નાથા એટલું પુહુલ’ એ સત્ક ગહાતું છે,
ત્રી ‘ન નાથા મરિતું પાપ’ એ પ રચનાતરતું બેઠ્યો.
દમ કર્યો એટલો લાલ, ત્રી ન કર્યો તેટલું ગુફસાન.
પૂત લીધા અને પાપ્યા એટલો દમ, ત્રી ન લીધા અને
લઈને ન પાપ્યા એટલો અદમ પહુ માનવો બેઠ્યો.

જાણી. જો પ્રભુના પૂજા કરી તે દમ રીધ, તો
પૂજા ન કરી તેને અદમ માનવાં પહુ શબ્દ બેઠ્યો.
પ્રભુમનનો લાલ માનનારે ન મનવાનો ગેરલાલ પહુ માનવો.
આને આપહુને દર્મનો પ્રેમ છે પહુ અદમનો લય નહીં.
પ્રભુ માટે આદર લીધાઈ નમસ્કાર સારી સ્મિ માનીએ, તો
નમસ્કાર ન કરીએ ત્રી ગુફસાન છે, સ્મિ પહુ માનવું.



પોષપણ તાર્ક સાહેં લીધે છે અને માન્યું તો ન કોઈદલ્ય
જો તે કરવા તરફ પ્રેમ અને ન કરવાનું લડ પેદા થતો લીધે.
જો જો પ્રકારની લાગણી ન લીધે, તો એક પ્રકારના
લાગણી નહિ - માત્ર લડ ન છે, અને રચનારૂં જોઈએ.

મહા સુદ ૨૦, બુધ, કલ્યાણી પાડે, પાટણ
નવરાત્રી આશ્રય અંત સમયે ૨૪ પૂર્વાચી પહુ લે છે. તે
દુર્ધાનરૂપી વિપત્તિને દૂર કરે છે, માટે ૨૪ પૂર્વનો સાર છે.
કરોમિલંતે એ અભિધેયના દેશિએ દ્વાદશાંગીનો સંજીવ છે.

તે દ્વાદશાંગી અભિધેય રાજ્યત્વ લેવાઈ

તેને ન સંજીવમાં 'સામાયિત સૂત્ર' કરે છે.

આમ સામાયિત એ રાજ્યત્વને સંગ્રહી લેનાર લેવાઈ
તે પહુ ચોદ પૂર્વનો સંજીવ છે.

૦ અભિધેયને જાણાશી ઉપર રાજ્ય સંલગ્ન છે, પહુ

તે પોષાણા સુખના અભિપ્રાય રીધે છે.

સ્વસુખનિરપેક્ષ અર્થે સવના સુખના ભાવરૂપી રાજ્ય
અભિધેયને સ્પર્શ શકતો નહિ. અભિધેયના અભિધેય સ્વ-
નિરપેક્ષ સવના સુખના વિચારણાના અસંલગ્નમાં રહેલા છે,
તે ન લભ્યતાપરિપાકનો ઉપાય સવસાપેક્ષ અરિંતાદના
શરણ, સ્વાધ્યયાર્થ અને પરાધના અનુમોદનામાં રહેલી છે.



સવસાપેઈ એવા સ્વસ્તુખનો વિચાર જીવમાં પ્રગટાવવાના
સાધન તરીકે અરિંતાદનો આશ્રય અનિષ્કાલ્ય છે.

દુષ્ટાનનું જાળ માત્ર સ્વસ્તુખનો જ વિચાર છે.
તેમાંથી છુટવા સવસાપેઈ સ્વનો વિચાર અને તેને ધ્યેય
કરનાર અરિંતાદનો આશ્રય પરમ આલંબનભૂત છે.
અરિંતોની આરા સતત જગદુદ્ધારનું તાર્કિક કરે છે.

આરાકારકથી આરા અભિન્ન છે,
તેથી જગદુદ્ધારનું તાર્કિક અરિંતો દ્વારા થાય છે.

આરાપાલકથી પણ આરા અભિન્ન છે,
તેથી 'આરા તેના કરનારા તથા પાલનારા દ્વારા વિષ્ણુના
જીવોનું ઉદ્ધાર તાર્કિક કર્મ જ કરે છે' એવા અર્થ જ્યારે
હૃદયમાં સ્થિર થાય, ત્યારે આરાપાલન પર સ્વાભાવિક
પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય અને આરાલાંગનો ભય ખેદ થાય છે.
પ્રભુની આરા 'સવનું શિવ પામી' એવા ભાવનાપૂર્વક
ધર્મ આશ્રયોનું વર્ણન અને સંવરીનું સંખ્ય કરવામાં છે.

૦ માતૃકા અનાદિકાલથી રિંછી છે માટે રિંછી.
તે શબ્દ અર્થ માત્રમાં વ્યાપક છે માટે સંરિંછી.
તે યુદ્ધ પરંપરાથી ચાલી આવે છે માટે પ્રરિંછી.
એ રીતે રિંછી, સંરિંછી અને પ્રરિંછી

એવા માતૃકાના દેવોનથી શાસ્ત્રના પારગામી બનાય છે.



પાટી સુદ ૨૩, શાનિ

પોતા પ્રત્યે કઠોર ધડું તે 'તપ' છે,

બાળ પ્રત્યે સોજા ધડું તે 'અભિરુ' છે.

ઇંદ્રિયો અને મન પ્રત્યે ઉગ્ર ધડું તે 'સંનમ' છે.

મન-ઇંદ્રિયોના વાસના પર વિનમ માટે ન મનુષ્ય ભલ છે.

ઈતિહાસ, ભૂગોળ, ગાહિત, વિરાણ, અર્થ, કામશાસ્ત્ર -

એ સૌંજું રાજા અગ્રેષ્ઠ - બધું સૌંજે છે, માત્ર નહીં એક

ડું કીહ ? ક્યાંક આવ્યો ? અર્થ ? ક્યાં જવાનો ? ભૂં.

તુલસીદાસ ભક્તિની પાત્રતા

માગ જતાવ્યો એ ઉપકાર અને માગરૂપ એ પણ ઉપકાર.

'માગરૂપ' સંટલ રત્નત્રય રત્નરૂપ.

તિજા દેવાનદી રત્નત્રય પ્રગટ થાય.

તુલસીદાસ રડાવવા અને ભક્તિ પ્રગટાવવા માટે,

ઉભય પ્રકારે પ્રભુ માન્ય છે.

ભક્તિ પણ કૃતિ માટે છે.

તુલસીદાસ ભક્તિને પાત્ર બનવા માટે છે.

જ્યારે જોવાવા માટે એ મૈત્રી જોવામાં છે, તેમની

ભક્તિ અત્યંત જરૂર છે. એ ભક્તિ ન કૃતિનું સંટલ

રાગ-શ્રેષ્ઠ-પોરૂષી દોષોદી રહિત થવાનું પરમ સાધન છે.



૦ દોષના નિંદા ન કરવાનું એવું દોષ લાગે છે,
તેમ ગુણના પ્રશંસા ન કરવાનું પણ દોષ લાગે છે.

દોષ સંધાપ એ ક્રિત્ય છે,
પણ સંધાપા પછી નિંદા ન કરે, તે ક્રિત્ય નહીં.

ગુણ પ્રાપ્ત ન થાય તે ક્રિત્ય છે,
પણ ગુણવાનના પ્રશંસા ન કરે, તે ક્રિત્ય નહીં.

સકલ જીવરાશિ પ્રત્યેનો ઉત્કૃષ્ટ સ્નેહ આ લાઘુજીવ
પરમાત્માના જીવમાં છે, તેથી તેઓ ત્રિભુવનને પૂન્ય છે.

૦ જગત્તરી શામાનહુતી કરતાં એક દલાલ,
જગત્તરી દલાલો કરતાં એક દેહાંત મને
જગત્તરી દેહાંતો કરતાં એક સંસાર પદ્ય અસરકારક છે.

હૃદયના ઉપદ્રવોથી થતી સર્વજીવહિતમાયના
એ આત્માને સ્વચ્છ બનાવવાનો ઉપાય છે.

૦

૧. આત્મશાનદશિતિય. ૨. પરમાત્મશાનદશિતિય.

૩. સર્વાત્મશાનદશિતિય.

These three things are fundamental
necessities for the entire change and
transformation of the
human nature into the divine one.



મહા સુદ ઇપ, સોમ

દયા એ દમનું મૂળ

દયા ભરપૂર છે માટે દેવ, દયામય છે માટે ગુરુ અને
દયાનું આચરણ છે માટે દમ.

દેવ-ગુરુમાં દયા છે, માટે ભક્તિને પાત્ર છે.

દયાના આચરણમાં દેવ-ગઢડની ભક્તિ છે અને

દેવ-ગુરુની ભક્તિમાં દયાનું બહુમાન છે.

દેવની ભક્તિ કરે અને ગઢડની ન કરે, તો તે ભક્તિ નહીં.

દેવ કરે છે કે: જે મને માને તે ગઢડને માને

અને જે ગઢડને માને તે મને માને.

ખંખ. ગઢડભક્તિના પ્રભાવી દેવભક્તિ મલે છે અને
દેવભક્તિના પ્રભાવી ઉત્તમ ગઢડનો સંપર્ક મલે છે.

દેવ અને ગઢડને માને અને દયાને ન માને,

તેના ઉપર દેવ અને ગઢડ પ્રસન્ન થતા નહીં.

દેવ-ગઢડને પ્રસન્ન કરવા માટે દયા છે અને

દયાને વિરસાવવા માટે દેવ-ગઢડને પ્રસન્ન કરવાના છે.

દમ, પરબેઝ કે મોડિયું કીધ તત્ત્વ હીય, તો તે દયા છે.

જાવની દયામાં શાન્ત - દશનિ - ચારિત્ર છે.

જાવની દયામાં ન સારો દમ છે.



જ્યાં દર્શ છે, ત્યાં મન-વચન-કાયાના શુભ અર્થો વધે.

જ્યાં શુભ અર્થો વધે,

ત્યાં તેને પ્રવર્તાવનાર મિથ્યાત્વ ખોલનારનો કૃત્તિપશાદ છે.

રામચંદ્રદશન અને રામચંદ્રાલોક રંચદ છે.

રામચંદ્રદશન મિથ્યાત્વનો રંચદ છે.

રામચંદ્રાલોક ચરાણનો રંચદ છે.

જ્યાં દયા છે, ત્યાં ચારિત્ર છે.

ચારિત્ર એ અધિરતિનો, કષાયનો, પ્રમાદનો, અશુભ

ધર્મોનો રંચદ છે. જ્યાં રંચદ છે, ત્યાં નિર્ભર છે.

નવા આવતાં ધર્મ રીતો વધે એટલે પૂજના ધર્મ નિર્ભર છે.

નિર્ભરનો હેતુ ખાર પ્રકારનો તપ છે. દયામાં અનશનાદિ

ખાઈ અને પ્રાદેશિકાદિ અભ્યંતર તપ સમાઈ જાય છે.

દયા એ હંસારૂપ પાપનું પ્રાદેશિક છે.

V.  દયા જલ અને જલોચ્ચરનો વિભવ છે.

દયા એ સ્વેદ પ્રકારનો વૈષાલ્ય છે.

દયામાં જલવિચાર, નવતાપ, દંડ, સંગ્રહ, ધર્મગ્રન્થ,

કૌટુંબીકાલનો સ્વધ્યય, આ મિનાગામનું બહુમાન અને

દાદશાંગી પ્રવચનનું આરાધન છે.

દયા એ શુભદેવતા, સ્વાર્થનું વિસર્જન, પરધર્મનું સેવન છે.



સ્વાધ્યક્ષરૂપે અને પરમાર્થરૂપે એ જ સારો માધ્યમ છે.
 દયામાં અનશન, ઉહીંદરી, જીતિસંકોષ, રસત્યાગ, કામકલેશ,
 ઈન્દ્રિય કષાયસૌગંધી સંભાગતાથી બાહ્યતપનું તત્ત્વ છે.
દયા વડે ઇચ્છાનિરોધ જેવું લક્ષણ છે, એવો બાહ્ય-
આત્મંતર તપ આરંભાય છે, જે વડે નિર્ભય થાય છે.
દયા એ સામગ્રીરૂપ, સામગ્રીદશન અને સામગ્રીવત્તિ છે.

આત્માને આત્માવડે, આત્માવાટે, આત્માથી,
આત્માને વિષે જાણીને, તે કુલ દયા વડે જ શક્ય છે.
 જલ ન્યારે જલને જુએ, જાણી, તેનું લિપચિન્તા કરે છે,
 ત્યારે તે દશન-રાજ-ચારિત્રની વૃદ્ધિ કરે છે.

જલ ઉપર જલનો રહ જ ઉપકાર છે.

શુષ્ક-દુઃખ, અપિત-ખરબ, શરીર, વચન,
 સ્વભૂતિ, મન - એ બધા પુદ્ગલના ઉપકાર છે.

એક જલ બાળ જલનો ઉપકાર કરે છે,
 તે રાજ-દશન-ચારિત્ર વડે કરે છે.

શુષ્ક-દુઃખાદિની પ્રાપ્તિ થાય છે,
 તે જલ વડે નર પશુ પુદ્ગલ વડે છે.

રાજ અને દશનની પ્રાપ્તિ જલ વડે જ થાય છે, કેમકે
 એક જલ પીતે જ બાળ જલનું લિપ મરી શકે છે.



હિત કરવાની શક્તિ જીવ સિધ્ધ્ય
જાળ સૌપહુ સૌતલ કે પુદ્ગલ આદિ તત્ત્વમાં નહીં.
ધર્મતત્ત્વ ગતિમાં અને અધર્મતત્ત્વ રિશ્તિમાં સુલભ કરે છે.
કાલતત્ત્વ પરિવર્તનમાં - આકાશ અવકાશદાનમાં સુલભ કરે છે.

જીવ જાળ કશામાં સુલભકારક થઈ શકતો નહીં,

તે માત્ર કાનાદિ ગુહ્યમાં સુલભ કરે છે.

તારુકરો વડે ગહુદરભાવંતો, ગહુદરભાવંતો વડે
સાધુ મહાત્માઓ, સાધુ મહાત્માઓ વડે ચતુર્ધિ સંઘ અને
ચતુર્ધિ સંઘ વડે જીવભરત કાનાદિ ગુહ્યને પામે છે.

જીવને જીવના હિતનો વિચાર

એ જ સાચું રાજા - દશનિ - ચારિત્ર છે.

રત્નત્રયી જીવતત્ત્વને આર્ષેજિત છે.

જીવે જાળ જીવને જીવ તરીકે જાહ્યો નહીં,

તે જ ભીંજું અરાજા છે.

જાળ જીવને જીવ તરીકે જોયો નહીં,

એ જ ભીંજું દિશ્વાત્ત્વ છે.

જીવને જીવ સાર્થ આત્મસમાન વર્તન થયું નહીં,

તે જ ભીંજું અસુતચારિત્ર છે.

તે ત્રણે દોષોને જીતવાનો ઉપાય સૌંદર્યદર્શન જ છે.



પરલ પદી ૨, ભોધ

રુદ્ધા, નરજન્માનિ, સુરજન્માનિ, તીર્થંકરજન્માનિ

દુઃસ્વપંકમગ્રસ્ય જગત કદિધાષ્ટિતિશાયિવતી ।

અર્કવિ: ૩ જન્મ સુધી દુઃખપંકમાં મગ્ન જગતને ઉદ્ધારવાના ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છા લાક્ષ્ણિકરૂપેના આત્માઓને લીધે છે. તે ઇચ્છા કુલિયરાળ થતા પછી રચનાબદ્ધ બની જાય છે, તેમ લાક્ષ્ણિક પરમાત્માઓના આત્માને સવરો થતા પછી મને મુક્તિમાં ગતા પછી પણ તેમનું આત્મરૂપે રચનાબદ્ધિર્દે કદિહુવાળ લોચની સાદિસાંતપહો જગતને ઉદ્ધાર કરવાની શાસ્ત્રિયાનું કલ્પી શકાય. એ શાસ્ત્રને નીચેના શબ્દોથી શાસ્ત્રકાર ભાવંતો સુષેરે સંજોધે છે:

અચિંતસત્તીગુતા હિ તે મગવંતા,

પરમકલ્લાળા, પરમકલ્લાળાહેઠ સત્તાળાં ।

અર્કવિ: ખરેખર તે ભગવાન અચિંત્યેશાસ્ત્રિયુક્ત છે, પરમપ્રત્યક્ષ રુદ્ધપ તથા જીવોને પરમપ્રત્યક્ષરૂપે છે.

છદ્મસ્થપહુની પ્રશસ્ત ઇચ્છા

સવરોપહુમાં રચનાબદ્ધ બની જાય છે.

બધું જાહવાનું જેન આત્માને જાહવા માટે છે,

તેન બધું શાસ્ત્રાધ્યયન પરમાત્માને જાહવા માટે છે.



૦ સારામાં સારા ભાવિષ્યની આશા રાખવા અને
ભૂંડામાં ભૂંડા ભાવિષ્ય માટે ગેંધાર રહેવું;
એમાં જ સલામતી અને સમાધિ છુપાયેલી છે.

૦ ઝંઘા શાસ્ત્ર

ધિષ્ટાત્વશાસ્ત્ર, નિષાહશાસ્ત્ર અને માધાશાસ્ત્ર.
ધર્મશાસ્ત્ર માધાશાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્ર અને પ્રવૃત્તિશાસ્ત્ર નિષાહશાસ્ત્ર નકી,
માધ્યમશાસ્ત્ર ધિષ્ટાત્વશાસ્ત્ર જાણે.

૦ 'ધર્મ' એટલે અહિંસા, સંયમ અને તપ.

અહિંસા = વિષ્ણુધર્મ - ક્રાંતિ.

સંયમ = જયજયશુદ્ધિ - દાંતિ.

તપ = ધર્મશુદ્ધિ - શાંતિ.

ફલેશ અને ધર્મશુદ્ધિ પાદ એવા પ્રવૃત્તિમાત્ર ધર્મ ગણાય.

જો જયજયમાત્ર એ પરમાત્માને માત્ર ગણવાનું જ નહિ,

પણ ગણાને આદર નકી, બહુમાન બતાવવાનું સાર્થક છે.

પરમાત્માને અને તે દ્વારા પરીગણા શુદ્ધિમાત્રને એકબીજી
એ સફળ આગમનું, વીરોનું, શાસ્ત્રોનું રહસ્ય છે.

૦ બુદ્ધિ અને જોધિ

મહાસમાં બુદ્ધિ છે, પણ જોધિ નહિ.

જોધિનું બાળ દમની પ્રશંસા છે.



જ્યાં સુધા પ્રહારુની બુદ્ધિમાં બુદ્ધિનો સદુપયોગ કરવાની
બુદ્ધિ નહીં, ત્યાં સુધા તે બુદ્ધિ જોધિરલિત છે, સામગ્ર નહીં.

બુદ્ધિને સામગ્ર જનાવનાર બુદ્ધિ એ

બુદ્ધિનો સદુપયોગ કરાવનાર બુદ્ધિ છે.

બુદ્ધિ વડે સર્વજનું કલ્યાણુ ધ્યેય મેળવે, માગો શીઘ્રવા તે
બુદ્ધિનો સદુપયોગ છે અને એ જ બુદ્ધિ વડે સર્વ નિરક્ષર
સ્વાથ સાધવાના માગો જ વિચારવા, શીઘ્રવા અને
પ્રચલવા - તે જોધિરલિત બુદ્ધિ કે બુદ્ધિનો દુરુપયોગ છે.
ઉપક્રોડીતાના દેહિ પ્રહારુને સ્વાથ સાર્થ જાંધા રાખી છે.
લાલુકદેહિ નિઃસ્વાથ લીવાદિ તે સૃષ્ટિને સાચી રીતે જુલો છે.
દિવ્યદેહિ આત્મામાં જાંધા વસ્તુઓનું પ્રતિબિંબ જુલો છે.
પછી લાલુક સર્વજનને, દેષા દેષા મટી સૃષ્ટા થાય છે.

મન - મુદિતા એ હૃદયની જ્ઞાતિઓ છે,

બુદ્ધિની ત્યાં પહોંચ નહીં.

૦ પ્રારબ્ધના જામે આવ્યા પડેલા કામોને

પ્રારબ્ધના પગાધિમાં જનાવવા ભેજમે.

ગામે તેવા વિવિધ પ્રારબ્ધમાંથી પહુ નવા શક્તિ મેળવે
પ્રારબ્ધને પ્રગાતિનું મોટું સાધન જનાવા શકાય છે.

જે અચંદ્રપૂર્વક પ્રારબ્ધને ભેટે, તેને પ્રારબ્ધ નડતું નહીં.



વાસનાત્યાગ

પાદી ૩, ૨૪૩

મન, વાસના, ઇચ્છા, તૃષ્ણા - એ સૌં એકાથક છે.

વાસનાત્યાગની સરલ મુક્તિ પહેલાં તાપસી વાસનાઓ છોડીને મનમાં પ્રેમ આદિની શુદ્ધ વાસનાઓ રાખી અને એ અનુસાર યવલાર કરે, પછી એને ખુલ્લું મનમાંથી કાઢી કુપલ એક ચિન્માત્રાવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવાની વાસના રાખી. ત્યાર પછી મન અને બુદ્ધિસહિત આ વાસનાને છોડીને જે અવસ્થા શેષ રહે એના ધ્યાનમાં સ્થિર રહે. આ પ્રકારે જે વાસના દ્વારા બાળ વાસનાઓ છોડી દેવાય, એને ૫ છોડી દેવા.

જેહો 'સર્વ કાંઈ જાહે છે' એ ભાવનાથી

પરીતપ્તું અરાગ નષ્ટ કર્યું, એને ૬મી વાસનાનો ઉદય ન થાય.

૪ પ્રકારે વાસના

(૧) તાપસી વાસના = સ્વ ભક્તિ + શુદ્ધિનો જે કુપલ અભિલાષ, આર્ત - રોદ્ધે ધ્યાન.

(૨) શુદ્ધ વાસના = સર્વજ્ઞ સુખની ઇચ્છા, ધર્મ - શુદ્ધ ધ્યાન.

(૩) પ્રેમભિલાષ = સ્વ આત્મિક શુદ્ધિનો ન અભિલાષ, ચિન્માત્રાવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા - શ્રેષ્ઠ આરોહણ.

(૪) પ્રેમચાત્રિ = મન - બુદ્ધિસહિત સ્વસ્વરૂપાવસ્થાન, આત્મલાભ - દ્વાતીક્રમનો ફરત.



સંસારની અસારતા એટલી ડહાપણી અસારતા.

મોક્ષની સારભૂતતા એટલી ડહાપણી છેડાવનાર

મૈત્ર્યાદિ ભાવોની સારભૂતતા.

ખામોશી. યાદ ગતિ એ યાદ ડહાપણું ફૂલ છે.

પાંચમા ગતિ એ મૈત્ર્યાભાવનું ફૂલ છે.

વિષયનો વિરાગ, ડહાપણો ત્યાગ, મૈત્ર્યનો રાગ એની
જ્ઞાનદાદિમાં પ્રવર્તન - એ ૪ મોક્ષના પરમ ઉપાયો છે.

સંસારની અસારતા બતાવવા ખુલુ જો સંસારમાંના ડહાપણોની
અસારતા ન બતાવી, મોક્ષની સારતા બતાવી ખુલુ તેના
ઉપાયોની સારભૂતતા ન સમજાવવા, તો ભૂંડું પરિણામ એ
આવે કે યાદ ગતિ ઉપર વિરાગ આવે, પાંચમા ગતિ
ઉપર રાગ આવે, ભૂલ ઉપર ક્રોધ જાગે ખુલુ ભીંજી
ઉપર પ્રેમ ન જાગે; આરીચ્છ ઉપર રાગ થાય, પરન્તુ
ઔષધ ઉપર રાગ ન થાય - તેના બેજું અરાજ ગણાય.
રાજ તે છે જો આરીચ્છ અને ઔષધ ઉભયને સાહેં માને.

જો આરીચ્છને તો સૌં સાહેં માને ન છે,
તેમ ઔષધને સાહેં માનવાનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ,
તેવા રીતે ભૂલને તો સૌં દુઃખ માને ન છે,
તેમ ભીંજીને સાહેં માનવાનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ.



ભીષ્મ અને ઔષધના સ્થાને રત્નેટલાલ, મૈત્રાલાલ છે.
ભૂષ અને રીંગના સ્થાને રવાથલાલ, ડહાદલાલ છે.
આ દેશના એ સદેશના છે.

સંસારક્ર મોક્ષની યાત્રા

સંસાર = ચાર ગતિ = ચાર ડહાડ = પાંચ વિષય.
રાગ-રૂપ-મોહલાલ = રવાથલિયાર. તેનો પ્રતિપક્ષ મૈત્રા
પંચમગતિ = ક્રાન્ત્યાદિ ચાર દર્મ = મૈત્રાદિ ચાર લાલ =
પાંચ પરમશિ = અરાગ - રૂપ - મોહલાલ = રત્નેટલાલ.

રત્નેટલાલ = સર્વના હિતનો વિચાર = મોક્ષ.

એ મોક્ષને મૈત્રાવદા નહીં છે દર્મ. પીતાને ઇષ્ટ - અનિષ્ટ
તે સર્વને ઇષ્ટાનિષ્ટ સમજ તેના નિવારણની ઇચ્છા = દર્મ.
સર્વ જીવોને ઉપકારક તરીકે જોવાનું તિથના પ્રત્યે જે શુભ
વર્તન થાય છે, તેમ મળનારું પુણ્ય પુણ્યગુણધા પુણ્ય
જનનાને તેનાથી પ્રાપ્ત થતી રિનિદિઓ અને વિભૂતિ પણ
સર્વ જીવોને ઉપકારક થાય, તેવા જ પ્રાપ્ત થાય છે.

દયા ખૂલેષુ વૈરાગ્યે વિદિવત્ ગુરુપૂજનમ્ ।

વિદ્યુદિ શીલવૃત્તિશ્ચ પુણ્યં પુણ્યગુણધદઃ ॥

અર્થતઃ જીવી પ્રત્યે દયા - વૈરાગ્ય, વિદિવત્ ગુરુપૂજન
અને વિદ્યુદ શીલવૃત્તિ - આ પુણ્યગુણધા પુણ્યના ફળ છે.



દહુળ પાણિનિવહં ત્રીપે ત્રવસાદરમ્નિ દુવસ્વતં ।

આવિસત્તો અગુત્તંપં દુહા વિ સાપત્તિત્તો કુપાદ ॥

અર્કવિઃ લયંતર લવસપ્રદૂપાં જવસપ્રદૂપું દુઃખીપહું ભેઈ
સાપત્તિ પ્રપાહ્યે અને ભેદભાવ વિના

જાને પ્રકારના અગુત્તંપા ઈશી ભેઈએ.

સિદ્ધિના ભવો સિદ્ધિપહાણી પ્રતીતિ કરાવીને સંસારના

ભવો દુઃખી પ્રત્યેના કચ્છા જગાડીને ઉપકાર કરી રહ્યા છે,

એ રીતે ભક્તિ-મત્ત-કચ્છાદિ શુભભાવો જગાડવા પાટે

આતંજન તરીકે સંસાર-મોઠિ ઉભવના ભવો ઉપકાર કરે છે.

આયું સમજાવનાર તીર્થ દોષદ્વિ તીર્થ નમસ્કરહાવ છે.

તીર્થના ઉપકાર તમે આવડને જ સ્વર્ગ-મોઠિના સુખો મલે.

અભવ્ય એ મોઠિને અને અરિંતની ફપાને માનતો નહી,

ખાતી બધું દૈશ્ય દોષદ્વિ તેને માને છે.

કુત્તિ અને ફપા એ બન્ને અતીન્દ્રિય દોષદ્વિ

તેના અર્થના વિષયમાં આવતા નહી, તેથી તે અભવિ છે.

ભવ્યભવ સિદ્ધિ, અરિંતો, આચાર્ય, ઉપાધ્યય, સાધુઓના

ફપાને માને છે અને સર્વ ભૂત ગ્રાહી ઉપર ફપા કરે છે.

જે ફપાને માને, તે જ ફપાને કરે.

જે ફપાને ઉપકારક તરીકે માને,



તે સુખાના વ્યવસ્થાત ભયોને પણ ઉપકારક માને અને
 સુખાના કર્તા સ્વયં અરિહંત - સિદ્ધોને પણ ઉપકારક માને.
 તીર્થનો નમસ્કાર એ રીતે સંસારી અને સિદ્ધ ઉભયના
 ભયો પ્રતિ નમસ્કારને જઈ ભય છે,

ગુહ્યજાનુમાનનો ભય ભાડે છે.

ગુહ્ય ક્રમજનું જાનુમાન સ્વયં સ્વયં જરૂર
 ગુહ્ય અને ગુહ્ય ક્રમનાર સ્વયં ઉભયનું ગ્રાહ્ય થાય છે.
 જે સ્વયં ભયોને આત્માધિર સમજ,

મૃત્યુભય મૃત્યુરુદ્ધિ જાનને અભયભાઈ સુખનો
 અભય ક્રમજા અને જાન સૌને પણ અભયભાઈ
 સુખ પદાસનાર તથા મૃત્યુરુદ્ધિ જાનવવા માટે તીર્થ
 અને શુભને ભેટ તરીકે આપી ગયા, જેનું નામ 'દેવાધિદેવ'.

મલા વદી પ, શાનિવર

આત્માના અનંત ગુહ્યમાંથી રામચંદ્રશન જેવા સ્વયં જ
 ગુહ્યમાં જે અનંત સુખ છે, તેના અનંતમાં ભાગ્યું સુખ
 પણ મૃત્યુરુદ્ધિ સાર્વજનિક - સામાજિક આપી શકતી નથી લેતી.
 પ્રાચીનકાળમાં જે બાઈ સામાજિક રાજા - મહારાજાને પણ
 ઉપજીત નહોતી, તે આ વિરાજના યુગમાં રાજાઓમાં
 રાજાઓ મળ્યાને પણ સુખ જાન ગઈ છે, પરંતુ પ્રાચીન



કામમાં રાખાએમાં રાખાએ માનવના ઘરમાં જે શાંતિ હતી,
તે આજના મલદિત રાત્રે સપાટને સ્વપ્નમાં પણ નહીં.
સંસારના દુઃખો આકસ્મિક નહીં પણ સુખરૂપી વૃક્ષોના ઘાવા છે.
ઘાવા દૂર કરવા લીધે તો વૃક્ષોને દૂર કરવા એ જ ઉપાય છે.

સાંસારિક સુખોની ઇચ્છાને ઘેરીશું મેટલ

ખદા ન દુઃખોનો અંત આપોઆપ આવા નશે.

આજની યાચના: ૐ મલા વદી ૭, બુદ્ધવાર
હું સર્વ જીવોનો અપરાધ છું માટે સર્વની ક્રિયા માગું છું,
તે સર્વે મને ક્રિયા આપો. સર્વ જીવો મારા ઉપકારી છે માટે
હું તેમને સર્વેને નમું છું, મારી નામસ્કાર તે રચનાશે.
અપરાધ કરવાની હતિ અને ઉપકાર ન માનવાની હતિ,
ઉભય હતિને ખેદા કરનાર પુદ્ગલ સુખની કામના છે,
તેનો હું ત્યાગ કરું છું. મારે માટે જે ઇચ્છું છું, તે સર્વ માટે
ઇચ્છું છું. મારે માટે નહીં ઇચ્છતો, તે સર્વ માટે નહીં ઇચ્છતો.
એ રીતે મારી ઇચ્છાને હું શમાવું છું, અપરાધને ખમાવું છું,
ઉપકારને મનાવું છું, ઇચ્છાને શમાવું છું અને એ રીતે
સર્વ જીવોનો આરાધક બનું છું. આરાધક બનનાને પંચ
પરમીષ્ઠિને શરહો જાઉં છું. તેઓ મને શરહુ આપો.
તેઓના અચિંત્યશક્તિના પ્રભાવથી મારા સર્વ કામોનો ફાયદો કરો.



સર્વાત્મભાષ્ય

કુર્ગતિ અને દોષના ભયથી પલાતું ચારિત્ર એ 'ખાદ્યચારિત્ર'.

આત્મંતર ચારિત્ર ખાટેલી તે પૂર્વગૈયારી છે.

આત્મંતર ચારિત્રનો પ્રારંભ ભાવનાત્મક ક્રિયાથી થાય છે.

ભાવનાત્મક ક્રિયા = આત્મસમદર્શિત્વભાવ સંલિપ થતી ક્રિયા.

તેનાથી સિદ્ધિમાં રહેલ સર્વાત્મભાષ્યને સિદ્ધ કરવાનો છે.

સિદ્ધિના જીવો સર્વને આત્મસ્વરૂપ, પ્રહરિષ્ઠે,

પરીતપ્તી જેવા ન રાશિસ્મદાનંદસ્વરૂપે જુએ છે.

આ ભાષ્ય આત્મસમદર્શિત્વભાષ્યમાંથી ન પૈદા થાય છે.

સર્વ જીવોને પોતાના જેવા કે પરીતપ્તું ન સ્વરૂપ સમજવાથી

સર્વાત્મભાષ્યનાં અધિકારી થઈ શકાય છે.

દોષ સેવવા નર કુલ્લ મનિતું ન શિક્ષિત મલ્લે તો અને

જગતના જીવો પ્રત્યે આત્મસમાન ભાષ્ય ન આવે તકી

પ્રભુની જેવી સર્વાત્મભાષ્ય પામવાનું ભ્રમ ન રહ્યું, તો ગાત્રી

તેટલો ઉપદેશ હોવા છતાં અવસરે દોષનું સંવન થવાનું ન.

આચારાત્મક ક્રિયામાં આવતા દોષો

આત્મસમદર્શિત્વભાષ્યથી ન જતી શકાય.

પ્રભુ સર્વ સંબંધ છૂટે, ત્યારે ન આવેશ - અહંગાનો આવે,

મનિતું ન મનને સતત પ્રભુમાં બેસી રાખવું અનિવાર્ય છે.



પ્રજ્ઞાનો પ્રારંભ

પ્રજ્ઞાનો પ્રારંભ ક્રમાપનાઈ થયે છે.

ક્રમાપના સ્વપ્નજા ત્રિભંધમાં રહે ત્રિભંધના હનુઓમાં
ન્યૂનતા લાવી સૌને ઊંચે લાવનાર ઉત્ક્રાંતિનું મહાન અંગ છે.

જાણી.

‘જેને તું લહે છે, તે તું ન છે’

અમ સમજવાઈ જેમ હિંસાનો ત્યાગ થાય, તેમ

‘જેને તું નષ્ટ છે, તે તું ન છે’

અમ ગ્રહણ કરવાઈ નમસ્કાર લખાઈ ભરપુર જન્મે છે,
પરીતણી ઉપર હૃદય તેરની લખા પરમાત્મા ઉપર આવે.

પરમાત્મા ઉપર ભરપુર લખા આવવાઈ

પરીતણો આત્મા ન પરમાત્મા જન્મે છે.

સંપ્રજ્ઞા પાર્શ્વનાથ દેવાધિદેવવાચક છે.

ધરહોન્દ્ર સર્વ ગુહ્યને ધરહો કરનાર ચારિત્રવાચક છે.

પદ્માવતી સરસ્વતીનું બાળું નામ લીવાઈ રાણવાચક છે.

‘સર્વ મનોવાંચિત પૂરત દક્ષિણાવર્ત શંખ જેવો પોતાનો પાર્શ્વ

સંરત આત્મા છે’ એવા શ્રદ્ધા સહિત થતો નમસ્કાર

પથ્યાનુપૂર્વાઈ રત્નત્રયધર સ્વાત્માનો નમસ્કાર બને છે.

ચારિત્ર રહે રાણ સહિત દેવાધિદેવને નમસ્કાર કરવાઈ

આપણું સમગ્રદશન નિર્મલ થાય છે.



આભેદ ભાવી થતો નમસ્કાર

સમગ્ર ઇષ્ટ શિદ્ધિનો નિરૂપચરિત હોય બને છે.

અરિહંતને નમતી વખતે આત્મા પાતે ન
ભ્રમ્યનિર્મીયે આગામ્ય અરિહંત બને છે, તેમ તે નમસ્કાર
એવ આત્મભિન્ન નોઆગામ્ય ભ્રમ્યઅરિહંતને પહોંચે છે,
તેમ આત્મભિન્ન આગામ્ય ભ્રમ્યઅરિહંતને પહોંચે છે.

વૈદી 'જેને તું નમી છે, તે તું ન છે'

એ વાતે સ્પર્શ મસ્તિસ્કના આભેદ જો સચું છે,
તેમ સ્પર્શ મસ્તિસ્કના આભેદ ખલુ સચું ન છે.
સ્પર્શ મસ્તિસ્કનો આભેદ = તિર્થંક રાખાન્નેય આભેદ.
સ્પર્શ મસ્તિસ્ક આભેદ = ઉદ્યોગ રાખાન્નેય આભેદ.
અરિહંતને નમનારી અને નમનાર પદ્ય - બંનેનો આધાર
આત્મદ્રવ્ય એવ ન છે, તેમ આભેદ નમસ્કાર થાય છે.
એ રીતે ભેદ અને આભેદ - ઉભયેય નમસ્કાર એવ
ન નમો અરિહંતાય | પદ વડે થઈ ભય છે, અર્થ
ત્વમ્પૂર્વક થતો નમસ્કાર એ ભ્રમ્યનમસ્કાર બને છે.
નું નમો અરિહંતાય | એ ા અકરના મહામંત્રના અર્થની
ભાવના મિતી મે સખ મૂલરુ | મંત્રના ા અકરમાં છે.
જે અર્થભાવનાપૂર્વક મહામંત્રનું સ્મરણ સતત કરે છે,



તેના અંતરાધ નાશ પામે છે, તેને અંતરાત્મભાવનું રાજા
ધ્રુવ છે, બાહ્યરાત્મભાવનો નાશ થાય છે, અંતરાત્મભાવનો
લાભ થાય છે, પરમાત્મભાવને યોગ્ય બને છે, શારીરિક
વેદિઓ અને માનસિક આદિઓનું મુક્તિ મળે છે.
મંત્ર એ ભક્તિવચન છે. તેનો અર્થ મૃત્તિવચન છે.
મૃત્તિ દિના ભક્તિ અને ભક્તિ દિના મૃત્તિ નહીં.
મૃત્તિનું સ્નેહરાગ નાશ પામે. ભક્તિનું દેશિરાગ નાશ પામે.

વિરતિનું કામરાગ નાશ પામે.

મુક્તિનો રુગ વિરતિ છે, વિરતિનો રુગ ભક્તિ છે,
ભક્તિનો રુગ મૃત્તિ છે, મૃત્તિનો રુગ ક્રોધાપના છે,
ક્રોધાપનાનો રુગ મંત્રના નિયમના અર્થ છે અને
મંત્રના નિયમના અર્થનો મુખ્ય રુગ દમનું રાજા છે.

૦ 'પ્રપંચ મારક છે' એનો અર્થ:

પ્રપંચ પ્રત્યે ભાવ - આસક્તિ ઘાતક છે.

તો 'ગઢ તારક છે' એનો અર્થ શી ?

એનો અર્થ: ગઢ પ્રત્યે શિષ્યનો ભાવ એ તારક છે.

'ગઢ' મોટાં ચમચક્રનું દોષાતી વેશિત ન નર,

પણ આપણા અંતઃકરણમાં વસનારી 'ગઢભાવ'.

ગઢ પ્રત્યેનો 'ભાવ' એ ન ખરી ગઢ છે.



દેવ એ પણ ચર્મચક્રએ દોખાતી માત્ર જાતિ ન ગઈ, પણ
આપણા અંતઃકરણમાં વસનારી દેવતાઓનો લખા છે.

અં લખા ન ખરા દેવ છે.

ગરૂ અને ગરૂલખા, દેવ અને દેવતાઓ નિરનિરાખાં છ
તેવી તેવી લખા કે તેવા તેવા ભક્તિ ઉત્પન્ન થવામાં
તે તે વ્યક્તિ ન મુખ્ય અને મૂળ કારણરૂપ બને છે,

ખાટે તે તે વ્યક્તિ પ્રત્યે પણ તેટલો ન,
ખાલો તો પછી અધિક આદરનો લખા રહેલો જોઈએ.

જે ન રહે તો ગરૂલખા કે દેવતાઓ
અંતરમાં ઉત્પન્ન ન થઈ ન કોલેલા.

ગામ, ગામી અને ગામન

અં ત્રણેનો સંગત ગામીરમાં થઈને છે.

ગામ અને ગામી અભિન્ન છે.

ગામ એ ગામીનો શબ્દરૂપ અવતાર છે.

ગવતાત્વ

ગવતાત્વમાં જીવ કે અજીવતાત્વ અસાર નહીં,

અજીવ અને બંધતાત્વ અસાર છે.

સંસ્કાર, નિર્નર અને પ્રોત્તિ એ ત્રણે તત્ત્વો સારતાત્વ છે.

સંસાર સાર કે અસાર ?



સાર અને અસાર એક બંને તત્ત્વો સંસારમાં છે, એટલે
 આત્મવ અને બાંધણી આપેલાં સંસાર અસાર છે પણ
 સંવદ અને નિર્વદના આપેલાં સંસાર સાર છે.
 સંસારને સાર કે અસાર બનાવનાર પ્રજ્ઞાની પ્રજોદૃતિ છે.
 જે પ્રજોદૃતિ સર્વ જીવોને આત્મગુણ ગણાને સંવદ-
 નિર્વદના સુધનોરૂપ સંવદ અને તપનું સંવદ કરે છે,
 તેને માટે આ સંસાર સારરૂપ છે.

તેમ દિપરાત જીવન જીવનારા, અસંવદા અને ઇચ્છા-
 પ્રતિ માટે ન જીવન ગાળનારને માટે સંસાર અસાર છે.
 સંસારની અસારતા જ્યાં તત્ત્વો કે દિપરાતના આદિ
 પ્રત્યેની વેદસ્થામાં નહ પણ એ વેદસ્થાના અસાધમાં,
 પ્રાણમાં, આગ્રહમાં તથા રાગ-વૃદ્ધિ દરેક અને કલેશીમાં છે.

ગદ્યભાષા

દેહાત્મગુણને લીધે જીવ ભાષી સંકીર્ણ લઘુ બની ગયો છે.
 લઘુત્વ પણ એક પ્રકારે ભાષા ન છે અને તે લઘુભાષા
 ગદ્યભાષાની ઉપસન્નાદિ હતો - ન હતો થઈ નહ છે,
 તેમ ગદ્યભાષા સર્વમાં શ્રેષ્ઠ છે.

ગદ્યભાષાની ઉપસન્નાદિ લઘુભાષાને નહ પ્રત્યેય છે,
તેમ ગદ્યને 'સરલ' પણ કહ્યાં છે.



ધ્યાનશૂન્ય ગુરો મૂર્તિ: પૂજાશૂન્ય ગુરો: પદમ્ભ ।

મંત્રશૂન્ય ગુરો વલિચમ્ મોક્ષશૂન્ય ગુરો: કૃપા ॥૧॥

અર્થઃ ધ્યાનનું શૂન્ય ગઈના ચરિત્ર, પૂજાનું શૂન્ય ગઈના મરહુ, મંત્રનું શૂન્ય ગઈવાપર, મોક્ષનું શૂન્ય ગઈરૂપા છે. ગઈ પીતાના સ્પર્શ, દેષિ, હાથ, તેજ, અનુગ્રહ અને વિચારની પાસ, ડચ્છમ, દર્પણ, ક્રૈંચ અને સ્વચ્છાન્તાની જેમ તારક થાય.

યોગા મંટલ રૂઝા

નાની સરખી યુક્તિની જે માર્ગ થાય, તે મોટી શક્તિની ન થાય. બધા ફરતાં કામ ચઢે છે. કામનું ન બાનું નામ 'યોગ' છે. જીવના ઉન્નતિ માટે ન નિર્ગોદેવતા કામ જી રહેલ છે. જેનું કામ કંડપી ફરવા માટે યોગના યુક્તિ બતાવી છે.

Yoga in its entirety is a mental, moral, physical and psychic discipline.

સ્વાધ્યાયની શું થાય? સ્વાધ્યાય એ સત્સંગ છે.

તેનાની અરાગ, અસ્મિતા, રાગ-વ્રેષ-અભિનિવેશ દૂર થાય.

સ્વાધ્યાય એ સંતવણી કે સંતોના અકરદેલરૂપ છે.

તેનો સત્સંગ સત્શાસ્ત્રોના સ્વાધ્યાયની થાય છે.

સ્વાધ્યાયના જુદા મંત્રો હોય,

તો પણ કાલ્પનારી સત્પુરુષોના સંગમાં ન રહેતી છે.



હુરનાતી નવ હુરનાતી નહિ પણ યાગનાની અકરનાદા છે,
આદિ સ્વદેવ્યના એ પદિત પુરુષોનું માનસિક મિલન છે.

મલાન પુરુષોનું માનસિક મિલન અરોધ અન્ય
 અગાધ તથા દુર્લભ છે, છતાં તે કદી નિષ્ફળ નહું નહિ.

કારણકારી સત્પુરુષોનું માનસિક મિલન
 પરમાત્માની યાત્રિમાં કારણ થવાદિ પરમ ઉપકારક છે.
 સર્વ શાસ્ત્રોના વાચ્ય, અર્થ અને વ્યંજ્ય તથા વાત્સર્યરૂપ
 અથ પરમાત્મા છે. તેનો વાચ્ય શબ્દ ચોક્કસરૂપ પ્રહ્લય છે.

પ્રહ્લયમંત્ર નૃંતાર

વક્ષી માત્રનો સાર પ્રહ્લય છે.

સ્વદેવ્યરૂપી માલાનો મેરૂ-મહારી પ્રહ્લયારૂર છે.

પરમાત્માનું ગામ સત્કેનું પણ મહાસત્ક છે.
 શ્રોત્રિય અને જલ્દનિષ્ઠ હૃદય તે જ પ્રહ્લયનો પૂરો અર્થ
 ગણાને પછી ભીંનું અર્થભાગ અને ગરુડ શકે છે.

o

Turn thee thy whole heart

unto the lord and

thy soul shall find rest.

know yourself and you will
 know the world and the gods.



Transcendental meditation

This is a simplest technique of deeper meditation to lead our minds to the field of eternal happiness to fall away mental tensions, worries & depression & to regain our original being - normal self.

Physical values of deep meditation

It readily removes worries, muscular tension and puts an end to the very cause of psychosomatic ailment. It is a non-medicinal tranquillizer & helps to heal the diseased parts quickly by creating healing power in the body suffering from headaches, heart, lungs, gas troubles & insomnia etc. are directly helped to recover their health.

mental values of deep meditation

It unfolds mental faculties & makes the mind strong & powerful, developing



thought force, memory, retentivity, intuition and other mental capacities. It tends to normalize the system and develops the personality putting an end to our nervous and muscular tensions. It also puts an end to irritability, anger, cruelty and other passions distorting life, creating disharmony & leading to unnatural, immoral and sinful behaviour in the life of the individual & society. Its the most scientific & direct approach to self realisation, the unfoldment of Cosmic consciousness and experience of ultimate reality - bliss of the absolute. It brings us to conscious levels of life of eternal freedom on earth. The inner hidden happiness, creativity & wisdom are the Heaven within of sanskara.



The bliss of the transcendent *ekstasioid* is same as the *loisivi* of mahavir. It is a direct link to connect the inner spiritual and outer material values of life. It directly brightens the luster of material glories of day-to-day living by the light of the innerself. Practical training of deep meditation also includes theoretical training of the ideology of deep meditation, its simplicity, universality, effectivity & far reaching results.

Relationship with the different branches of learning, philosophy and religions is also established here.

Intellectual understanding of the different spiritual experiences, the states of self-realisation & Cosmic consciousness is developed herewith.



પંચાસર, સં-૨૦૧૯, માગસર વહીપ

૦ અહિંસાનું સાર્થક સંયમ અને તપ છે.

એનું સમ્બોધાન અને જીવમાત્ર પ્રત્યે આત્મસખાભાવ એ પ્રભુઆરાનું આરાધન કરવા જરૂરી વસ્તુઓ છે.

વત્તિ વગરના ઉચ્ચ વિચારસરહા એ વંધ છે,

પૌષ્ઠિમાંના રંગાહા નજા છે.

વિચારનું રૂપ વત્તિ છે, તે જ્યાં લેતું નથી,
ત્યાં વિચાર એ માત્ર બુદ્ધિ અને વહીવટો વિભાસ છે,
માથા અને હેતરપીંડી છે, ખાલી રહ્યો-આંડખર માત્ર છે.

ધાર્મિકતા અથવા આધ્યાત્મિકતાના ઘણા ગુહાગાન

કરવા છતાં આપણે વત્તિમાં એનાઈ દૂરને દૂર કેમ?

અહિંસા-સંયમ-તપને એ જ કારણે મંગાવ તરીકે ગણાવ્યાં,
કેવળ વાચિક પ્રેક્ષા, વાચિક વૈરાગ્ય કે વાચિક અનાસક્તિને નહિ.

અહિંસા વિનાની પ્રેક્ષા, સંયમ વિનાનો વૈરાગ્ય અને

તપ વિનાની અનાસક્તિ વાંઝાહા છે.

દયાનની યજ્ઞતા માટે શું જરૂરી?

દયાનની યજ્ઞતા માટે એવધારશુદ્ધિ,

ભ્ર-દા, ભ્ર-દાદિના વિલેકરૂપ આચાર શુદ્ધિ અને
પ્રાદેશિક, વિનય, વૈધાવચ્ચ તથા સ્વાધ્યાયાદિ વિચારશુદ્ધિ.



પ્રધાન મંત્રી સરકારી છે, તેમ જાતિ પણ નિષ્કામ નોંધાય.
એવા જાતિ જ નિષ્કામ થઈ સરકારું સમાધાન પ્રગટાવે.
રજીસ્ટ્રાર લેવાની નાર, પણ આપવાની દૃષ્ટિ જ રહે છે.

તેનું જ નામ 'નિષ્કામતા' છે.

પ્રભુના શાસનમાં નિષ્કામતાંધનથી નિષેધ કર્યો છે.
તે નિષેધનું પાલન રજીસ્ટ્રાર પરિહાસથી જ શક્ય છે અને
રજીસ્ટ્રાર પરિહાસ પરમોષિની નિષ્કામ જાતિથી શક્ય છે.

નિષ્કામ તરફ અને જાતિ

નિષ્કામ જાતિ તેમની નિષ્કામ તરફના વિચારે જાગે,
નિષ્કામ તરફ આત્મતાપના સાચા સંસ્કારથી જાગે છે.
તે સંસ્કાર જોડો પ્રત્યે મંજૂરિ લખી રચરચ રીધ છે.

પ્રથમ જાતિના આલોચન થાય છે,

પછી તેનો ઉપલંભ થાય છે, અંતે તેનું આચરણ પ્રગટે છે.
આલોચન રાખાનું રચરચનું-ઉપલંભ વિશિષ્ટ રચરચનો.
આચરણ આલોચન અને ઉપલંભની તીવ્રતારૂપ છે.
આલોચન = દર્શન, ઉપલંભ = રાખ, આચરણ = આચર.

એ ત્રણે રજીસ્ટ્રાર રચરચ છે.

નિષ્કામ તરફ-તરફ-જાતિ પણ રજીસ્ટ્રાર રચરચ છે.
નમસ્કાર વડે તે જાતિના પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે.



સંજીવન, માગસર વદી ૬, સોમ

રૂપેરા રાજગૃહિતાઓ

(૧) જેમ ઉત્તરભૂમિમાં અનાવ પડતું નહીં, તેમ એવહાર-
નપના શ્રદ્ધા ધનના જન્મમાં નિઃશ્વયનપના વિષયોનું
સાધન રહી શકતું નહીં. એવહારવાવાની કૌટુંબી પદ્ધતિ
બીજા શુદ્ધપદ્ધતિના ચંદ્રમાળા જેવ વૃદ્ધિ પામે છે.

એવહાર લોપકનો વધારો પદ્ધતિ બીજા

કૃષ્ણપદ્ધતિના ચંદ્રમાળા જેવ ફરજ પામે છે.

(૨) તમારા નામને તો ભૂલી ન જાયો.

નામ તો લોકોએ તમને ઓળખવા માટે પીતે આપેલું છે.

અરે, તે તમારું નામ ન જોઈ રહ્યું હશે.

(૩) લાજોમાંથી કીર્તિ ન ધનના લોભમાંથી જાણી શકે છે,
કરીકી લોકોમાંથી કીર્તિ ન ગારીના ખોલમાંથી જાણી શકે છે
તથા લોકોમાંથી ખોલમાંથી અસંખ્યાતામાંથી કીર્તિ ન જાણી શકે.
ધનભંજન, ગારીનો ખોલ અને લોકોમાંથી આ બુદ્ધિ ત્રાહવા
તે ઘણા ન સમજી શકે. આ બુદ્ધિ ત્યારે જ ત્રાહી શકાશે કે

જ્યારે જાતને પદાર્થ/ચિત્ર દેખીને અને

જાતને રૂપ/ચિત્ર દેખીને

જેવાં શાખવાની ટેવ પાડવામાં આવશે.



(૪) વિગત પર પૂના તે નિવપૂનના.

પ્રભુની પૂના તે જ આત્માની પૂના છે.

એ વ્યાપ્તિ પરમપૂના એ સ્વપૂના છે.

તેમ પ્રભુપૂના વિના આત્મપૂના થઈ શકતી નહીં, તેમ
પરમપૂના વિના સ્વપૂના - સ્વલિપ્ત સાધી શકાતું નહીં.
પરમપૂના એ જ સ્વપૂના. પરત્વરૂપ એ જ સ્વત્વરૂપ.
પરપ્રતિદે એ સ્વપ્રતિદે. પરદાઓપેક્ષા એ સ્વમાધિસ્થ.

(૫) 'વિગતસ્વરૂપ થઈ વિગત આરાધે,

તે સુલી વિગત પર લીધે રે'

અં વચ્ચેથી સુચી ભક્તિવાળો

ભક્તિવાળો પ્રભુસ્વરૂપ બની જાય છે, એની રચનાદાર છે.
જગદમાત્રામાં જગત્પતિનો અંશ છે અને જગદમાત્રામાં
નિનેશ્વરત્વનો અંશ છે. નિનેશ્વર ભગવાનમાં આપણો
આત્મા રહેલો છે અને આપણા આત્મામાં સર્વ
નિનેશ્વરો રહેલા છે. આ વિચારરૂપ નીચેના મંત્રમાં છે:

ૐ હ્રીં અહીં નમો જિણાણં, હ્રીં નમઃ સ્વાહા ।

સર્વલિપ્તચિંતાઈ નિરપેક્ષ સ્વલિપ્તચિંતા આત્મતાત્ત્વમાં ભેદ
પાડનારા હોઈ સ્થંધિત વેલાવિત છે. બાળ આત્માને અનાત્મ
સ્વરૂપે બેનારા હોઈ કોઈ અપેક્ષાએ પ્રિધ્યાત્વને પીધે છે.



સં-૨૦૧૯, માગસુર બદલ

નિધિના અને ઉપાદાન

યજ્ઞમાની સાથે અભિયુક્તતા મળે ત્યારે જિજ્ઞાસુ થાય છે.

અં અભિયુક્તતામાં મુખ્ય કારણો ટેલા+ધાર ઉપાદાન

અને ટેલા+ધાર નિધિના પછી લેવા છે.

નિધિનાની પ્રજાપતા ઉપાદાનમાં જાગૃતિ લાવે છે.

નિગોદમાં લલિતવ્યતાના, અસંસીમાં ધર્મની અને ચરમાવતમાં કાલના મુખ્યતા કહેવાય છે, તે યજ્ઞમાની અપેક્ષાએ છે.

નિધિનાની અપેક્ષાએ મુખ્યતા અનુગ્રહકારતા છે.

અકામ નિર્નર અપેક્ષા મુખ્યતા સંતુષ્ટકારતા છે,

કેમકે જાણના ક્રિયાનો સુલકાર નહીં.

અકામ નિર્નર અપેક્ષા જાણને જાણના ક્રિયા લાવે એ વિચારવા છે,

પરંતુ અનુગ્રહ તો ચાલુ જ છે.

આશાવાદ અને શ્રાપ દૂર છે.

આંતરકી કારવાઈ કે આંતરકી કામચલાઈ પછી

આપણને શુભાશુભ દૂર મળે છે.

સત્યજુષો અને પરમજુષો સદા અનુગ્રહશાળી લેવા છે.

Hero worship અને divine worship

બન્ને રહેલી તદ્દાવત એક સાબિત થાય છે.



માગસર વહી ૯

આત્માના ધર્મની અનાત્મા શરીરમાં + ભેદના

(૧) આત્મા અવિનાશી છે, કિન્તુ
એના બદલે ક્રિયાલાંગુર શરીરને અવિનાશી માનવું.

(૨) આત્મા સ્વભાવે સુખરૂપ છે,
તેના બદલે દુઃખરૂપ સુખશૂન્ય શરીરને
સુખરૂપ બનાવવાનો જીવજાતી પ્રયત્ન કરવો.

(૩) આત્મા પરમ પવિત્ર છે,
તેના બદલે અપવિત્રતાના ધામરૂપ શરીરને પવિત્ર માનવું.

૦ દષ્ટદેહક્રો: સંકેતો: હેતુ: હેતુ: | - ૨/૧૭
અક્રિય: ક્ષણ અને દેશનો સંકેતો. હેતુનું કારણ છે.

‘સંકેતો’ એટલે પરસ્પર વિરોધી સ્વભાવવાળા
પદાર્થોના સ્વભાવનું અસંખ્યમાં આરોપણ થવું તે.
‘ક્રમ એ ઈશ્વરના જ માધ્યમ છે’ એનો અર્થ એ છે કે:
ક્રમમાં જે સુખ-દુઃખ આવવાની અચિન્ત્ય શક્તિ છે, તે
જીવજાતી ખોળી શક્તિ નહીં,

કિન્તુ ખોળી અર્થ-ખોળી પર એવા જીવજાતી શક્તિ છે.
આત્માના ધર્મોને પરમાર્થ તરીકે જાણવાની દૃષ્ટિ
એ રાખી દૃષ્ટિ અર્થવા દિવ્યદૃષ્ટિ છે.



શરીરના ધર્મોને સત્કે માનનારી દેહિ વેવલાચિત્ત દેહિ છે.

બંને દેહિઓ ભ્રમિત્વભ્રે સત્કે છે.

સત્કે વાળે સત્કે દેહિ બુલ્લા રાગે ન વધાર્યો બોધ થાય.

દેશા આત્માના ધર્મોને, દેશ દેશના ધર્મોમાં આરોપ કરવો

ભેદને નહિ, તો ન સંશય-વિપર્યયરહિત વધાર્યો રાગ થાય.

આપણે જ્યારે સ્નેહ દિનાનું સમજાવું કરીએ છીએ,

ત્યારે તે વેધ થાય છે. પૂછા કરી તો મનને પ્રેમથી કરી.

સત્કેગુણ વધે પ્રભુના મિલન માટે આતુરતા વધશે.

પ્રેમમાં ફૂલ ભોગવવાનાં ન છે, એમાં દોષ કીને દેવાનો?

દાંત તમે જીભ કચરાય તો દંડ કીને આપશી?

મનમાં સૌ સાથે આપી,

સજા જવાબદારી સંકુલને ભોગવવા પડે.

ફાલના પડમાંથી ફાલના પહુ ફાલ પ્રભુ ન છોડાવી.

સર્વ જીવોના હિતચિંતનમાં જેને ભગવદ્ભાવ જાગે,

તે ફાલના પડમાંથી છુટી ભાય છે.

સમુદ્રના મંથનના સ્થળે જવાનું પહુ મંથન કરવાનું છે

અને મંથન કરીને ભક્તિ અને રાગરૂપી આપ્ત મેળવવાનું છે.

દેહેડહં મતિરુચ્ચિતાય ।

અંકિતિ: દેહમાં 'હું' પહુની બુદ્ધિ ત્યાગ કરી.



ભાગ્ય અવસ્થાના સંપ્લોના પ્રવાહને સ્વભાવ,
નાશવાન, ક્રિડાભંગુર, દુઃખરૂપ અને વ્યર્થ સમજ તેને દૂર
ઠરી સંપ્લેરલિત બનવું. પ્રભુનાથ તેરને સમૃત બનાવે.

સાધનાની શરૂઆતમાં કીર્તિ મળે છે.

તેનાઈ જે રીઝી બધ તેને ભગવાન મળતા નહીં.
ભુખા નારાધહને મળે. નારાધહ = જેનું દિલ કીમલ-મુદ્દ છે.

મનનો માલિફ ચંદ્રમા છે. બુદ્ધિનો માલિફ સૂર્ય છે.
મન-બુદ્ધિને સિચર ઠરી દેવાન કરવા તારી મેટલ
વિષમરૂપી રાહુ આડે આવનાને ઉભો રહે છે.
રાહુરૂપી સુદશનચક્ર દિષમરૂપી રાહુનો શિરચ્છેદ કરવો.

મીઠ સંગની ફપા ન મળે,

ત્યાં સુદ્ધ મેકલા રાહુઈ વિષમરૂપી રાહુ મરતો નહીં.

જનમાત્ર પાસે પરમાત્મા ૩ વસ્તુઓ માંગે છે:

તન, મન અને ધન.

પ્રભુ કહે છે: સત્તમ તારું છે, શરીર પહુ તારું નહીં.

જે તન, મન, ધન ભગવાનને સમર્પે છે...

તેનું, તેના શરીરનું અને તેના ઇન્દ્રિયોનું

રક્ષણ ભગવાન સ્વયં કરે છે

અકલિ ભગવાન તે તન, મન, ધનમાં વાસ કરે છે.



સં-૨૦૧૯, પૌષ સુદ ૧, ૧૪૩૧

મનના એ આત્મલિતચિંતારૂપ છે. તેમાં આત્મલિતચિંતામાં સ્વપ્નરત્નો ભેદ નહીં એટલે આત્મતત્ત્વના લિતચિંતા એ મનના લીધે તેના વડે જોઈના નીચે કામદાશિષ્ટ પ્રભુ લહ્યાદ છે.

પરલિતચિંતામાં જોઈ-વેર લહ્યાદ છે.

સ્વાત્મલિતચિંતામાં કામ-રત્નોટાદિ લહ્યાદ છે.

૦ જાહલુગેને જાહલેનહી, કૌત્રિયોને કૌત્રવરહી, વેશ્યોને ધનહી અને શુદ્રોને વધહી માન મલે છે.

૦ સંગ્રહી વિગ્રહ વધે છે. ધન બધું શુદ્ધ લીતું નહીં, તદ્દી તેનો પાંચમો ભાગ તો દાનમાં નવડા ન નોંદર.

આપત્તિમાં ભગવાનનું સ્મરણ કર્યું.

સંપત્તિમાં સર્વસ્વનું દાન કર્યું.

૦ માહલુગો ચોર એટલે મૃદુ મનનો ચોર.

કૃષ્ણ એ પરમાત્મા છે, ગોપી એ જગ છે.

કૃષ્ણઅરિત શ્રવણ છે, ન્યારે રામઅરિત અનુકરણ છે.

રામ મર્કાદાપુટપોતામ, ન્યારે કૃષ્ણ એ પૂહાપુટપોતામ છે.

રાજા જગતમાં ઉતારવાહી સિંચરતાને પદાદ છે.

૦ ભક્ત, મરણ, ભીષ્મ અને ભગ્ન-

એ ચારે મ પાત્રો ન કરવા પડે, એમાં બદલા ન ચાલે.



સંતોષ્વરભ, પૌષ સુદ ૨

અગ્રાલ મેટલ...

વાતરાગાનો અગ્રાલ મેટલ નિષ્કામ અગ્રાલ.

અલી 'વાતરાગાતા' શબ્દ એ વિદ્યાર્થી છે, કિન્તુ

અગ્રાલના આભાષણનો સૂચક નહીં,

પછી અગ્રાલ જરવાની પાછળ રહેતો કામના રતી નહીં

એવા અર્થનો તે સૂચક છે.

રાગ-વૃષ્ઠ-મોલના ફરક પછી ન પૂછે નિષ્કામતા આવે છે,

ત્યાં સુધી અંશે પછી સકામતા રતી નામ છે મેટલ વાતરાગ

ન શ્રીષ્ઠ અગ્રાલકારક પણ શાંત છે, એ નાત્મક છે.

અગ્રાલ શુભ સંકલ્પ સ્વરૂપ છે.

જાનના વ્યવસ્થા પ્રમાણે શુદ્ધ આત્માઓ અગ્રાલ કરે ન.

જો અગ્રાલ તેમનો સ્વભાવ ન હોય તો તેઓનો આત્મા

સંપૂર્ણ શુદ્ધ થઈને છે, અર્થ તરીકે કહેવાય ન નહીં.

જાનના પ્રત્યે અનંત સફળતા

એ શુદ્ધ આત્માઓનું સ્વરૂપ ન છે.

જાનના નામ અને જાનીનો કથંચિત્ત અભેદ છે.

સ્વસ્થસંકલ્પવાળા જુદાઓનો શબ્દ એ મંત્રરૂપ બને છે.

મંત્ર રૂપવા પાછળ મંત્રરૂપાનો સંકલ્પ રૂપે છે.



મંત્ર રચનારાઓમાં સંકલ્પ હૃદય છે કે:

‘અમુક વિધિથી અને અમુક નિયમોના પાલનથી

મંત્રનો નાપ કરનારને અમુક ફૂલ મળે’.

સંકલ્પ એ શબ્દશાસ્ત્ર દ્વારા કાર્ય કરે છે.

મંત્રસૃષ્ટિઓનો સંકલ્પ તમિળ શબ્દોમાં ઉતરે અને એ શબ્દો સાથે અભિદેશનાવી બોલેલી સંકલ્પ ન ફૂલ આપે.

વિશ્વવના અપેક્ષાર્થે ઓપદાર અને

ઓપદારના અપેક્ષાર્થે વિશ્વવ ઉપચાર છે.

પીતાલા સ્થાને બંને ગુરુ બબલાયા છે.

૦ અગાધાર ઇન્દ્રિયોને પ્રભુમાં પરીણવા તે અંગાદશા.

પ્રભુની સમાપમાં રહેવું તે ઉપવાસ.

હદામાં સમતાભાવ રાખી તે રાહની.

હદામાં ઈશ્વર છે એવું રાહન થવું તે ખરું રાહન.

ઈશ્વરનો સ્પર્શાત્કાર થયા પછી

શારભાનું બાનું મોઈ પ્રયોગન રહેવું નહિ.

સવને રડાવી તે રાવહુ (કામ).

સ્ત્રીણાં સ્ત્રીસંગીનાં સંગમઃ ત્યાગ્ધેઃ ।

અકલિર: સ્ત્રીઓનો તથા સ્ત્રીનો સંગ કરનારાઓનો

સંગમ ત્યાગ કરવા કોચ્છ છે.



શરાર એ અધોધ્મા. દશરથ એટલે જે દશે ઇન્દ્રિયોરૂપા
 ઘોડાઓને કાબુમાં રાખી રામ તરફ લઈ જાય. દશરથને ત્યાં
 પ્રભુ પુત્રરૂપે અને રાવણને ત્યાં કાબુરૂપે આવી છે.
કૌશલ્યા = નિષ્કામ હુદ્દિ. સુમિત્રા = અર્જુન. કૌતેયી = કુલુહિ.
રામ = આરામ. માતા - પિતાની સેવા, એકપત્નીપ્રતાદિ
 ગુણો જીવનમાં ઉતાર્યે રામ મળે. રામ વિના આરામ નથી.

ખાલસાની જેમ નિર્દોષ જન્મે તેને રામ મળે.

ખાલસ માતા-પિતાનો સેવક અને નિર્દિષ્ટાર હોય.

કામ એ રાવણ છે, કુતરે તે જીવમામને રડાવે છે.
 રામનું માથાવારૂપ ધ્વજ છે, કપડે રાવણને સીતામાં માતા દોખાણી.
 જેનું ચિન્તન કરવાથી કામનો નાશ થાય, તે દમ્યવ.
 કામને આધિન થાય તે જીવ. કામને આધિન કરે તે શિવ.
 ભગવાનશ્રી જે શ્રી પદ્મ દિલખ ન થાય, તે 'ભક્ત'.
સીતા = પરાભક્તિ. ત્યાં શીક ન હોય, તો આ-શીકવન.
લંકા = કાલ. જે કામને મારે, તે કામને પછા મારી શકે.
 જેને કામ મારે, તેને કાલ પછા મારે.

ન સ્પૃશોત્ દારવીપિ ।

અકલિ: ભાગડાની સ્ત્રાનો પછા સ્પર્શ વચ્ચે છે.

લંકા = કામ - અભિમાન, તે જીવમામને ક્ષેપમાં રાખે છે.



જામ પલેહાં આંખમાં અને પછી મનમાં આવી છે.
 માનવ કાદામાં વિષવાનંદ હોય તેમાં સુદૃઢ જાહાનંદ ન આવે.
 ૭૭ ધાંડિયો દેવાનમાં મર્યાદા થયે સ્થાિત્વાર થાય છે.
 દરેક ધાંડિયોને ભક્તિરસમાં તરજોબ કરી દો,
 પછી વિષય રૂપા પવન તેને ચરચર કરી શકશે નર.
 જાહાનુલવામાં વિષયરસનું રાજ ન રહે.

દિદેલ = દેલમાં રહેવા છતાં દેલના ધર્મો જોને ન સમજીયો તે.
 રાજા નનક દિદેલી હતાં.

ચિત્રમુટ ચિત્ત અથવા ચંતઃપરજ્ઞો, શિખરી શુદ્ધ ભક્તિનો,
સુરેહાબા ખોલેનો અને ગુમહા વૈરાગ્યનો પર્યાય છે.

બાઈફ શિષ્યજાલ છે જ્યારે કૃષ્ણ પરજાલ.
 કૌંદને શિષ્યજાલ લહે છે અને જામને પરજાલ મારે છે.
 કુંડુ એ અભિમાન અને કૃષ્ણ એ નિરાભિમાનનું પ્રતીક છે.
 ખગુષ્ઠ શરીર એ કુરુક્ષિત્ર અથવા ખગુષ્ઠનું પાર્શ્વક્ષિત્ર છે.

તેમાં પ્રકૃતિ-વિકૃતિનું કુદ્દ અલગીશ ચાલુ છે.
 શરીરરથમાં જે કૃષ્ણને સારફ તરીકે ખેંચાડે, તે જાતે છે.

સુલકા મોલે કલ્યાણ કરનારી અર્ધજાત જાહાનુલવા.
 જે જામને ધરા આપી પણ ખોતે ધરા ન લે, તે ધરાઈદા.
 મોખવા બુદ્ધિ ઈશ્વર પાસે નઈ રાફે, કંઈ બુદ્ધિ નર.



ભગવાન માટે જે જાગે, તેને ભગવાન મળે.
 આત્માકાર હૃતિ તે રાધિકા, આત્માલિમ્બ હૃતિ તે ગોપી.
 શરીરને વસ્ત્ર ઢાંકે છે, આત્માને વાસના ઢાંકે છે.
 હૃતિઓના આકરણનું નષ્ટ થઈ જવું તે ચીરરહીલા.
 અને જેનું આત્મામાં રમણ-મિલન થઈ જવું એ રાસલીલા.
 અલી વસ્ત્રોની ચોરી નહીં પણ હુલિગાત કામવાસનાની ચોરી છે.
 રાસલીલા એ કામલીલા નહીં પણ કામવિબધની લીલા છે.
 સર્વને આનંદ આપી, તેને ત્યાં પરમાનંદ આવી છે.

વસ્ત્રસંન્યાસ કરતાં પ્રેમસંન્યાસ શ્રેષ્ઠ.

પ્રેમનો સિદ્ધાંત એ ત્રીદપહ્લુ દર્શનું સર્વસ્વ છે.
 તેને સાલગિત, નિઃસ્વાથ, મૈત્ર્યાદિભવ્યો કલી શકાય.
 પરમાત્માનો પ્રેમ નિઃસ્વાથ અને સાલગિત છે,
 તેથી જ પ્રેમ પાડેશ (સર્વ) પ્રત્યે રાખવાનો કહી છે.

જેમ ભક્તિ અને મૈત્રી પરસ્પર સંબંધે છે,
તેમ જ પ્રભુ ઉપરનો પ્રેમ તથા પડેશ પ્રત્યેનો પ્રેમ છે.
 નિર્વેરે અને નિર્વાસન થવાઈ ઈશ્વર સાથે મૈત્રી થાય.

ઈશ્વર સાથે મૈત્રી થાય તે માટે
 જ્યો સાથે નિર્વેરતા-પુદ્ગલો પ્રત્યે નિર્વાસનતા નોદય.
 સંતના પરાકા આંખ અને મનન થાય છે.



આધ્યાત્મિક પાંચ દોષ

- (૧) દેહાધાર (૨) ઇન્દ્રિયાધાર (૩) સપ્તધાર
(૪) મંત્ર: સ્વરૂપાધાર (૫) રૂપરસ વિરમ્ભ.

૦ આત્માનો વિચાર કરે તેને ચાર જાણું પડે.

માનવ શરીર એ જ પ્રભુ.

જગતિ જાગત્ સર્વપં સ જગ: ।

અર્થ: જે ભગવાનના પાસે બધે તે પ્રભુ.

ભગવાનના સર્વમાં એક જીવનને જ શીધે છે.

જીવનનું ચિંતન કરતાં કરતાં જીવ જીવનને જાણી બધે.

આત્મામાં જે શક્તિ છે, તે પરમાત્માની છે,

તેજ આત્મા-પરમાત્મા એક જ છે.

શુભ વિચારો હંમેશાં રૂપે છે.

પાવન વિચારો કદે હૃદય પાવન અને શુદ્ધ જાણે છે.

તમો મન: સુખસંકલ્પમન: ।

અર્થ: તેજ માટે મન શુભસંકલ્પમાં હો.

ધ્યાન વિના સંજ્ઞા, વિચાર વિના તન્મયતા થતી નથી.

રાજા અને વૈરાગ્ય ભગવાનની જો માંજો છે.

ભક્તિ અને વંદન ભગવાનને જાણે છે.

પુષ્ટિમાર્ગ = દરેક કાર્યમાં પુષ્ટિભાવ, જીવનનું અનુસંધાન.



ઈશ્વર દરેકના હૃદયમાં સુતેલ છે, તેને જાગાડવાના છે.
કપડાં જેટલું કાવળ કાવળના રાખે તો મન ખગાડે નર.
નિરાકાર મુક્ત આત્માને મનને લપ્ત બંધન થાય છે.

મન મરે સંટર્લ મુક્તિ મળે.

કામ - ક્રોધ મલામલ છે, તેના સાર્થક મુસ્તી મરવાની છે.
અત્યંત સાબર રહેશો તો ન કામ-ક્રોધને મારા શત્રુશી.
મંત્રે ક્રોધ, મરિચે કામ અને ગરુડે કુલુકિ લહ્યા છે.
રાગ - વૈરાગ્યરૂપી રૂપ વિગમની ભક્તિ બાંધેલા છે.

ઉત્તમમાં ઉત્તમ વસ્તુ પ્રભુને દાનમાં આપવા,

એ ન ભક્તિ અને એ ન શુદ્ધ ભાવ છે.

જન ઈશ્વરનો અંશ છે. જન ઈશ્વર ર-વરૂપ છે.

લેખામાં ન્યાં સુધી જવો પ્રત્યે વિરોધ રીધ,

ત્યાં સુધી પરમાત્મામાં નિરોધ થઈ શકે નર.

નિરોધ મારે નિવેરેતા અને નિર્વાસનતા બેઠમે.

વાસના ઉડી બધ સંટર્લ આપીઆપ નિરોધ થાય.

શરીર મરવાઈ નહીં, મુક્તિ તો મનના મરવાઈ ન મળે છે.

મન વિષયોઈ લટી બધ અને ઈશ્વરનું ચિંતન કરે ત્યારે

અથવા દેહાધારુ છુટી બધ અને

જહાકારજીતિ થાય, સંટર્લ પછી ન મુક્તિ મળે.



૦ નાતિકા આવીહું ધન રૂપ મલાલુમા છે,
અનાતિકા આવીહું ધન અલુમા છે.

વિષદાઘાન્તાપિતાનાં નાવેરાં: સુવદિ હરે: । મહારિ:
વિષદાઘાન્તાપિતાનાં નાવેરાં: સુવદિ હરે: । મહારિ:

જગ નિર્વત્તમ નિર્મિત તુ છે.

ભગવાન સ્વનિર્મિત તુ છે મહારિ અત્યંતર-વરુપ છે,
જેમ ખાંડનો લાકો ખાંડમદ લીધ, તેમ તે અત્યંતર-વરુપ છે.
રાણના વાતો ફરવાની નહીં, તેનો અગુભવ ફરવાનો છે.

ભક્તિ અને રાણ બંનેમાં અભેદ સિદ્ધ થાય છે.

અત્રણ ભક્તિ ભગવાન ગોખલામાં જ દેખાશે,
રાણથી તે સુવર્ણ દેખાશે.

સંકરમાં ચક્રદશન, વિદ્યારમાં માનસદશન થાય છે.

ગૃહસ્થને ક્ષમસર પ્રકૃતિ છે, સાર્થકને સુલભપ્રકૃતિ છે.

૦

ભોગ અને ભક્તિને ધર છે.

ભોજન જેવું સરસ જેવું ભવન સરસ નર થાય.

A feast of the body is a fast for soul.

A fast of the body is a feast for soul.

૦ Whoever tries for great objects
must suffer something. - Plutarch



૦ શિબજીનું ચિત્તન મરવલું મંત્ર: મહુની વાસનાઓનો
ધારે ધારે ફરવ દશકે ગામનો જપ કરતાં તેમાં તન્મયતા
ધરવ મેરલે સંસારદાવાઝી શાંત થાય. વિષયાનંદ, જ્ઞાનંદ,
મધુભાનંદ, ગાદજ્ઞાન અને ગામજ્ઞાનની મેરતા થવા ભેદરો.

દેશ, દેશ્ય અને દશનિમાં મેરતા = મેરિગતા.

નિષ્કામ ભાવથી કરેલું મમ પાપને બાબે છે,

સકામ ભાવથી કરેલું સ્વર્ગ મપાવે છે.

શરીરનું મિલન ગુરુ છે, મનનું મિલન દિવ્ય છે.

જીવ દિશ્યર સાથે મેરતા કરે તો જીવ પહુ દિશ્યર બને છે.

દેવ છોડતા વાસુ હજાર વાંછા કરડે તોલ વેદના થાય છે.

તેવા વેદનામાં પહુ ભૈ ભગવાનનું ગામ જીમ પર રહે,

તો તેવા વેદિનું જીવન દન્ય બને છે.

ગન્ધ-મૂત્ર-ગરા-વ્યાધિ-દુઃસ્વ-વીષાનુદર્શનમ્ ।

મદ્યપિ: જન્મ, મૂત્ર, જરા, રોગ, દુઃખ અને વીષનું દર્શન કરવું.

સાધ્યલ્પિત શરીર, સૂક્ષ્મ શરીર, મન-એકાગ્ર સમજવા.

કામવિચાર એ હૃદયનો રોગ છે.

મેરતાનતા માટે શૃંગાર અને મહેલ એ બૈ પ્રધાનરસ છે.

પરમાત્મા, હૃદય, વહ્નિ, સ્વપ્ન, બુદ્ધિ સ્પર્શ રમણ-મિલન.

મૃગા મેરલે જીવ અને દિશ્યરનો સંકરોગ.



પ્રેમ અંતરંગ છે, સ્મારે ખોલે બાહરંગ છે.
 પ્રેમ ત્યાગ માંગે છે, સ્મારે ખોલે ભોગ માંગે છે.
 પ્રેમ વિદ્યોતમાં પુષ્ટ થાય, ખોલે સંયોગમાં પુષ્ટ થાય છે.
શરીરથી વ્યથિતો ત્યાગ એ ત્યાગ, મનથી ત્યાગ તે સંત્યાગ.
 અનાદિત્રાપણે જન્મ-માયાનું આધિરત પુણ્ય ચાલ્યા કરે છે.
 માયા જાળને જગતના મિથ્યા વ્યથિતોમાં ફસાવા રાખી છે,
 માટે જ સ્મૃતિ ઈશ્વરના છે કે :

‘હે ભગવન ! મારા માયાના બંધનોને આપ તોડી નાંખો.’
 દર્શકના ઇન્દ્રિયોના શુદ્ધિ કરે છે,

તેની ગંગાસ્નાન કરતાં ખુબ તે આશ્ચર્ય છે.

જન્મ અને ઇશ્વરનો પરોનો સંબંધ શબ્દથી થાય છે,
 એનું ‘હું તારી છું’ એ વૈદિશાલ કે બાગદાન છે અને
 ‘નમો અરિહંતાય !’ એનું પ્રત્યક્ષ છે.

શરીરના ઉત્પત્તિ જ કામથી થયેલા છે,

તેની મહાસોના શરીરો વિભાસી છે.

તેમાં યોગ માર્ગ અને સાતમાર્ગ પ્રાપ્ત થવા પુરુષોને બને છે.

જ્યોત્સ્વી બદા, ખુબ જાણનામાં ઉતારે રમીક જ ન.

ભગવન્નામ સુલભ છે અને જહા ર-ચર્ચન છે,

છતાં જાણે ભરતમાં ભર્ય છે એ મોટું આશ્ચર્ય છે.



જાવો દરરોજ પદ્મપંદિરમાં બધું રહ્યા છે,
તો પ દુનિયામાં જાણ લેજો સિદ્ધર રહેવા ઇચ્છા છે,
એક મોડું આશ્ચર્ય જાણું મધું?

ભક્તિલીન જાવો નરકમાં - મૈત્રાલીન તિર્થથામાં બધા છે.

અચંદ જલાર નદી ખલુ અંદર છે.

વિષયોન્મુખ દૃષ્ટિ અંતઃક્રમ જરવર અચંદ ન જાતી રહે.
પ્રભને રીક્ષા જાણો કીહુ આવે? તે તો પીતે ન રીક્ષા પડે.
બુદ્ધિ ઉદ્ધર નરે ખલુ પાપ અને પુહુદ ઉદ્ધર નિર્ભર રહો.

ચોવાસ ગઢડીઓનાં નામ

- (૧) પૃથ્વી - દૈવ, ક્રીડા (૨) વાયુ - સંતોષ અને અસંગતા
- (૩) આકાશ - નિલેપતા (૪) મગ્નિ - ચદિત્તા, નિષ્પાપતા
- (૫) જળ - સ્વચ્છતા, મદ્યુરતા, શાન્તતા (૬) પિંગાલ - વૈશ્યા
- (૭) ચંદ્રમા - સૌન્દર્યતા, સંપત્તિ - વિપત્તિમાં સમાનતા (૮) સોપ
- (૯) સૂર્ય - સ્વપ્નર પ્રકાશતા (૧૦) કબુતર - અનાસક્તિ
- (૧૧) અન્નગર - સંતોષ (૧૨) જામર - સંસ્કારમાં ફસાદ છે.
- (૧૩) મધુમક્ષિકા - અતિ સંગ્રહ વડે વિનાશ (૧૪) મત્સ્ય
- (૧૫) સમુદ્ર - અગાધતા (૧૬) લાકી (૧૭) લરિહુ (૧૮) વાનરા
- (૧૯) કુરર પક્ષી (૨૦) કન્યા (૨૧) હુલાર (૨૨) ભુંગી કીચે
- (૨૩) ખાલક (૨૪) પતંગા.



ભોજન કર્યો પછી તન્મયતા માંગે છે,
તો અભોજન કર્યો તન્મયતા વગર કેમ સિદ્ધ થાય?

આત્મરાણી મુક્ત બને છે, કિન્તુ
આત્મરાણ વગરના જીવો બંધાયેલાં રહે છે.

સંસાર વૃક્ષમાં જો રૂઝ: ભોગ અને મોજ.
બાળને માટે રસ્યું નરિ, પીતલા માટે ન રસ્યું.

માર પ્રશ્નોત્તર

પ્રશ્ન: ખોટામાં મોટું દાન કયું? ઉત્તર: આત્મદાન.

પ્રશ્ન: ખોટામાં મોટું તપ કયું? ઉત્તર: કામનાનો ત્યાગ.

પ્રશ્ન: ખોટામાં મોટી પંડિત કયું?

ઉત્તર: બંધ-મોડીનું તત્ત્વ જાણી તે.

પ્રશ્ન: ખોટામાં મોટી રાણી કયું?

ઉત્તર: પુસ્તકમાં લખેલું જાપણમાં ઉતારે તે.

૦ અસંતોષી તે ગરબ, નિંદાની અસર ન પાડે તે ભક્ત.

મન આપવા બાદ્ય એક દર્શિયાર ન છે.

પરિ દેષેડ્વિભાત્મનિ | મુક્તિર:

સૌ આત્મામાં મને (પરમાત્માને) જોધે છતે (મોજ પાડે છે).

‘અમૃતકૃષ્ણ’ સંટર્લ પાપ - ઝૂલ્લકો દિયાર કરવાને બદલે
બુદ્ધિ અને ઔપચારના બાબતો ન દિયાર કરે તે.



જામને પાડા જરવર આપણને પાડા થાય છે અને
જામને સુખી જરવર આપણને સુખ થાય છે,
એ રીતનો જામનો અરત નિયમ જ જામનો સાથેનો
આપણા આત્માનો નિત્ય સંબંધ ફલિત કરે છે.

આ નિત્ય સંબંધના અર-પરિણામ
ઉદાસીનતા પણ અરાજક અને ખોટા ધરની વસ્તુ છે.

નિરુપદ-વૃક્ષ માધ્યમ

(૧) વિષ્ણુવૃક્ષ - અનાદિ, અનાતન, સુસ્થિત, સુપ્રતિષ્ઠ,
પરબ્રહ્મ, લીધાંત.

(૨) મસ્તક (પ્રહરંધ્ર)માં સિદ્ધિ લગાવતો-તેવલ સાન-સમાધિ.

(૩) જુખલાગામાં પાંચ ઈંદ્રિયો, પાંચ અંગુલારી સ્થિત છે.

(૪) જંડલાગામાં ૯ ગ્રંથીયકી, ૯ વિશુદ્ધિ ચક્રો આવેલા છે.

(૫) વજ્રઃસ્થામાં સર્વ દેવ લોકીની ઉપસ્થિતિ હોય છે.

(૬) ઉદરલાગામાં સર્વ દિપ તથા સમુદ્રો ઉપસ્થિત છે.

(૭) પગને લાગે નારકી-અર્ધમાઓ ઉપસ્થિત હોય છે.

નારકી, અર્ધમાઓને પગે કચડે છે, જ્યારે

ધર્માઓ તથા દેવોને તેઓ છાતી સાથે આલિંગિત કરે છે.

(૮) બદ્ધમાં આ મહાવૃક્ષ અને આ મહાવૃક્ષમાં બદ્ધ.

ભ્રમું જ નામ અર્જન, ઉદયરાજ અથવા પ્રભુની આરા.

સર્વ દ્રવ્ય-જિનિ-કામ-ભયો તેનો આધાર છે.



બધાં શિવરત્નો તે આજ્ઞાને મળે છે,

૬૬. શાવરઓ વડે તે આશા પીતાને મહેવડાવી છે.

26. જાણીએ કે જે સ્ત્રી જે તે ન એ જાણીએ.

તે જ પ્રત્યક્ષ જગ અને પ્રત્યક્ષ જગ તે જ.

၂၃၄၅၆, ၇၈၉၀၁၂၃, ၆ ၇၈၉၀၁.

2) ગું માલિક રાહત માલિક જાન

૯૯૪ માત્ર વિશાખા-માર્ગનાં અગ્રણી છે નહીં.

અરબી, રીયાંચ અને રસની સાગર રોગો છે.

જગતનું તે ભિન્નાભિન્ન છે પણ સંગ્રહનું તે સર્વમાં છે.

પ્રદંભનાથી તે ઈશ્વરના અન્યમાં જઈ. શિવજી ગાંધી જુલ્ય

ਮਲੇ ਦੇ: 'ਸੁਯਾਸ਼ਿੰ' ਤੇ ਯੋਰ ਸੁਯਾਸ਼ਿੰ ਗਾਂਦੀ, ਤੁੰ ਸਟਰੁਪ ਅਫੇਲੀ'।

શિવ એ નરનાથ, જગાદ-પ્રતિ એ નરનાથનું અર્થે આંગ છે.

ਫੁਲ ਤੇ ਸਿੰਘ ਝੋਟੇ ਉਠਾਏ ਨਫ਼ੀ, ਘੋੜੇ ਤੇ ਗਿੱਦਾ ਜੁਟਾਏ.

उत्पादयते ध्यायते सात्त्विको रागव्यय

૨૬ સીતે તાંડવ નૃત્યમાં ૫૪ શાફે છે.

૯૫૫ પાંચો નર પશુ આપી રાત્રી આપતાં શખો.

૯૪૪ મેળવવા માટે બાબત પ્રતિ અડધોઝ બર્તન કરવું પડે છે.

જિંતિ = અમને અમારા હાથ મળો. એ મિથ્યા દિયાર છે.

ઉત્ક્રાંતિ = બંને માટે સ્વરૂપ માળો. એ સમજાવેલ છે.



સ્વરૂપ મૈષ્ઠવદા માટે બાળ પ્રત્યે કૌટુબ વાતન કરવું પડે છે.
સ્વાત્મ = જોવાયેલું સ્વરૂપ, વ્યક્તિત્વ = માધ્યા સ્વરૂપ.
મન્યોરંજનની નરિ પદ્ધતિ મ મંથનની ન શાસ્ત્રના સત્ક મળે.

પાત્રાપાત્રવિવેકીરિસિ દેનુ - પન્નગચીરિવ ।

નૃણાત્ સંજાદિતે ક્ષીરં ક્ષીરાત્ સંજાદિતે વિષમ્ ॥

(ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)

અહંતાનો ત્યાગ

વિનાશ પદાધિમાં અહંબુદ્ધિનો ત્યાગ રહી જરૂરી ત્યાગ છે.
નિર્જન ચિત્તાના મજુષ્ઠોને મન પર કાબુ મૈષ્ઠવદાનો પ્રયત્ન
કઠિન લાગવાથી નિરપરાધી સ્થૂળ દેહને કૃષ્ટ આપી છે.

અહંતાનો ત્યાગ રહી ન મહાત્યાગ છે.

જો અહંતાનો ત્યાગ કરે, તેને સર્વ વસ્તુઓ મળી રહે છે,
કારણકે સર્વ સંપત્તિઓનું પ્રભુ સ્વચ્છ આત્મા ન છે.

આત્મા જ સર્વ સંપત્તિઓનું રહેઠાણ છે.

આત્મરાજી દિવ્યરાજ - દિવ્ય ઉપર આધિપત્ય મળે છે.

અરાજી આચ્છાદિત છે, તે 'ચિત્ત' છે અને

આત્મરાજી ભરપૂર છે, તે 'સત્ત્વ' છે.

હું ચૈતન્ય માન છું,

દેહ, મન, વચ્ચ, જન્મ-મરણ, શુભ-દુઃખની પર છું.



‘તું સર્વવ્યાપક, નિર્લેપ, સર્વવિદ્ય છું’

આવી અનુભવપૂર્ણ નિશ્ચય જોને છે, તે મહાત્માગી છે.

દ્વૈતપ્રપંચ સત્ત્વ છે, દ્વૈતરાજા મિથ્યા છે.

અંધાં પ્રદેશોઈ ભેદ છે, ભાષણ અભેદ છે.

પુષ્ટિ અથવા ભગવદ્ગુણ ફોરમણ સ્વાધન વગર

પીગળા ર-વરૂપના બલઈ ન તાર્ક કરે ન છે.

ફળના પ્રાગરૂપનું સ્વાધન પ્રેમલક્ષ્ણા ભક્તિ છે.

દૂધનું દહીં એ પરિણામ છે, રજનુમાં સૂર્ય એ વિવર્ત છે.

શુભ્રામાં રજા બુદ્ધિ એ વ વિવર્ત છે પણ વિચાર નહીં.

જાલ અધિદેવશાત્ જગરૂપે ભાસે છે.

રાજાઈ અધિદેવના નિષ્ક્રિય ધર્માં જગત્ત્વનો નાશ થયે.

જગનું સ્ફૂટિ-ભોજાત્મ બુદ્ધિના સંબંધે છે, પરમાર્થે નરિ.

જગ અં જાલનું પ્રતિબિંબ અથવા આભાસ છે.

દ્વૈત સઘળું અધિદેવનું તાર્ક છે.

પતિને કમણી પતિ પ્રિય નહીં પણ આત્માને કમણી એ

પ્રિય છે એટલે કે પતિ અં આત્મા છે, માટે ન પ્રિય છે.

વાસુદેવે પ્રગવતિ પ્રતિયોગઃ પ્રદેશિતઃ ।

જનકત્વાશ્ચ વૈરાગ્યં રાગં ચ વદદ્દેતુકમ્ ॥ (પરિશિષ્ટ-૨)

હજુ અંધે ભૂલે અગામ અને અનુભવ વડે ગામ

એવું રાજા અને એવી વૈરાગ્યે ભક્તિ વડે જાપા થાય છે.



મત્તિવિરત્તિર્નગવત્પ્રબંધઃ ।

મંદિરિ: વૈરવેવાળી ભક્તિ એ ભગવાનનું રાજ છે.

ગુહિ: પુહિ: કુદપનૈદાનુગ્રાસં । મંદિરિ:

ભગવાન સંબંધી ભક્તિ એ ગુહિ છે, વૈરવે એ પુહિ છે. રાજ એ કીર્તિ - કીર્તિ ભૂખ દૂર કરવા સમાન છે. સમર્પણ, આત્મનિષ્ઠતા, સર્વાત્મભાવ ભક્તિ, શરણાગતિ, પ્રપત્તિ, તાવકીર્તય (ભગવદ્ આધીનપણું), દાસત્વ આદિ ભક્તિના પ્રકારો છે. ઉત્સવ એ ભેદ રાખવા માટેનું પદ છે.

શવ્દુ - મનન - નિદિધારણ

વાચ્યાર્થનું મહત્ત્વ છે તેમ વર્તુ વ્યર્થાર્થનું અને તેમ પદ્ય વર્તુ વ્યંચાર્થનું છે. શવ્દુર્થ વાચ્યાર્થનું જ માત્ર ગ્રંથ પાત્ર છે. વ્યર્થાર્થ માટે મનન અને વ્યંચાર્થ માટે નિદિધારણ ભેદરે.

અર્થ જ શાસ્ત્રમકારીએ

મનન અને નિદિધારણને આનિવાર્ય માન્ય છે.

શ્રુતયો દુક્તયો સ્વાનુભૂત્યો ।

મંદિરિ: શ્રુતિ, દુક્તિ અને અનુભવ એમ પ્રમાણ ગણાય છે.

અર્થથી અનુભવ મિથ્યા પણ હોય.

સ્વાનુભૂત્યેકમાનાય કહ્યું છે તેમાં શ્રુતિ, દુક્તિ વડે અનુભૂતિ પદ્ય પરીચનારને જ પ્રમાણ તરીકે કહેવાનું નાસ્તર્ય છે.



મગ્ન = શબ્દપાઠીની સાર્થક અર્થપાઠી પણ બનવું તે.

શ્રુતિ વિરોધાન્ન કૃતકોપસદઃ સ્વાત્મભાગઃ ।

અર્થતઃ શ્રુતિઓના પરસ્પર વિરોધને લઈને

જે જોતા તર્કી કરે છે, તેને આત્મભાગ કહો નહીં.

દ્વાસ્તુપણાં સ્તુત્યા સત્વાદિ સમાનં વૃક્ષં પરિષસ્વજાતે ।

તત્કોરન્દં પિપ્પલં સ્વાદ્વત્તેનશ્વન્નન્દોઽભિચાકશીતિ ॥

- ધ્વેતાલ્પતર ઉપનિષદ

અર્થતઃ જ્ઞાત્મા - પરમાત્મારૂપ જો પશ્ચાત્ સાર્થક રહેતાં
કિમો છે અને સત્ ન શરારરૂપા વૃક્ષમાં ભેદીને રહેલાં છે.

તેમાંનું સત્ પશ્ચ (જ્ઞાત્મા) ખાડું લાગાડું (†મંત્રું) ફળ ખાધ છે

અને બાળું (પરમાત્મા) તેને ન ખાતાં માત્ર બેધા કરે છે.

સમાને વૃક્ષે પુરુષો નિમગ્નિઽનાંદાદા શોન્યતિ મુહ્યમાનઃ ।

ગુહં કદા પર્વત્તેનન્દેખીંદાપસ્ય મરિમાનમિતિ વીતશંકઃ ॥

અર્થતઃ સત્ ન વૃક્ષમાં આસક્ત બનેલો ખુદ્ધ (જ્ઞાત્મા)

પશ્ચાત્તી લાચાચીને લઈને ખોલ પાખાને શીક કરે છે,

પણ...

જ્યારે ૨૬ જ્ઞાત્મા બાળ (પરમાત્મા)ને નિધંતા

તરીકે જુઓ છે, ત્યારે 'આ બધો તો આનો ન મારેલા

વું બેઈ રહ્યો છું' એવું સમજને શીકરહિત બને છે.



તીજ તરીકે માંદ વૈરાગ્ય

જો જાણના પીગાળા રચદિપને 'હું પરમાત્મા છું' મન
 બધી તો તે મ્હા દૂધની ઘરછાઈ કરી હજુ પાર પડવા
 શરાર ધબહા મરીને સંગાપ પામે? મકરિ ન ન પામે.
 આ બન્ને કૃતિઓ મલેદોપાસના પાને મલેદરાણનું
 પ્રતિપલ્લવ ફરે છે. આધ્યારા પરત્વે બન્ને સ્થાલ છે.
 માંદ વૈરાગ્યવાલા માટે ભેદોપાસના કેરા ભેદરાણ પ્રાપ્ત
 નરમું ધોઈ છે, એ ન રીતે તીજ વૈરાગ્યવાલા માટે
 મલેદોપાસના કેરા મલેદરાણ પ્રાપ્ત નરમું ધોઈ છે,
 મેરલ બંને પ્રમલ્લુપ છે.

શ્રુતિર્લુપ્તં તુ ક્ષત્ર સ્યાત્ તત્ર દમ્ભિર્મો સ્મૃતો ।
 ક્રમાવપિ હિતો દમ્ભો સમ્ભવત્કો ધ્વીષિત્રિઃ ॥૧॥

- ધનુસ્મૃતિ (પરિશિષ્ટ-૩)

વેરિના ઉપાસના

અશરારી, સર્વવ્યાપી અને સર્વજીવોમાં અંશરૂપે રહેલા
 દમ્ભર અને દમ્ભરના સર્વોપરિત્ય ઉપર ચચાલેલા દમ્ભર
 પ્રીત્ય સર્વકામ જરવાની અને તમામ જીવસૃષ્ટિને પ્રભુના
 બાળ માનીને બલેથી બાવના તથા સંકુચિત પુરુષાર્થ જરવાની
 સલકારની ભાવના ઉપર ભારતીય સંસ્કૃતિનું માંડાઈ છે.



બુદ્ધેના પૂજાએ વેત્તિવાદને ભેર આપ્યું.

તેનાથી 'સમષ્ટિ એ સર્વશ્રેષ્ઠ આદ્ય' એ સિદ્ધાંતના સ્થાને વેત્તિના આસપાસ સમાજ રચાવા લાગ્યો તથા તમામની શુભેચ્છા, શુભકામના અને શ્રેષ્ઠ ઉપદેશ રચાવેલું તંત્ર લોપ થવા માંડ્યું અને ઈશ્વરની આરાધનામાંથી ચ્યુત થઈને મનુષ્યએ વેત્તિની આરાધના કરવા માંડી. ઈશ્વરપ્રીત્યર્થ કર્મના સ્થાને વેત્તિપ્રીત્યર્થ સ્વચ્છેદ પ્રગટ્યું.

૯૫ અને ફરજ

બુદ્ધેના પૂજાથી સામાજિક ન્યાયબદ્ધીને બદલે

વેત્તિઓના અધિકાર અગ્રસ્થાને પૂરાયા.

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં અધિકારનો અર્થ ૯૫ નરિ પહુ પાત્રતા, ભવિષ્યત, ન્યાયબદ્ધીનું ભાન સ્વદેશ કરવામાં આવતો તેના સ્થાને 'અધિકાર' એટલે વેત્તિનો ૯૫ એ અર્થ ફેલાયો. દરેક વેત્તિ પરીતણી ફરજ બળવી, તેના બદલે દરેક વેત્તિ પરીતણા ૯૫ને માંગવા લાગી. એથી હિંસાતોંસા, દોષાદોષી, બેરશ્રમ, કૃષદાવાનવ લાલૂચી ઉઠ્યો. દરેક પરીતણા ૯૫ અગાધ કરે પહુ ન્યાયબદ્ધી નરિ. દરેક વેત્તિ બાળ કરતાં પીતાને સુવાધો માને; સુતા માટે પડાપડી કરે, બાળને ઉતારી પાડવાના પ્રદાસોમાં જ રચ્યો-પચ્યો રહે.



પ્રતિશરારલિષ્ઠ

આત્માને 'પ્રતિશરારલિષ્ઠ' કહેવાનું પ્રયત્નન એ છે કે
 મોટાપણ વેપ+ વસ્તુને સંપાદન કરી રીય, આગર
 તેના રૂપનું નિરૂપણ તરખું રીય, ત્યારે શાખા-ચંદ્રચંદ્ર
 રચાતારવો નોંધવો, એકદશીય નિરૂપણ તરખું નોંધવો.
 એ કે નિરંબન-નિરાકાર દેવતાત્વના ઉપાસના કરી
 રીય તો તે પ્રતિમા વિના ન જ થઈ શકે. વેપ+ ચંત્રચંદ્રના
 અલિષ્ઠતા અને એકરસતાનું સત્કારણ તરખું રીય તો
 પ્રતિશરારલિષ્ઠ ચંત્રચંદ્રના અંગુલવદ્ ન કરાવી શકાય.
 મિત્ય શાસ્ત્રના વિભુ પરમાત્મા પરમેશ્વરનો માર્ગના મહુષા
 અમિત્ય, અંતઃતરંગાવચ્છિન ચંત્રચંદ્રના રાજા બડે,
 ઉપાસનાદિ દેવાન ક્રિયા બડે આગર
 રાજા-દેવાન ઉભય બડે પ્રયત્ન થઈ શકે છે.

સર્વ નિર્મિત્રમાં કહ્યું

પ્રભુના નામ-રૂપ-રૂપ-ભાવ ચારેમાં કહ્યું ભરેલા છે.
 તેનો સ્વસ્થાકાર કરવો એ આત્માર્જનું કર્તવ્ય છે,
 અન્યથા મૃતદેહના અને આત્માના પીષાદ છે.
 દુઃખીના દુઃખ નાશ કરવાની શાસ્ત્રો નેમાં રીય,
 તે તત્ત્વ કહ્યુંભાવ કહેવાય.



ગામફ પાપ બધ છે તકી પાપ જમફ ફુઃજ બધ છે.
સ્થાપનાફ પહુ પાપ બધ છે. દ્રવ્યફ પહુ ઠડહુભામ
સમૈત છે. ભામફ સાર્જાત ઠડહુભૂતિ છે. પ્રભુની ઠડહુભું
દેવાન એ ન વાસ્તવિઠ ભક્તિભામની વૃદ્ધિનું સાર્થન છે.

ઠડહુભામ શુદ્ધ જમનો સ્વાભાવ છે.

તે ગામ - આત્મિ - દ્રવ્ય - ભામ વડે ખલાર આવી છે.

વૃષ્ટ્યુક્રિયા

સર્વ મુંઝવણી અને મુશ્કેલીઓનો ઉપાય વૃષ્ટ્યુક્રિયા છે.
સર્વ વૃષ્ટ્યુમાંફ ક્રિયા થવાની કલા તત્પરાલ શખવી છે.
વૃષ્ટ્યુક્રિયા મનોદશામાં ન શાંતિ અને શાન્ત ખાલ છે.
ઘરઘારલિત મળની રિશ્તિ એ ન તત્પભામનું દ્યેદ છે.
પ્રત્યેક ઘરઘા આખલને બાહ પદાર્થ પ્રત્યે બધ બધ છે
અને આખલો ભાત ઉપરનું વર્ચસ્વ ખોઈ ખેસાએ છાર્ક.
વિરાને દુનિયાને ગાના અને શુષ્ક-સગવડભરી મરી છે,
ઈતિલાસે ભૂતકાલમાંફ કલાખલ સંઘર્ષ છે. અનેક સમ્રાટોની
મહત્વાકાંક્ષા કરતાં નિર્સર્ગની મલાસતા વર્ધુ ખખવાન છે.
૦ સ્થાન અને ઠરફના અભિધાતાફ જે ધ્વનિ અત્ત પામ,
તે આલત ધ્વનિ અને તેવા અભિધાતાની અપેક્ષા વિના
સ્વમખેવ ઉદિત થમ્, તે અખાલત ધ્વનિ છે.



અવસ્થા અનાલતનું કીર્ષ ઉચ્ચત્વે મરી શકતું નહીં અને
તેને કીર્ષ અટકાવા શકતું નહીં, તેથી જ શરીરની અંદરમાં
તે 'શીતલજનું' ઉચ્ચત્વે સ્વપ્રત્યે-આપ્રત્યે થાય છે.

સં. ૨૦૪૯, પૃષ્ઠ ૫૬૧ ૪૨

રાગ = રોડનું હેથોપાદેય રૂપે પ્રદક્ષિણ.

આરિઝ = હેથનું રાગ અને ઉદાદેયનું ઉપાદાન.

દશન = હેથના ત્યાગના અને ઉદાદેયના ગ્રાહ્યના ગંધના.

દશનો સત્ત્વનો વિષય નહીં, માધ્યમાનો વિષય છે.

અર્થે સત્ત્વ નહીં પણ અર્થે માધ્યમા તે સત્ત્વ છે.

આભારુવાદ

ચેતન્યનો આભારુ-પ્રતિબિંબ અંતઃપ્રજ્ઞ ઉપર તપા અનેક
જામનાઓવાળી બુદ્ધિ ઉપર જે પડતું, તેનું જ નામ જાય.

અંતઃપ્રજ્ઞે રહેલું ચેતન્ય મળીને જાય 'સંસ્કારી' કહેવાય છે,

પરંતુ આ જાયરૂપી યોગને અંતઃપ્રજ્ઞે જુદું કહેવું રીય,

ત્યારે અંતઃપ્રજ્ઞને ઉપાદિ માનવામાં આવે છે અને

જાયને સ્વપ્રત્યે અગર કુટસ્થ કહેવાય છે. બંનેને ભેગાં મરીને

'જાય' કહેવાય. તે વખતે અંતઃપ્રજ્ઞના સુખ - દુઃખદર્શન

ચેતનમાં અને ચેતનના રાનાદિ ગુણ અંતઃપ્રજ્ઞમાં મળાય છે.

આ સિદ્ધિ કરે કે પરમાત્મા-જવાત્માના વિશેષમાં ભેદ નહીં.



અંતઃકરણ વિશિષ્ટ ચેતન્ય,
 ચાલીં વિશેષ્ય અંશમાં સુખ-દુઃખાદિ મનશ નહીં.
 વિદ્યષિહુ અંશ જે અંતઃકરણ છે, તેમાં જ તે છે.
 આને આભારુવાદ અધવા જિંજ-પ્રતિજિંજવાદ કહેવાય છે.

જે વિશેષ્ય અંશ જે ચેતન્ય,
 તેમાં સુખ-દુઃખાદિ માનવામાં આવે, તો
 પરમાત્મામાં ખલુ માનવા પડે, જે કોઈ વાદીને અભિપ્રત નહીં.
 આભારુવાદની સાત ભ્રમિકાઓ અને ૫ ભ્રાંતિકાઓ છે.
 તેમાં સ્વત્તા-ભ્રમિકાખલુની ભ્રાંતિ છે. એ સ્ફટિકમાં
 રક્ત-શ્યામ પુષ્પનો વ્યર્તિ ભાસે છે, તે રીતે અંતઃકરણના
 કર્તા-ભ્રમિકાખલુનો ભાવ કે અગ્રભવ જગમાં ભાસે છે.
 સ્ફટિક શ્વેત છે, છતાં ઉપાધિને કારણે રક્ત-શ્યામ ભાગે છે.

સુષુપ્તિમાં અંતઃકરણના વિદ્યાર્થ વખતે
શરીરમાં થતી વૈદના વાળેરે વિરુદ્ધ ભાવ છે તથા એ
નિદ્રામાં સુખ-દુઃખનું વિરુદ્ધ દર્શન ભાવ છે, તેથી
તે દર્શન જગના નરિ ખલુ અંતઃકરણના સાબિત થાય છે.
 તેથી જ અંતઃકરણને અપેક્ષાસ્થ જડ કહેવાય છે.

સુખ-દુઃખ જડના દર્શન છે,
 એથી વિપરીત અવ્યંદાદિ ચીજોના દર્શન છે.



માત્માની વેપારી

સાંપડ શાસ્ત્રજીનું મુખ્ય નાત્મક પુરુષાર્થ અને
તેનું સાર્થક પ્રતિ-જુદ્ધ વચ્ચે દિવેન્દ્રિયાતિ છે.

બુદ્ધિના આદિવૈજ્ઞાન્ય માત્માને બંધની પ્રાપ્તિ છે.

માત્ર બીજા દ્વારે તેવું વાત્સર્ય તે અવાંતર વાત્સર્ય.

અવાંતર વાત્સર્ય પરોક્ષ રાજા કરાવે છે.

દૃઢ બીજા કરાવે તેવું વાત્સર્ય તે પ્રત્યક્ષ વાત્સર્ય.

સંતોષ પરોક્ષ અને બાહ્ય પ્રત્યક્ષ રાજા કરાવે છે.

‘તું જાણ છે’ એ પ્રત્યક્ષ રાજા છે.

ચિત્ત શાસ્ત્ર

સ્તિગ્રાતા સ્વાભાવિક છે,

લટકતું ચિત્ત રાજાનું એ સ્વાભાવિક છે.

સ્તિગ્રાતામાં પ્રયત્નની અગત્યતા નથી.

લટકતું ચિત્ત રાજામાં પ્રયત્નની અગત્ય છે. સ્તિગ્રાતા

કરવામાં પ્રયત્ન અટકે છે, તેની બાબતો સંચય કરાવે છે.

ચિત્તને લટકતું કરવામાં પ્રયત્નનો વેગ વધે છે, તેની બાબતો

ફરક દે છે. બાહ્યની સાથે એકી થઈને સંતોષ જ કામ

કરવાનો અભ્યાસ કરી. જાણમાં પ્રયત્નની બાબતો

અભ્યાસ માટે પ્રયત્નમાં સંચય ઉપયોગમાં આવે છે.



ચિતિ શાસ્ત્ર પ્રાપ્તિ અભિપ્રાય થવાના માર્ગનું વ્યક્તિ પાસડું
જરૂરી છે. તેમ જરૂર સર્વાંગ ચિતિમય રૂપ જવાશે.

પાદ - દયા

દયાના વિરૂધ્ધ પાદ અને પાદના વિરૂધ્ધ દયા છે.

‘કુરોપાદ’ શબ્દ કુરોપાર દયા જરૂર સૂચવે છે.

પ્રેમપૂર્ણ વસ્તુના કુરોપાદ જરૂરના ત્યાં સુધી જ રહે છે,

જે જ્યાં સુધી કુરોપાર દયા જરૂરમાં આવતી નથી.

કુરોપાદ જરૂરના ટેવ પાડવા જરૂરના જેના પ્રત્યે કુરોપાદ
હોય, તેના પ્રત્યે દયા કર્યે તે હંમેશા મારે મરી જાય છે.

કુરોપાદ લૂણ પછી કુરો પાદ જરૂરવાળો બદલે તેને
કુરો દયા - ક્રોધ - માફ જરૂર તે લૂણ જલ્દી સુધરે છે.

જાળના લૂણ સુધારવાનો અત્સાર ઉપાય કુરોપાદ નથી,

પછી કુરો કુરો દયા જરૂર તે છે.

પરિણામી લૂણ પછી જોડેલી કુરોપાદ જી જતી નથી,

જોડેલી દયા, માફ, ક્રોધ, માળી જાય છે.

પાદના બદલે દયા શબ્દ વધારે બાબત છે.

○

Divine is beneficial dynamically always.
Love of God and love of neighbour are
mutually related. One depends on another.



પાંચ મન્ત્રનીય મૌકિય

(૧) આ 'પંચસૂત્ર' સાધુશ્રવણમાં સત્ત્વ વશીકરણ અર્થે છે કે:
પરીવહારનિરતા (પરીપતારનિરતા) ।

(૨) 'દર્મ સંગ્રહણ' ગાથા - ૧માં અર્થ કહ્યું છે કે:
દમ્ભો સપરીવહારગુત્તો | મહિરિઃ દમ્ભપરોપકારકી દુક્તા લીધ.

(૩) આ વિનયવિનયન સ્તુતિ 'શત્રુંવનના વિનંતિ' ગાથા - ૫૭
પ્રભુ આદિનાથના સ્તવનમાં ૧૮ પદ્યોની કડીઓમાં પાંચે
કાવ્યો પર અરિંતોતું પ્રભુત્વ લીધ તેવી ભાવ નીકળે છે.

(૪) સંઘપૂજાની મહત્તા

(અ) સંઘપૂજાનો વ્યવસ્થા મીઠી લીધાથી તે જાડુ ગુણવાળી છે.
તથાજ્ઞ પદ્યો તીથ સંઘથી ચાલે છે, માટે સંઘ મહાન છે.

(બ) સંઘ એ અનેક જગ્યામાં રહેલ સમગ્રદેશની આદિ
ગુણવંશીય લોકોની ગુણો સમુદાય 'સંઘ' કહેવાય છે.
પ્રવચન, તીથ, સંઘ - એ જાડા ન સત્તાથક થઈએ છે.

(ક) તથાજ્ઞપદ્યું શેતું ફૂલ છે? શાસ્ત્રોમાં કહ્યા પ્રમાણે એ
તીથરૂપ પ્રવચનમાં રહેલ અગુહાનની આરધનાતું ફૂલ છે.
ગમસ્તીકારિ । કહીને ૨૪ તથાજ્ઞો દર્મદેશના કરે છે.

(દ) સંઘના આદર્શ સત્ત્વ થવાથી સંઘના ગુણો સત્ત્વ કે
વિનય તથા સ્તુતિગતગુણો આદર્શ રીતે પાલન થાય છે.



(૯) કૃતકૃત્ય તથા કદ પ્રભુ જેનું દર્શનદેશના આપે છે, તેમ તીર્થને નમસ્કાર કરે છે, તે ઉચિત પ્રવૃત્તિરૂપ છે. તે જિનનામત્તમનો જે ઉદ્દેશ બેસે છે, તેનું ચૈત્યિત્ય છે.

(૧૦) સંઘને પૂજવાની પૂજનામાં સર્વ વસ્તુના પૂજા થાય છે. સંઘની ચઢીયાતી પૂજનામાં વસ્તુ ૩ ભુવનમાં જાણ છે નર.

(૧૧) સંઘપૂજાનો પરિહુલ્લ મહાન વિષયવાળો છે, તેમજ સંઘ મહાન છે. સર્વ સંઘની પૂજા ન થઈ શકે તો દેવાદિદેવના ચરહરૂપી સંત્ર સંગના પૂજાના દેશાંતે આ સંઘના સંત્રભાગને પૂજનારી ખલુ પુહરવાળા ગાહ્યા છે, ભાગ્યશાળી મનાય છે.

(૧૨) દર્મ જગાળને ધ્યાન કરે છે. એ બાત સ્પષ્ટ છે કે પ્રવળા પરિણામ: | સ્વત્તે મેંચાદિ ગાય સંકુચતં | બંને સં ન છે. પરિહુલ્લની સ્વત્તે મેંચાદિનો સ્વત્તે મેંચાદિ છે.

મેંચાદિ વિના જગાળને કીહુ ધ્યાન કરી શકે?

સંત્ર ખલુ ભાગ્યવાળા પુરુષના હૃદયમાં સ્વત્તે સુધા મેંચી ઇશે, ત્યાં સુધા મેંચાદિ સ્વત્તે જગાદધ્યાનનું તાર્ક ચાલુ રહેશે.

સર્વજ્ઞ ઉત્કૃષ્ટ જે સશુભ પરિહુલ્લ,

તેના કરતાં સંત્ર માત્રા સ્વત્તે સ્વત્તે સશુભ પરિહુલ્લ કૃત્તિમાં જતા ભવોને સ્વત્તે નર, એનું કારણ એ છે કે સત્કૃષ્ટોના હૃદયમાં મેંચાદિરૂપ ભાગ્યદર્મની સ્થાપના છે.



એ દર્શન દિના જીવોના અશુભ પરિણામના કીર્ણ મર્યાદા ન રહે.
સર્વોત્ક્રષ્ટ અશુભ પરિણામના અર્પણાએ તેથી સત્ત્વ પક્ષ માત્રા
લીન અવસ્થા અશુભ પરિણામ પક્ષ (અર્પણાએ) શુભ ગણાવે.

આવી અશુભની માત્રામાં જે સ્થૂળતા થઈ,

તેમાં કમરહુ પક્ષ સત્ત્વરૂપોના હૃદયમાં રહેલો દમ છે.
મૈત્ર્યાદિ સ્વરૂપદમમાં ધ્વજા ફરવાની શાસ્ત્ર શબ્દોમાં
આવી નેમ નહીં, પણ સ્વચ્છિ વતા સમજાવે છે કે દમ
સત્ત્વ અવસ્થા પ્રેમપૂર્વક છે, જેના વડે આપણે સૌ ધ્વજા
કરઈ રહ્યા છીએ. એ પ્રેમપૂર્વકને કુદિપ આત્મા, આત્મા
વડે આત્મામાં ન જાણ શકે, ભેદ શકે અને અનુભવી શકે.
પરમાત્મતાત્પણી સાથે લાવાનુસંધાન થતાં ન સત્ત્વ એવું મોજું
આત્મદ્રવ્યમાં ફરી વળે છે કે જેની પ્રાગશ અવર્ણનાય છે.
એ પ્રાગશ તે દમ છે કે જે ધ્વજા ફરે છે અથવા તો
પરમાત્મરૂપ સર્વ જીવો સર્વ લાવાનુસંધાન થતાં ન જે
આહ્વાદ-આનંદાદિ ઉત્પન્ન થાય, તે જગતને ધારહુ ફરે છે.
એની શાસ્ત્રને કુદિપ કેવલિ ભ્રાવંતો ન જાણ શકે.
ધોગાઓ એ પરિણામને સ્પર્શવાના સતત પ્રયત્નોમાં લીધે છે.

દશન-શાળ-ચારિત્રનો આત્મા

પૂવોક્તિ સમસ્ત જંતુવિષયક રચેલો પરિણામ છે.



આ પરિહ્રામની ભાષ્યપરિહ્રાતિ, સ્વરૂપ લાભ
રિહ્રા ભાવંતોમાં ખલુ છે.

એ ન ભાષ્યપરિહ્રાતિને ક્ષ ઉપમિતિજાર ભાવંત
પરમ કારણ તરફ સંજોધે છે.

આ બધા અર્થજાઓને સામે રાખાને પ્રત્યાદભાષ્યો તરફ
ભેદાદ, ત્યારે તે ભાવોની પ્રાણુભાવતાનો સાચો પ્રમાણ આવે.

૦ 'અભિરંભ' મંદલ અન્ધ જાણી તરફ સદ્ભાષ્ય.

'અનેકાંત' મંદલ અન્ધ દિયારો (ધર્મો) તરફ સદ્ભાષ્ય.

'અપરિગ્રહ' મંદલ અન્ધ પદાર્થો તરફ નિઃસ્પૃહતા.

અભિરંભમાં સત્ત્વ, અચૈય, લભ્યય છુપાવેલા ન છે.

અપરિગ્રહમાં સંતોષ, સારણુતા અને નિઃસ્પૃહતા રહેલાં છે.

જુમ્મી.

વસ્તુઓ સ્પર્શ સંબંધ

નરુદાતા પુરતો ન ભેદાય, તૃષ્ણાવાળો નર.

વ્યક્તિઓ સ્પર્શ સંબંધ

ન્યાયપૂર્વકના સંતોષ પુરતો ભેદાય, લૌકસંચાર પાટે નર.

દિયારો સ્પર્શ સંબંધ

તત્ત્વ સમજવા પુરતો ભેદાય, સ્વચ્છાગ્રાહ પોષવા નર.

૦ Passive forcefulness ને તરફ થાય છે,

તે aggressiveness કદાચેય થતું નહીં.



શેરાસા, ચૈત્ર સુદ ૨૫, ૧૪૩૫

જાતક રાખાન્નેને જાતકમાં રહેલું જાતક ચેતન્ય સ્વરૂપ છે. ચેતન્ય એ સર્વગુણોમાં શિરોમહિમ્ન ગુણ છે.

તેના ઉપરનો સ્નેહ અને આદર એ પણ ગુણ છે,

તે ગુણ ઉપર રાગને બદલે અરાગ કે ક્રોધ લેવો,

તો સમ્પત્તિ કે તત્ત્વજ્ઞાન રહે નહિ,

તેની સમ્પત્તિના અંતર્ગત ચેતન્યશાસ્ત્ર લેવા જોઈએ.

most Important

અમદાવાદ, ચૈત્ર વદ ૬, ૧૪૩૬

પુદ્ગલમાં સુખ આપવાનો ગુણ નહિ.

જાતકમાં પણ સ્વરૂપથી દુઃખ આપવાનો સ્વભાવ નહિ.

સુખ ઉપર રાગ અને દુઃખ ઉપર ક્રોધ સ્વભાવથી છે.

‘પુદ્ગલમાં સુખ આપવાની શાસ્ત્ર છે’ એ ભ્રમ છે.

એ ભ્રમનું વિવારણ નેન વિનયચરણ થાય છે,

તેમ ‘જાતકમાં દુઃખ આપવાનો સ્વભાવ છે’

એ ભ્રમનું નિરસન પણ વિનયચરણ ન થાય છે.

જાતક પર ક્રોધ થવાનું કારણ જાતકમાં દુઃખજન્યુષ્ઠિ પેદા થાય છે.

પુદ્ગલમાં દુઃખજન્યુષ્ઠિ નહિ, તેની ક્રોધભાવના સંભવ નહિ.

પુદ્ગલમાં રાગ થવાનું કારણ

‘તે સુખનું સાર્થક છે’ એવા ભ્રાંતિ છે.



સુખના સાર્થક દોષના એ ભાંતિના નિવારણ માટે
 પુદ્ગલના સ્વભાવજું ચિંતન કરીને ધરત્ર ફેલાવવાનો છે.
જ્ય ઉપર કૃષ ધવાનું કારણ જ્યાં કુશળજી રહેલા છે,
એને નિવારવા માટે 'દરેકેદરે જ્ય તમને પરવશ છે'
એમ વિચારી જ્યામાત્ર પરત્વે મૃત્તિભાવ ફેલાવવાનો છે.
 દરેક જ્ય ઉપરનો રક્તભાવ જ્યારે એના રોચે પહોંચે
 એટલે ક્રુષભાવની અંત આવે તથા પુદ્ગલમાં સોધભાવ
 એના રોચે પહોંચે અટલ રાગભાવની અંત આવે છે.
 તેમાં જિનવચ્ચર સુખક ધ્વજ, તેમ જાતિ પેદા ધ્વજ છે.
 એ જાતિ જિનેશ્વરોનું ધ્યાન કરાવવામાં કારણભૂત ધ્વજ,
 તેમ જુસ્તિનો રુગ જન્મે છે. જુસ્તિનો રુગ જિનદયાન છે.
 જિનધ્યાનનો રુગ જિનવચ્ચરનો વિચાર છે. જિનવચ્ચરનો
 સાર પુદ્ગલ પ્રત્યે માધ્યરશભાવ છે અને જ્ય પ્રત્યે
 રક્તભાવ ફેલાવતો તે છે. એનું જ નામ 'સામાયિક' છે.
 સામાયિકનો 'સામ' શબ્દ મૃત્તિભાવક છે.
 'સમ' શબ્દ માધ્યરશકભાવક છે અને
 'સમ્મ' શબ્દ એ જોનો સંયોગાવધાનક છે.
 માધ્યરશકભાવ એ ખીર છે, મધુરભાવ એ ખાંડ છે.
 એ જોનો સંયોગ સમ્મભાવ કરાવે છે.



એ રીતે સાધાદિત્તના ત્રણે અર્થોના સાર્થકતા

રાજા - દશનિ - ચારિત્રરૂપી રાજાત્રયીના આરંભનામાં છે.

૦ પ્રેમ ત્યારે ન શુદ્ધ બને છે, જ્યારે તે વિષયવ્યાપ્ત
જાય છે. જે પ્રેમ વિષયવ્યાપ્ત નહીં, તે સંક્રિયિત રીતે છે.

સંક્રિયિત પ્રેમ એ કૃષ્ણનું ન રૂપ છે.

જમીન. નવકારનો શબ્દ પણ પુણ્ય બંધાયે છે.

નવકારરૂપી પારસાદિના પારસામાં આવેલ

સુવર્ણ રૂવર્ણ જાય છે.

ઉપાદાનને પાલટો બદલાવવાની તાકાત એક નવકારમાં છે.

૦ લાધ-પગ, હૃદય અને મસ્તક મળીને પ્રગુણ જાય છે.

લાધ-પગ એ ચારિત્ર, હૃદય એ દશનિ અને

મસ્તક એ રાજાનું ચંકા છે.

૦ ભિક્ષુ એ મરુત્તના સખા છે, જોઈ છે.

કલોલ, વૈશાખ સુદ ૧૨, બુધ

નવકારમાં મલાવારની પૂજા નહીં, પણ ભગવદ્ભક્તિ છે.

સકલ જાતોને કલ્યાણ કરવું

૨૬ પરમજી ભગાવંતોને સ્વભાવરૂપ બની ગયું છે.

પંચ પરમજીનો ૨૬ સ્વભાવ

૨૬મના ગાદ-રૂપ-રૂપ-ભાવ ૨૬ આદેશો અવતરે છે.



નવકારના પહેલા પાંચ પદમાં રહેલા પાંચેપાંચ પરમોષ્ઠીઓ
આથે નિર્મીયાદી ત્રીજે કાલ અને ચોથે રાજાજીવમાં
પ્રીતિના રૂપભાવથી સર્વજનું કલ્યાણ કરી રહેલા છે.

છઠ્ઠા આથ પદમાં તેમને નમસ્કાર કરનારા
 ચારે ગતિના સમ્પ્રદાયો જીવો, ધ્યાતા-ધ્યેયરૂપ અને
 એ આથે આગાધી ભાવનિકૃષ્ટે પરમોષ્ઠીરૂપ બનીને તે
 સકલ પાપના વિધ્વંસક તથા સકલ મંગલના ઉત્પાદક બને છે.
 નોઆગાધી ભાવનિર્મીયે અરિહંતાદ પરમોષ્ઠીઓ છે,
 જ્યારે આગાધી ભાવનિર્મીયે પરમોષ્ઠીઓ
 તમના સાતા અને ઉપદોગાવંત ધ્યાતા બને છે.

પાનસર, પં સુ ૨૩, ગૃહ

નવો પદમાં અરિહંતોનું તેજ દિલસે છે, ક્રોધમાં સંક્રાન્ત,
 ક્રોધમાં પરંપરાઓ. નોઆગાધી તે તેજ પરમોષ્ઠીઓમાં
 સંક્રાન્ત છે, આગાધી સંક્રાન્ત તેમને નમસ્કાર કરનારમાં છે.
 એથી ઉભય અષ્ટકાઓને સંત્રસાધરી લેવામાં આવે, તો
 નવો પદમાં અને ત્રીજે ભુવનોમાં આ અરિહંતોનું તેજ
 કે અરિહંતોનો પ્રભાવ દિલસા રહ્યો છે. અરિહંતો, પછી
 તે ત્રીજે કાલના અને સર્વે ક્રોધોના હી પહુ ભાવિયે સંત્ર
 છે, તેમ 'સંત્રનો જ પ્રભાવ સર્વમાં છે' એ વાક્ય સત્ય છે.



એના શ્રદ્ધા સૌંદર્ય સૌંદર્ય, દૈવ અને શુદ્ધિને નિપજાવી છે.
 એક અરિંતના સ્મરણમાં ત્રણ ભુવનનું સારભૂત સ્મરણ છે.
 ત્રણે ભુવનમાં રહેલ શુભાત્મ એ એક અરિંતના જ
 પ્રભાવે છે. અશુભ પણ અશુભતર કે અશુભતા જ
 બનતું હોય, તો તેને ત્રીજા બનતું અટકાવનાર શુભ,
 શુભતર અને શુભતાપણ અરિંત અને તેના તેજનું છે.
 ઉત્ક્રાંતિના માગે રહેલ વિષ્ણુને ટકાવનાર, વૈગા આપનાર,
 અપક્રાંતિ જ થવા દેનાર જે તત્ત્વ, તે અરિંતાત્મ છે.
 અદ્વૈત દેવ ભક્તિયુગ થઈ ગયા પછી અરિંતોનું સ્મરણ
 એ ભાવસ્મરણ બનીને જગતના જીવોનું રક્ષણ કરે છે.

પાનસર, પૃ ૧૪

પ્રાણામાત્રને સ્વદુઃખ અને તેના સાર્થનો ઉપર અનુરાગ તથા
 સ્વદુઃખ અને તેનાં દુઃખનો ઉપર અસાધારણ ક્રોધ હોય છે.
 સર્વના શુભ ઉપર રાગ અને સર્વના દુઃખ ઉપર ક્રોધને
 કોપવવાના સ્વભાવે તેનું નિવારણ સત્ત્વ બને છે.

દ્રોણાર્ણવ, પૃ ૫૨, રવિ

પંચ ગમસ્ફાર જ્યાં જ્યાં છે, ત્યાં ત્યાં સર્વ પાપનો સંટર્ક
 પાપભાવનો અકલિ સ્વાર્થબુદ્ધિનો નાશ કરે છે તથા
 તે ગમસ્ફાર જેઓના પણ હૃદયમાં વસે છે, તે સર્વને



સર્વ મંડાલોમાં પ્રથમ મંડાલ અટલી પ્રધાન મંડાલ બને છે. પ્રધાન અટલી શ્રીષ્ઠ, મુખ્ય અથવા મૂળ મંડાલરૂપ ધરાવે છે. દમ એ જ મંડાલ છે અને તે અઠિંસા-સંધન-તપરૂપ છે. તે દમરૂપી મંડાલનું મૂળ સર્વ જાદુરાશિ ઉપર રજાદેનો નિષ્ક્રાંત પરિણામ છે. એ પરિણામ જ અઠિંસારૂપ, સંધન વ્યાપારરૂપ, તપસ્વિનરૂપ બને છે. અઠિંસા એ જાદુનાનું, સંધન એ અઠિંસાનું અને તપ એ સંધનનું પ્રતિષ્ઠ છે.

તપરૂ સંધનના શુદ્ધિ, સંધનરૂ અઠિંસાના શુદ્ધિ
અને અઠિંસારૂ જાદુના વધે છે.

જાદુના મંત્ર પરમશિવના ભક્તિને વધારે છે
અને પરમશિવના ભક્તિરૂ જાદુના મંત્ર વધે છે,
અને અન્તર્યમી કારણ બને છે.

જાદુના અઠિંસા, અઠિંસારૂ સંધન, સંધનરૂ તપ વધે છે.
તપમાં દેવોન પ્રધાન છે. દેવોનના સામગ્રી સંધન, સંધનના સામગ્રી અઠિંસા, અઠિંસાના સામગ્રી જાદુના, જાદુનાના સામગ્રી પરમશિવના ભક્તિ છે, પંચ પરમશિવ ભક્તિના સામગ્રી જાદુના છે, જાદુનાના સામગ્રી અઠિંસા છે, અઠિંસાના સામગ્રી સંધન, સંધનના સામગ્રી તપ, તપના સામગ્રી દેવોન અને દેવોનના સામગ્રી પરમશિવ ભક્તિ છે.



એ રીતે સમતા અને દેવાન તથા દેવાન અને સમતા
પરસ્પર +૨૬-કારણરૂપ બનીને પ્રતિબિંબિત થઈ જાય છે.
પ્રોત્તમ પ્રકૃતિ, પ્રકૃતિ આત્મરાજી અને આત્મરાજી
આત્મધ્યાનથી થાય છે. આત્મધ્યાનથી સમતા નિર્ધારિત બને છે.

સમતાની સામગ્રી જગતમાં આદિ છે,

તેથી તે દમરૂપી મંગલજનું મૂળ છે.

તે મંગલના મૂળના પ્રાણિ પંચ ગમરૂપી સિદ્ધ થાય છે.

મહેશ્વર, વેદ ૨, સોમ

અંતરાત્મામાં પરમાત્માના ગુણોનો અભેદ આરોપ થતો
તે દેવાનું મૂળ છે અને તે સંસ્કારોપથી થાય છે.
સંસ્કારોપ = જેના તાત્પર્યનાંત ગુણો આદિર્ભાવ પામેલા છે,
એવા સિદ્ધ આત્માઓના ગુણો દિષ્ટે અંતરાત્માનો ઉપયોગ.
તે ચંચલ ચિત્તવાળાને ઈન્દ્રિયોના નિગ્રહ વિના થતો નથી.
ઈન્દ્રિયોનો નિરોધ બિનપ્રતિમાદિના દેવાનરૂપી આલંબન
વિના થતો નથી, માટે તત્ત્વના પ્રાણિમાં ધ્યાન ઉપરજાય છે.
પરમાત્માના ગુણોનો સંસ્કારોપ અર્થે 'તાત્પર્ય' અને
પરમાત્માનો અભેદ આરોપ અર્થે 'તદંબનતા'.
ગુણોમાં ચિત્તનો ઉપયોગ તે 'સંસ્કારોપ' અને
સ્વરૂપમાં ચિત્તની સંગ્રહિતતા તે 'અભેદારોપ'.



પ્રભુમાં આત્માને બોલી તે ‘સંસગારીપ’ અને આત્મામાં પ્રભુને બોલા તે ‘અભેદારીપ’. તન્મયપદ્ધતિ સંત્રાગ્રતારૂપ સાત્ત્વને ન ધ્યાન કરેલું છે. ભાવના એ ધ્યાનની આત્મારૂ ક્રિયા છે. અંગુષ્ઠે એ મજ્જા ક્રિયા, અધવા ચિંતાવનરૂપ ક્રિયા છે. ગૃહસ્થોને ભેદજ્ઞ ઉપાસના-સેવા કરવારૂપ ફલ્યપૂજા ઉચિત છે અને અભેદ ઉપાસનારૂપ ભાવપૂજા સાર્થકને યોગ્ય છે. જો કે ગૃહસ્થને ભાવજોષનીત માનસા ગામે ભાવપૂજા રીત, છતાં ખલુ ધાર્મિકી ભાવપૂજા તો ચારિત્રવંતને ન રીત, એ વિશીષ્ટતા જાણવા.

ગૃહસ્થ સ્મરણ અને બ્રહ્મધ્યાન રૂપ ઉપદોગવાળી સુધિક્ષ્ણ ભાવપૂજા ગૃહસ્થોને રીત, તો ખલુ નિર્ધિક્ષ્ણ ઉપદોગવાળી સ્વચ્છિપ્તમાં સંત્રાગ્રતારૂપ ભાવપૂજા તો નિર્ગ્રન્થોને ન રીત છે.

વાસનાગર, પૈ વ ૫, ગૃહ

‘નમસ્કારના પ્રત્યેક અક્ષરમાંજી જપરાશિ પ્રત્યે સ્નેહભાવ કરે છે’ એવો અંગુભવ જ્યારે થવા લાગે, ત્યારે સમજવું કે મંત્રર્થતન્મે પ્રગટવા લાગ્યું છે.

પૈ વ ૫, શુક્ર

મહાસક્ષી કદી સ્વયં નરિ, સ્વયં સંત્ર પ્રભુજી. પ્રભુને અને તેમના શાસ્ત્રને ભૂલી જવા એ ન મોટામાં મોટી ભલ છે.



બે લગાવાનને મળ્યાં ન ભૂલે તો તે નિર્ભય છે.

લગાવાનું સ્મરણ એ ન ભવભયનું રક્ષણ છે.

એ ન ગતિ, મતિ, શરદા, આધાર, સહુ અને તાહુ છે.

માનવાઈ કરવું એ ન લગાવાનને ભૂલવું છે.

લગાવાનફે છુટો પડેલો સોઈપણ માનવા નેમના સ્મરણફે

રક્ષા થયેલ ભક્તિમાનને ભય પામવા ભયજ નહિ.

પ્રભુની ભક્તિફે અને સ્મરણમાત્રફે માનવા લગાવાન બની

ભય, પછી તે પરીતાલી શક્તિફે કામ કરતો નહિ પણ

લગાવાનની શક્તિફે કામ કરે છે, એમ તેણે માનવું જોઈએ.

ખુબી. 'લગાવાનના સ્મરણફે આપણું રક્ષણ થાય છે'

એ ભક્તિમાનો સિદ્ધાંત છે.

'પ્રભુ આપણું રક્ષણ કરે છે માટે તેમનું સ્મરણ કરવું જોઈએ'

એ અવધારનો સિદ્ધાંત છે.

ધંધ ૭, શાંતિ

માનુષી શક્તિફે મનુષ્ય ઉપર પરીતાલી અસર પાડવાનો

પ્રયત્ન કરવો, તે સંતબાળના 'અહં' સર્જી અધ્યાત્મિકતામાં

આવવાનો પ્રયત્ન કરવા બરાબર છે. એફે તાર્કિકશક્તિને

બદલે પરસ્પર સંતબાળના દૃષ્ટિ થવાનો પ્રસંગ આવે છે.

અહં ઉપર અહંનું વ્યવસ્થ સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરવાનો



બાદે અંત ઉપર અર્થનું પ્રભુત્વ સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો તે શક્તિ, સુલભ, સુલભ, દમ્પિય, વિશુદ્ધિગત છે. અર્થનું સ્થાપના એ સંપત્તિ છે, વિશુદ્ધિ એ વિપત્તિ છે. દિવ્યતા પ્રભુ 'અર્થ' છે, એટલા માટે 'અર્થ'નો સેવન દિવ્યનો ભાગ્યદાતા બને છે. 'અર્થ' એ દિવ્યનો ગુણ છે, તેથી 'અર્થ'ના ગુણને બળવાને દિવ્યતા ગુણને બળવું પડે. 'અર્થ' એ સમર્થતાનું સંજ્ઞા છે, તેથી પરાધીન તત્ત્વ છે. 'અર્થ' એ આત્મતત્ત્વનું શુદ્ધિ છે, તેથી સ્વચ્છતા તત્ત્વ છે. સ્વચ્છતા તત્ત્વના ઉપરિચ્છાને છોડીને જે પરાધીન તત્ત્વના ઉપરિચ્છામાં ભેડાય, તે પરાધીનતા બને તે સુલભ છે.

પરાધીનતામાંથી મુક્તિ થવાની ઇચ્છાવાળાએ સ્વચ્છતા તત્ત્વના ઉપરિચ્છામાં ભેડવું બેઠવું.

એથી પરાધીનતાનો અંત આવે સ્વાધીનતાનું પ્રભાવ ઉદય છે. અર્થનું પ્રભુત્વ દિવ્ય ઉપર સ્વાધીનતાને તેના ઉપરિચ્છામાં ભીન થનાર દિવ્ય ઉપર પોતાનું પ્રભુત્વ સ્થાપિત કરી શકે છે.

પરિણામનું પ્રભુત્વ સ્થાપિત કરવા માટે

અર્થનો આશ્રય લેનાર અર્થના પ્રભુતાને કોઈ રીતે પામે? જેઓનું પ્રભુત્વ છે, તેઓનું સ્વાધીનતા સ્વાધીનતા ન દિવ્યનો સ્વાધીનતા બળવાને ભાગ્યદાતા થઈ શકે છે.



દેઉ, ધં વ લ, સોમ

અલંતાની ત્યાગ કરીને પરમાત્માના સંતલ્પ સાથે આપણા સંતલ્પનું ચીત્ત ધાત્ત ત્યારે જ આપણે સંસારના ધધાઈ સ્વરૂપને જાણી શકીએ. ત્યાં સુધી આપણું સર્વ જ્ઞાન સાષ્ટક અને મધ્યોદિત રહેવાનું. જ્ઞાનોદ્વિધોની ઉપચોગ બહારના સંવેદનોને અંદર લઈ જવા અને મધ્યોદ્વિધોની ઉપચોગ અંદરના શુભ સંતલ્પોને ક્રિયાત્મક રૂપ આપવા પાટે છે.

મિત્ર સંસ્કારીની સંગ્રહ કરે છે,

અલંકાર એ પ્રત્યેકમાં 'હું' પહોંચાણું આરીપહો કરે છે.

મનનું માર્ગ બહારના સંવેદનોને સંક્રાન્તિત કરીને

બુદ્ધિ અભ્યાસ રજુ કરવાનું અને

બુદ્ધિએ કરેલા નિર્ણયોની અમલ કરવાનું છે.

વસ્તુઓ અને શરીરોના નાશક પંડિતોને કોલ ધતો નક્ક.

ઉત્ક્રાંતિવાદ = સૂક્ષ્મરૂપમાંથી સ્ફૂલ્પરૂપમાં આધિષ્ઠાર ધવી તે.

ક્રમાદ્યધના પૂર્વે ક્રમરંગમિ લીધે છે જ.

દર્મ એ પ્રત્યેક અંગુલમની વિષય છે, વાદવિવાદની નર.

જાણી સર્વ વિષયને પરીતાળી અંદર

પરીતાળા સંતલ્પનન્ય સ્પંદન તરીકે અંગુલમે છે.

વિષય વ્યવસ્થિત છે. તેની એ વ્યવસ્થા, મનના નિયમક છે.



કર્મનો નિયમ ચરણ, ચક્રારૂપ, શાશ્વત, દ્રુપ અને નિત્ય છે.
તેને વશ સમગ્ર વિશ્વ છે અને એ નિયમ કર્મને વશ છે.

કર્મ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવવાઈ તમ અને
તમનિર્મિત સમગ્ર વિશ્વ ઉપર પ્રભુત્વ મેળવી શકાય છે.
કર્મ ઉપર પ્રભુત્વ તો જ મળે કે પ્રભુ પ્રત્યે કિંદરપણું
પ્રગટે, પ્રભુના મહાન સંકલ્પને અનુસરતો સંકલ્પ
આપણામાં જન્મે. પ્રભુની સંકલ્પ વિશ્વને માટે રચે છે.

આપણો સંકલ્પ આપણા સ્વપ્ન-દુઃખ પૂરતો છે,
તેને બદલીને વિશ્વમય કરવાઈ પ્રભુની સમાપ જવાય છે.
કર્મમાં વ્યવસ્થિતતા - વ્યવસ્થિતવાદ ન રહે, સંઘવાદ જોઈએ.

શંખ - સુદર્શન ચક્ર - ગદા - પદ્મજું ઉપદેશરહસ્ય

પદ્મજુંના ઉપાસના મંત્ર

અંતરમાં વ્યવસ્થિત અને સ્વચ્છ સતતા સાર્થવાની પ્રાપ્તિ મા.
To identify oneself with Cosmic consciousness.
શંખ, સુદર્શન ચક્ર, ગદા અને પદ્મ - એ ચાર આયુધો
મન, બુદ્ધિ, અલંકાર, ધિત્તને વિદ્યારવા-વિસ્તારવા સમર્થ છે.
પદ્મજું મન પ્રભુમાં મગ્ન થી રહે, તેના જીવનનો જીવનાદ
શંખના નીચ ગાળ ઉડવાનો, તેમ જ મનજું પ્રતીક શંખ છે.
મન પ્રભુમાં મગ્ન બનાવવું એ શંખપ્રતીકનો ઉપદેશ છે.



‘સુદશનિ’માં ‘સુ’ સંટલ સુહુ તથા, ‘દશનિ’ સંટલ અવલોકન.
બુદ્ધિ, મેદા, ધા શાસ્ત્રને પરમ સત્કરૂપી સુદિતાનારાધહુ
સાથે ભેડવાઈ અરાણ, અંધકાર કે માલિ આવરહુ ટકે નહિ.
સુદશનિ ચક્ર એ બુદ્ધિને અવધાવણું રાખણું પ્રભામાંડા છે.

ગદા એ અલંકારને ચૂરેચૂરા કરનારું

ભગવાનની ગર્વગંભીરશાસ્ત્રાણું સીધું-સાદું પ્રત્યક્ષ છે.
શીખ્ર મનને જગાડે છે, ચક્ર બુદ્ધિને અવધાવે છે, તો
ગદા અલંકારના ભુક્ષા કરે છે. ગર્વ દલપતિ રૂપિ ગદા।
‘વિષ્ણુ’ સંટલ વ્યાપક. ચેતન્યની ઉપાસના કરનારો
પીંગળા કુદ્ર અલંકારમાં કેવા રીતે અટવાઈ રહે?
એના પીંગળા જુદા અસ્તિત્વનો પરપોટો ફૂટી ન જવાનો.
મન શુદ્ધ થયું, બુદ્ધિ ઉજ્જ્વલ થઈ, અલંકાર ગળી પડ્યો
સંટલ ચિત્તામાં નિષ્કલિપ્તા-નિર્લેપતા પ્રગટી, તે પુદ્ગલ છે.
ઈંદ્રિયો અને તેના પ્રેરક મન, બુદ્ધિ, અલંકારે ચિત્તામાં
જે ભેદભાવ-આસક્તિ ઉભાં કર્યા છે, તેને ઢિન્નભિન્ન
કરી સંકટ વિરાટ ચેતન્યમાં તળ-મન-સુરતી ભગાવવા,
તે ન વિષ્ણુની સાચી ઉપાસના છે.

આવા સુવેચ્છ સમર્પહુ માટે શીખ્ર શાબ્દ મધ્યભૂશાસ્ત્રને,
ચક્ર દેહિરૂપ શાસ્ત્રને, ગદા ઇચ્છાશાસ્ત્રને તથા પદ્મ



સ્મૃતિ-ગાંધીશાસ્ત્રને રસરૂપ પરમાત્મા લખ્યા જેથી જાણ છે.
રસો વૈ સઃ । એ રસરાજની આરાધના કરવા માટે
આ ૪ પ્રકારના આયુષ્યો પ્રેરહ્યા આપે છે.

આપણા કાળ લગાવાનના નામનો મધુર ધ્વાનિ સાંભળે,
આપણા આંખ લગાવાનના રૂપમાર્ગરૂપનું દર્શન કરે,
આલંકારનો નાશ થતાં લગાવાનના મરહુને નખાએ, ત્યારે
આપણા ઘ્રાણેન્દ્રિય પ્રભુના પાદપદ્મની મધુર સુગંધ માણે
એમાં જ સાર્થકતા જાળવળી સાર્થકતા છે.

રિષ્ટર-ચરિત્રી અરિલંત, આચાર્યરૂપી અરિલંત,
ઉપાધ્યક્ષર-ચરિત્રી અરિલંત, સાર્થર-ચરિત્રી અરિલંત,
તપ્તના નમસ્કારર-ચરિત્ર અરિલંત,
તેના પ્રવૃત્તિર-ચરિત્ર અરિલંત, તેના કૃપર-ચરિત્ર અરિલંત.
નમસ્કાર એ આભેદસાર્થક, સત્તાનાનિષ્પાદ,
તાદાત્મ્યનમ્ર અનુષ્ઠાનાવિશિષ્ટ છે.

૦ વિદ્યાર્થી કે અર્થાર્થી ? વિદ્યાને જાદવી ધન કામાવાનું કામ
કરાવ છે, માટે વિદ્યામાં તેજ, ગાંભીર્ય, ઉડાંહા જઈ આવતું.
૦ 'સત્ત્વનું શુષ્ક તે જાળનું દુઃખ' એ જંગલની કાપડી.
વાઘનું શુષ્ક લરિહનું દુઃખ, લરિહનું શુષ્ક વાઘનું દુઃખ.
જાળનું શુષ્ક એ શહેરની કાપડી છે.



છઠી પાઠશાળા, વર્ષ ૫ થી ૮

ખૂબ.

સાધના

ગાંધીજીનું અધ્યયન કરવાની અથવા ખાવામાં સંતોષ થી ન
છોડવાની કે ઉપવાસ વગેરે કરવાની સાધના શું છે? ના.
સાધનામાં મુખ્ય વસ્તુ એ છે કે સંતોષને સ્વલ્પ કરીએ,
સંતોષને ગૌરવ કરીએ અને દરેકને નાર પહોં
ચાલે તેને મહત્વ દઈએ, એ જ સાધનાનું સાચું શ્રેય છે.

દેવાનંદના

આપણા જીવનમાં શ્રુતો શ્રુતો જે મંદિર સત્કર્મો સંચાલ
ધર રહી છે, તેનું નિરાશ્રિત કરવું એનું નામ 'દેવાનંદ'.
વ્યવસ્થા અથવા દેવાનંદ સંસ્થા જે મંદિર 'સાલ' છે,
તેના સંસ્થાના સર્વ સંબંધોને છેડી ગાંધીવાની ક્રિયા.

પદાર્થમાં આસક્તિ થયેલ મન

સમય અને શુદ્ધ નહીં લીધું, પછી સ્વચ્છ ક્રિયા રીતે બને?
આ સ્વચ્છતા સંસ્થા મંદિર મંદિરોના સંત પદાર્થમાં હુલ
ધવું તે નહીં, પરંતુ સમગ્રતામાં સંતોષાતી સ્થિતિ.

સમય, સ્થળની અભિગત - ગતિમાન

અનેક સ્વચ્છતા સત્કર્મો જે વિભાજિત થઈ રહી છે,
તેમાં વિભાજિત સ્થિતિ કરવું, એનું નામ 'દેવાનંદ'.



કરી વસ્તુને નકારવા સ્થિતિ નરે પણ જાણતા અને
 રાખના ભેદને અને અંતિમ સંસ્કારને સમજવું, તે 'દેવાન'
 તથા મનની સમાધિયુક્ત સ્થિતિ પણ તે જ ગણાય.
 એ સિદ્ધાન્તનું ધ્યાન એ જાણિત અને મૂઠતાને વધારે છે.
 V. જીવ. દવાની દુકાનમાં દવાની ખાટલીઓ ભેંચા છતાં અને
 કિંમતી લેવા છતાં તેને લેવાનું મન નિરોગીને કદી થતું નથી,
 તેમ પાંચે વ્યવસ્થા ભરેલી સંસ્કારના ચારે ગાતિને ભેંચા
 છતાં તે વિષયોને ગ્રાહ્ય કરવાનું મન નિરોગીને કોમ થયું?
 જો તેમાં કોઈ સંકેત પણ વ્યવસ્થાને ગ્રાહ્ય કરવાનું મન
 થયું છે, તે તેટલા અંશમાં રોગી છે, સ્થિતિ સિદ્ધ થયું છે.

સંસ્કારમાં જાલ ભેંચા બની કો જે

છીને ચાટવા છતાં પાંચે ચાક્રો થતી નથી, પણ

કમલપત્રવત્, વેરંદાવત્, દાવપાતાવત્

તે અલિપ્તને અલિપ્ત જ રહે છે.

રાગરોષ તથા દુઃખદોષ ભગવાના ઉપાધરૂપે ૨ દોષા:

ગુણસી મમતા રામ સે સમતા સુખ સંસ્કાર,

રાગ ન રોષ ન દોષ દુઃખ સ્તેજ તરે ભવપાર. ...(૧)

ગુણસી આ સંસ્કાર મેં પંચરત્ન હે સાર,

સાધનમિલન અરૂ હરિભજન, દયા, દાન, ઉપકાર. ...(૨)



દિહીન, વે ૫ ૨૨, બુદ્ધ

જ્ઞાનશાસનનું માર્ગદર્શક દેવાન

રાણ = વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના આદિ સૂત્રસ્વરૂપના.

ધ્યાન = આવશ્યક, પ્રતિષ્ઠામય, પરિણેરહ્યાદિમાં સ્કન્ધમાય.

તથિયા, તન્મન, તલ્લેશ્વ વગેરે આત્મદશા એ 'દેવાન'.

ચાલતી વખતે બચવાર રીતે ઈર્ષાસુખિતિનું તથા બોલતી

વખતે વચ્ચગ્રામિ - ભાષાસુખિતિનું બચવાર પાલન

નરૂં તે જ આપણા જ્ઞાનશાસનનું માર્ગદર્શક દેવાન છે.

રાણ-ધ્યાન = સૂત્રાર્થપરિણ-પરાવર્તન-અગ્રપ્રેક્ષા-અગ્રુષ્ઠાન.

ધ્યાનપીઠ = મ.વ.કા.ની સ્કન્ધમાય કાર્ય સૂત્રાર્થનું પારાધ્યા.

ધ્યાનમાં રહેતા = સૂત્ર અને અર્થના પારાધ્યામાં રક્ત રહેતા.

દેવાન = ક્રિયામાં સ્કન્ધમાય, રાણ = શાસ્ત્રમાં સ્કન્ધમાય.

રાણક્રિયાઓ | એ મોડેનું રહસ્ય છે.

જ્ઞાનજ્ઞ ફળ - દર્મજ્ઞ મોડે

જ્ઞાન એ દર્મપ્રશંસા અને અંતર એ દર્મઅભિલાષા છે.

છોડનો કાંડ એ દર્મઅવહુ અને ગાલ એ દર્મઅર્થ છે.

વૃક્ષના પત્ર એ દર્મઅભરહુ અને પુષ્પ એ સ્વર્ગારુપ છે.

પ્રાંતે દર્મવૃક્ષના ઉપર આવતું ફળ એ મોડેરુપ છે.

○

Knowledge is virtue.



ગુહ્યાવા, વૈ. વ. ૧૨, ૩૪૩

સામગ્રીના વિના આત્મા-પરમાત્માનું સ્વરૂપ સમજાવું
નહી અને ધ્યાન-ચિંતન વિના એ સ્વરૂપનું સ્વાધ્યાસ
ધર્મ નહી. એથી 'આત્મનિષ્કલુષિ' કે 'આંતરાત્મપ્રજ્ઞ' છે.
ક્રિયાઓનું કોઈ કુલ્લ દોર અને ઇંદ્રિયો ન નરિ પણ
મનને (બાહ્યમન - આંતરમનને) બનાવે, જેથી ઉચ્ચોત્તર
આંતરાત્મા જગત સર્વ દુસ્તિરોપાન ચડવાના અભિલાષને
પ્રજ્ઞ કરે. ધર્મ અધર્મનો નાશક છે, ધર્માન્તરીનો નરિ.

રાજા એ આત્માનો સ્વભાવ છે.

જે જોનો સ્વભાવ, તે પ્રત્યે તેનું સ્વાભાવિક બહુ રીય.
દરેક આત્માનું સ્વાભાવિક બહુ રાજા પ્રત્યે રીય છે,
તે ન બતાવે છે કે રાજા એ આત્માનો સ્વભાવ છે.

પોતે જે ગ્રંથ ગણે છે, તેની ગ્રંથને ગ્રંથ
બધારે ગણવા તરફ દરેકનો પ્રયત્ન રીય છે.

રાજાશાસિના આધારે જગતમાં ચેતનતાત્પની પ્રતિષ્ઠા છે.
એ શાસિના આલંબનથી ન પ્રાણી પશુમાંથી મનુષ્ય,
તેમાંથી દેવ અને દેવમાંથી ઇશ બને છે.

રાજાની અધિષ્ઠાત્રીદેવ એ સુરસ્વતી-શારદા-શ્રુતદેવ છે.
તે કન્દેન્દુપારલારધવલા તથા શ્વેત વસ્ત્રાવૃતા કલેષાય છે.



સરસ્વતી દેવી રાખના સ્થિતિતાને રજુ કરે છે. તેને ચાલ લઈ લીધે છે. જો લઈમાં વાહુ, સંજમાં માલા અને સંજમાં પુસ્તક લીધે છે. પુસ્તક એ રાખનું, માલા એ ભક્તિનું અને વાહુ એ કાળનું સૂચક છે. વિષ્ણુતત્ત્વ જો સત્કર-વદપ છે, તેમ સર્વદય-વદપ ખલુ છે. 'સત્યં શિવં સુન્દરં।' જહાપ ત્યારે સમગ્રતાનું દશન થયું ફરવાદ છે. વાહુ સંગીતસૂચક, મૂર જૂલપસૂચક અને પિચ્છ કાસૂચક છે. શ્વેત કમલ, તેના સલસ્ત્ર પાંખડીઓ, જાહુરાખનું નિરૂપક છે. તે 'લંકાવાલિની' ખલુ ફરવાદ છે. વળી મૂર કાસૂચક છે તથા લંકા એ રાખસૂચક છે. રાખીજનો સ્વાભાવિક ધર્મ ઝીરનીરના જો સત્સાસત્ત્વનો વિલેક કરવો અને અસત્ક છોડીને સત્કનો સ્વાકાર તે છે. આમ સરસ્વતી અરાજનો નાશ-રસનો સંચાર કરનારી છે.

દક્ષિણ હિંદના સરસ્વતીનું ચિત્ર

પદ્માસન, અર્ધનિમિલિતનેત્ર, વાહુ, કમલ, માલા, પુસ્તકધર.

ભગવતી સરસ્વતીનું પ્રભુત્વ ત્રિકાખાખાધિત છે.

તે ચાર પુરુષાર્થની સાર્ધક છે, અરાજોંધકારનાશક છે અને

ઉચ્ચતાગામિની પ્રેરહાપ્રદાયક છે.

જાહુહીની સરસ્વતી, વેશ્વોની શારદા, જોનોની શુભદેવી,



જોષ્ઠોના પ્રસાપારમિતા, કપિઓના વાગદેવા,
મિલ્લનના મુક, ફિરનાઓના મિનરવા છે.

પ્રત્યેક જવાત્મામાં રહેલ ચૈતન્યશક્તિ, ઈશ્વરીય ચિત્તશક્તિ,
રાજાદિષ્ટાત્રી લગાવતીના પરમશક્તિને સદાકાલ વંદન.
૦ બહે આત્માનું સ્વરૂપ મેલફી ખરડાવેલા દર્જિયા જેવું છે.
મેલ દૂર કરવાફી દર્જિયા સ્વભાવતઃ પ્રતિબિંબને ગ્રાહ્ય કરે,
તેમ કમો ખરો તો રાજા જાગૃત થાય.

તેને દૂર કરવાના સાધનોમાં તપ મુખ્ય છે.
તપફી આત્મા શુદ્ધ થાય અને રાજા જાગૃત થાય છે.
રાજા અને તપનો આ સંબંધ પાશ્ચાત્ય તત્ત્વરાજામાં કે
કોર્મિતિ+ વિરાજવાદમાં દોષવામાં આવતો નથી.

૦ ફિરના અને ઈસ્લામ ધર્મ
અહીંપ્રધાન, ભક્તિપરાયણ હતાં કે રાજાપરાયણ છે.
૦ તું બાબર જેવો પા અને ઈશ્વરમાં સંપૂર્ણ અહીં ધારહી કર.
૦ શાવડના ૧૨ જ્ઞાતાં ૪ જ્ઞાતો આધાર પ્રેમ અને
૮ જ્ઞાતો આધાર સંતોષ છે,
અફી વાતરાગતા અને સ્વાધીનતા ત્રાપા પામે છે.
હૃદયમાં ગૌરવનો ભાવ રાખવો...
તે ભાવપૂજા છે, પૂજાનો ભાવ છે.



30/5/1962

નું મહેતે નામ: | 'અર્હત' શબ્દનો અર્થ બહુ વ્યાપક છે. પરમાત્મા પાસેજી બધા અને આત્મશક્તિ માગવાનાં છે, જેથી આપણામાં રહેલ પાશવતાત્વ ઉપર દિવ્યતાત્વનો વિભવ થાય.

‘આત્મા રાજા અને પ્રેમ સ્વભાવી છે’

એવું ભાન કે આત્મજ્ઞાતિ માત્ર ખજુરખીનીને શક્ય છે. જીવનનો ઉદ્દેશ રાજાને વધારવાનો, અરાજાને હટાવવાનો, પ્રેમને વિકસાવવાનો અને ક્રોધને મારવાનો લીધો જોઈએ.

જાણી. કલ્પવૃક્ષ, શિન્નાપાહિ અને પારસપાહિ, રોડ, સ્ટીપર કે મોટર; સૂર્ય, ચંદ્ર કે દીપક કાંઈ કરતા નહીં. ઇચ્છા ન કરે તેને કલ્પવૃક્ષ કે શિન્નાપાહિ ખલુ શું આપે? સ્પર્શક દિના પારસપાહિ અને જોડ્યા દિના વાલન શું કરે? પીતે દોડે નહીં તો દીપક વગીરે શું કરે? એ ભક્તિયુગનો મત છે. પાતે ઇચ્છે, જોડે કે દોડે તો ખલુ જો કલ્પવૃક્ષાદિ ન ન હોય, તો શું ફળ મળે? આ વિચાર અપહારનો છે. ભક્તિયુગ સત્કર્મસ્પર્શ છે, અપહાર ફળસ્પર્શ છે.

સત્કર્મનો વિચાર એ માર્ગસાધક નહીં, કિન્તુ દર્શનવાદ છે.

ક્રિયાત્મક રીતિ સત્કર્મના વિચારમાં નહીં,

ખલુ સ્વભાવના વિચારમાં છે.



ચાહુસ્મા, ધં વળા, શાનિ

‘દવા ખાવાઈ રોગ દૂર થાય છે’ સ્મિત મહેવાને બદલે
‘દવા ન ખાવાઈ રોગ વૃદ્ધિ પામે છે’ સ્મિત મહેવું ધોડે છે,
કેમકે રોગના વૃદ્ધિ અટકાવનાર દવા છે. દવાના સેવનથી
જો દવાને ગોરૂવ મળે અને દવા ખાનારને નમ્રતા વધે,
તેમ ‘નમસ્કાર કરવાની લાભ થાય છે’ સ્મિત માનનારને
પંચપરમાઈ નમસ્કારના ક્રિયાનું ગોરૂવ વધે છે અને
‘નમસ્કાર ન કરવાની જે વિનાશ થાય છે, તેને નમસ્કાર
અટકાવે છે’ સ્મિત માનવાઈ નમસ્કારના ક્રિયા કરનારને
અલંકારદોષ થતો નથી, પણ ‘જેને નમસ્કાર કરવામાં
આવી છે, તેનો પ્રભાવ પોતાનું રક્ષણ કરે છે’ સ્મિત
સૂત્રાતિ થવાઈ રક્ષણ કરનારનું ન બુદ્ધિમાન વધે છે,
ક્રિયા કરનારનું નર. ક્રિયાનું અભિમાન તોડવા અને
જેનાઈ રક્ષણ થાય છે, તેના પ્રત્યે ભક્તિ ભેડવા ક્રિયા ન
કરવાની થતાં ગુરુસાનનો વિચાર મુખ્ય બનાવવો જરૂરી છે.

૦ રાજાઈ વસ્તુ ઉપરની મમતા બધે છે,
પણ ‘વસ્તુના અધિકારીએ અધ્યવસાય’ નામનું આર્તધ્યાન
માત્ર રાજાઈ જતું નથી, પણ તે શુભદેવતાની બધે છે
માટે મમતાનાશક રાજા જેટલું ઉપકારી છે, તેટલું ન



આત્મદેહાન નિવરત શુભ દેહાન ખુબ ઉપકારક છે.

અરાભરૂપ પરિહુમ્મશી બંધ થાય છે અને

આત્મરાભરૂપ પરિહુમ્મશી મોટી થાય છે.

સર્વજ્ઞતા મત = ભિચ્ચજ્ઞતા. સંતજ્ઞતા મત = ઓપહારજ્ઞતા.

ભિચ્ચજ્ઞતા સત્ત્વ દેશરૂપ લીધાથી પ્રમલ્લ છે.

ઓપહારજ્ઞતા વિત્ત્વ દેશરૂપ લીધાથી અપ્રમલ્લ છે.

મજુષ્ઠ કીર્તિયું દુઃખ ભોઈને દુઃખા-શુખ ભોઈને શુખ થાય.

મૃત્યુ ભોઈ વિહવા બને છે, જીવન ભોઈ અમંદ પામે છે.

આ અગુભવા છે અને મહારુનો મૂળભૂત સ્વભાવ છે.

આ જાતિના સંતતા કે તાદાત્મ્ય એ

આકાંક્ષા, મિસાસા કે કુતૂહલ નહિ ખુબ અગુભૂતિ છે.

આ અગુભૂતિના આડે આવનાર મહારુના વિકારો ન છે.

પ્રાહ્માધાત્રના સંતતા એ ન નૈતિફતાનું મૂળ છે.

મજુષ્ઠધાત્રને એ એકતાનો અગુભવા સ્વયં છે. એ તર્ક,

બુદ્ધિ કે બોજનો વિષય નહિ, સર્વને સ્વસંતીદન સિદ્ધિ છે.

મજુષ્ઠના સદાચાર્યના પ્રેરણાનો આધાર આ અધ્યાત્મ-

વિરાજ છે. જાન જીવો સર્વ તારો સંબંધ તાદાત્મ્યનો

અને સંતતાનો છે. તું એનામાં છે-અં તારામાં છે. આ

સિવાય બીજો કોઈ નવાળ અધ્યાત્મવિરાજ પાસે નહિ.



જાણી.

ચાહુસ્મા, જેઠ સુ ૮, રવિ

ઉદ્દેગાદિતનો ત્યાગ કરીને ચિત્તાને સ્વસ્થ કરવું તે 'દ્યુતિ' ચિત્ત સ્વસ્થ થવાની માર્ગાનુસારિહા રૂચિ થાય તે 'શુદ્ધિ' માર્ગાનુસારિહા બુદ્ધિ ક્રમોપશામનમ્ થાય તે 'સુશુષ્પા' સર્પ ખલાર વાંકી ચાલે, રાફડામાં પેસતાં સાધો થઈ નાય, નેમ કવલ્લાદિમાં બુદ્ધિ સરળ-સત્તાલિપુત્રી થાય તે સુશુષ્પા. આત્મતાત્પચિન્તાનથી સુશુષ્પા. તે કવલ્લાદિ ગુહ્યરૂપ થાય છે. તે વિના માત્ર આત્માનુ જોને પણ ગુહ્ય ન જોને.

કવલ્લાદિથી નેમ નેમ બુદ્ધિ શુદ્ધ થતી નાય, નેમ નેમ આત્મતાત્પ ચિન્તાનની ઉત્પત્તિ થતી નાય તે 'વિવિદિષા'.

આત્મતાત્પચિન્તાનથી કવલ્લાદિ ગુહ્ય ઉત્પન્ન થતાં

સમ્પત્તિની પ્રાપ્તિ થાય તે 'વિરાગિ'.

તે આત્માના શુભ પરિણામરૂપ છે, તેની દમનનો ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેની ભાવાંતરના દૃષ્ટિ થાય, મન ઉચ્ચોત્તર ભાવદૃષ્ટિથી દેશવિરત્તાદિ ગુહ્યસ્થાન, શ્રેષ્ઠ-આરીતહ, ઘાતીક્રમનો ક્રમ નથી, કૃતકૃત્યતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૦ તૃષ્ણુ મને દુઃખમાં તફાવત છે.

તૃષ્ણુ થતી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય પણ તેને ન દુઃખ ન મર્યાદ.

તૃષ્ણુરહિતને પણ દુઃખ લીધે શકે.



પતિએ આહારસંસાર વિના આહાર કરવો,
તે સંસાર ખોલનાર તમના અભિનિવેશરૂપ છે.
તે ઉત્સર્ગ પામવાને લાંબે 'તૃષ્ણુ' ફરેવાર છે.

આર કારણે આહારસંસાર ઉપજે:

- (૧) કીમો ખાલી થવાથી (૨) કુદ્યા વીરનાર તમના ઉદયથી
- (૩) આહારનો વારંવાર ઉપલોગ કરવાથી
- (૪) આહારાદિકના કષ્ટ સાંભળવાથી.

આહાર અવર્ણનાર છે, ખેંચુન વર્ણનાર છે.
આહાર પ્રશસ્ત ધ્યાનનું અને ખેંચુન દુર્ધ્યાનનું કારણ છે.
ખોલનાર તમના ઉદયથી જીવને માનસદુઃખ ઉભુ થાય છે.
માનસદુઃખ અસ્તિત્વ છે. વસ્તુ ખોલે તો રતિ ખોલનારના
ઉદયે અધિક્ષીગણા ઘરછા રહ્યા કરે છે. વસ્તુ ઉધરના ગાઠ
અગ્રરાગથી આત્મધ્યાનને વશ થઈ જીવ દુઃખ ન પામે છે.
ખાટે ખોલેટૂં જીવને પરમાર્થથી સુખ તકે. સુખ-દુઃખ લીધા
છતાં રાગ-દ્વેષ લીધે ન એવો નિયમ તકે. દેહગત સર્વ
સુખ-દુઃખ ઈન્દ્રિયાધીન તકે. અરાજક અને ખોલે જો
ઉત્પન્ન થાય તેને ઈન્દ્રિયોના અપેક્ષા છે, પરંતુ અપ્રમા
પતિને ન માનસિક સુખ થાય તકે. કુદ્યાદિ અશાતાના
ઉદયથી થતાં દુઃખમાં ઈન્દ્રિયોના અપેક્ષાનો નિયમ તકે.



રતિ-અરતિ પ્રાણનાથ અને શાતા-અશાતા વીરનાથ જે
 †મ્ †મ્ નહીં. પ્રજાલ પુહ્યદ્ધ કેવલાને કુદાદિ પરાભવ
 પામે છે. રિશ્તિ-સત્તાની અપેક્ષાએ અઘાતી†મ્ કેવલાને
 બાબેલા દીરડી જેવાં †દ્ધાં છે, ઉદયના અપેક્ષાએ નર.

બાબ અને વાચમાં ભેદ છે.

શરીરનું પરાઘ્ન તે 'બાબ'. અંતરંગશાસ્ત્રાવધિ તે 'વાચ':

શરીરનું બાબ યોગપ્રત્યય છે અને

યોગ એ શરીરના †મ્પરિહૃતિવધિ રૂપ છે.

રાગા વિજ્ઞાની ચેષ્ટા કે પ્રયત્નને ઘરછા નર 'ફૂપા' કહેવાય.

સાધુને આલારકપા અતિચારરૂપ છે પણ આલારકપા નર.

આલાર જિજ્ઞાસું કમરૂઠા નહીં પણ સુલચારી છે.

ઘણી આલાર મરવલ્લ દશનાવરહાસ કમનો વિપરીતપદ પામ છે.

પાત્ર પણ અપ્રમાદ પતિને શરીરના નેત્ર દર્શનું સાધન છે.

પાત્ર નેત્ર પરદ્રવ્ય છે, નેત્ર શરીર પણ પુદ્ગલદ્રવ્ય છે,

તેમ આત્માઈ બાદ છે. કેવલાને આલારગ્રાહ્ય રતિરૂપ

વૃદ્ધિ નર, પણ કુદાનાશરૂપ વૃદ્ધિ તો માનવા બેઠ્યો.

૦ મજુષ્ઠ જીવનના †મ્ પ્રાણીટના સિંધત

દેવતાના લગભગ જે કચોડ પલ્લવેપદ ભેટલા છે.

૦ દમનું બાબ પરહિતજિંતારૂપ જીવદા છે.



કાર, યે વ ૦૧ ના આલેખા વિચારી

પારહુ જોડીંગ, જે સુર, સોન

‘તાર્કને પરતંત્ર કારહુ છે’ અને નિશ્ચયતાનું કથન છે.

‘કારહુને પરતંત્ર તાર્ક છે’ અને ઔપચારિકતા કરે છે.

‘તાર્ક-કારહુ અત્યંત સાપેક્ષ છે’ અને સ્વાધ્યાય કરે છે.

કારહુને તરફ દેશિ એ ઔપચાર છે.

તાર્ક તરફ દેશિ એ નિશ્ચય છે.

જે તાર્ક ઉપર સત્તા (સ્વામિત્વ) આપહા નહીં,

તે તારહુ ઉપર પણ સ્વામિત્વ (કર્તૃત્વ) આપહું નહીં.

જાને પરસ્પર સાપેક્ષ હોવાથી તાર્ક ઉપર કારહુનું અને

કારહુ ઉપર તાર્કનું સ્વામિત્વ છે.

અથવા નિશ્ચયથી તાર્ક ઉપર સ્વામિત્વ પરમાત્માનું

અને કારહુ ઉપર સ્વામિત્વ જવાત્માનું છે.

અથવા નિશ્ચયથી સ્વામિત્વ તાર્કનું છે

અને ઔપચારિક સ્વામિત્વ કારહુનું છે.

જે સુદ ૭, શાનિ

ઘણું ઘણું જાહાવા - જોવા છતાં એ નિશ્ચિત છે કે:

જે પોતાના અત્મતા બચાવ જાહા કે માપી ન શકાય,

તો ખરાબ જાનવાની પાત્રતા માનવા કદી ન પ્રગટાવા શકે.



૫ પ્રકારના ધરો (Sacrifice)

જનહંધરા, દેવધરા, પિતૃધરા, માનવધરા અને ભૂતધરા.
તમ્હાં કમતુલગારમિ સ્નાહિત પરોપકારપૂત્રમિ ।
ધારપુરિસાળુપિન્ને પરોપકારમિ જરૂરવ્યં ॥

- મવત્રાવના ગા-૮

અર્કવિ: તમ્હાં પરોપકારપૂત્ર અવો આત્મોપકાર કરેલી
લીલાઈ ધારપુરિષોએ આચરેલ પરોપકારમાં ધન જરવો.

પારહુ, જેઠ સુ ૯, સોમ

૦ અતિને જડ માનનાર જડ છે.

૦ 'આશાવાદ' સંટર્લ કલ્પવૃક્ષ પામી અમિ કરેલું તે.

શાહુ માહુસો આશાવાદના અર્થ લીધે છે.

તૈના આગાધ તન-ધનના કીર્ધી સીધા નહિ.

ધનના પુંજ આગા જગાતું દારિદ્ર્ય ટાળી શકે છે,

તે શાસ્ત્ર તન-ધનમાં નહિ.

શુભ એ જમની ચોરી છે, બ્યારે દુઃખ એ જમનું ત્રસ છે.

ચોરી કરીને મોજ માહુનાર વધારે ગુન્ટેગાર બને છે.

ત્રસ કરેલું ન ચૂકવનાર એ ખલુ વધુ દુઃખી થાય છે.

ઉપકારી પ્રત્યે જુલસામાય એ ભવસાગર તરવાનો ઉપાય છે.

પણસ તન-ધનઈ ભલે દારિદ્ર્ય લી



પણ મનથી દરિદ્ર નહીં કિન્તુ પૃષ્ઠ છે.
 પૃષ્ઠ લીધાથી મનના પુંજનો તે ઉપદોગ કરી શકતો નહીં.
 ઉદાર પ્રતિવાદો તેનો ઉપયોગ કરી શકે છે.
 પૃષ્ઠ કીર્તનું સાહેબે શકતો નહીં.

મનના પુંજ = સદ્દિયાર. તે મજુષ્ઠના મનનામાં ચોટના
 બધા પડ્યા છે કે મનંતકાલ સુધી દાન કરે તો પૃષ્ઠ ન ખૂટે.
 ગુહ્ય તો ખીચી છે ન પૃષ્ઠ ગુહ્યાનુરાગ તરીકે પૃષ્ઠ ખીચી છે.
 સંકલ્પે વસતિ સિદ્ધિઃ ।
 સર્વ સત્ત્વે પ્રતિષ્ઠિતં ।

મદ્ધિ: સંસારમાં સિદ્ધિ વસે છે. સર્વ સત્ત્વમાં પ્રતિષ્ઠિત છે.
 પંચ પ્રાપ્ત રહી ન પોટા મંત્ર છે, તંત્ર છે,
 દેવો પૃષ્ઠ તેને આદ્યન રહે છે.

વસ્તુત: 'સંસાર' ચોટલી વેર મને 'મોક્ષ' ચોટલી મળે.
 વેરમાંથી મળે સર્વવાળું તાર્કિક જ્ઞાન શાસન કરે છે.
 ચોર છે માટે ચોરીયાત બેઠાએ.

માંટો કાઢવા માટે માંટાની જરૂર પડે છે,
 તેમ મનના સંસ્કારો દૂર કરવાનું કામ પૃષ્ઠ મનથી ન પાડે છે.
 વિરીષેણ કસ્યતે इति વ્યસનં ।

મદ્ધિ: જોના વડે વિરીષિય જાવ દુર્ગતિમાં ફેંકાય તે વ્યસન.



જેઠ સુ ૨૦, ભોધ

સમાધિપરણા પાઠે

(૧) રાજે જાંધા લોઝારસના માલા ઈશી.

(૨) વહી ૨૦જું સંત્રાસહું અથવા આયંજિલ તરખું.

(૩) અઠવાડીયે સંત્રદાર આરાધનાજું સતવન જોલયું ન.

ફદરત, કાલ અને તમને પાદ ફરી

તહુ નવક્રીર ગહવામાં આવે તો આત્મધ્યાન રખી અથ.

૦ નૈવેદ્ય અને નિવેદન એ જ સંત્રાથત છે.

નિવેદન, અર્પણ, સમર્પણ એ સૌ પણ સંત્રાથત ન છે.

૦ સ્વાથ એ સંધકાર છે, પરાથ એ પ્રકારી છે.

સ્વાથ એ પરણા છે, પરાથ એ માનવતા છે.

સુગંધી પુષ્પના વિચારમાત્રી મન પ્રકુલિત થયે છે,

જદારે અશુચિનો વિચાર પણ ડુ ડુ કરાવે છે.

૦

No man should be judged by his defects.

Great virtues a man has are his own,

but his errors are common weaknesses of

humanity and should never be counted

in estimating his character.

- Swami Vivekanand



જેઠ સુ ૧૧/૧, બુધ

પ્રભુની પ્રભુતા, આશીર્વાદ શુદ્ધિ અને આત્માનું સુખપ્રદ
એ ત્રણે મને તારે આરાધના પ્રર્થા લખે.

જેઠ સુ ૧૧, ગરુડ

દાહ્યને ભગવાનની પરમવત્સલતા, અત્ય પધ્ધતિ અને
પરમકારુણિકતાનો અનુભવ તીર્થસ્થાનોમાં થતો હોય છે.
ઉપાસનામાં તરો ન હોય. તરફ ભરેલા ગ્રાન્થમાં ન તર
માટે કોઈ અભિપ્રાય છે, તે નીચેના સૂત્રમાં બહુઈ આવશે:

તત્ત્વનિર્ણયરૂપેનાત્રિવિધિતાત્રિ: પરસ્પરમ્ ।

અત્રિમાનંકસારાત્રિજિદ્દીપસ્તર્કકુક્તિત્રિ: ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૪)

૦ આપણે આ ભોજની વ્યક્તિઓમાં પુરાઈ ગયા છીએ,
પરમાત્માની સાર્થકતા સમાગમફ આ ભોજફ પર અત્ય
ભક્તિનું દ્વાર ઉઘટે છે. પરમાત્માની શ્રુતિ પરમાત્માનો
સાધો સમાગમ કરાવી આપે છે, એ દરેક-કાળફ પર છે.

જ્યાં તું મારાફ જુદી નફ ત્યાં...

તું તો તને શા રીતે નમું ?

મન આદિ ભાવના ભલે ન હોય, પણ

મન આદિ પરમાત્મામાં વતનિતમાને પણ છે.



માંડા, જે સુ ૨૪, રવિ
 જે રાતે દેવના હૃદયમાં સર્વના હિતનો વિચાર જાગતો
 રહે છે, સર્વ જનોના કલ્યાણની ભાવના રહેતી છે,
 તેવા રાતે જેના હૃદયમાં સર્વના હિતનો વિચાર જાગતો
 રહે, તે જ શિષ્ય જનવાના યજ્ઞમાને ધ્વજા કરે છે.
મન આત્મા સ્વાર્થ મલે ત્યારે આત્મિક દિવ્યભાવ,
મન મન સ્વાર્થ મલે ત્યારે માનસિક વારભાવ અને
મન દેહ સ્વાર્થ મલે ત્યારે ભૌતિક પશુભાવ જન્મે છે.
 પશુ અને પાશ એક અર્થમાં છે. પાશ એટલે અરાજ.
 ખોલે, ભય અને લજ્જા એ પશુભાવ છે, પાશ છે,
 જે માનવરૂપી પશુને બંધી રાખે છે.
 પશુભાવના સાંકડામાંથી છુટવા માટે માનવે સાધનાનો
 માર્ગ લેવો જોઈએ. આ પશુભાવ ખદલવાનો સ્વરૂપ
 અને ઉત્તમ એકમાત્ર માર્ગ તે ઇષ્ટદેવના સાધના છે.
 પીંગળા ઇષ્ટદેવના સ્વાર્થ તેહો એકતા સાધવાની છે.
 ઇષ્ટદેવના ધર્મો, ગુણો અને આચાર-વિચારો પીંગળા
 ભાવના સ્વાર્થ એક ધ્વજ, એ પ્રકારે સાધના કરવાની છે
 તથા, ‘હું અને મારા ઇષ્ટદેવ એક છીએ’
 એ પ્રકારનો જલભાવ સૌંદર્ય પ્રથમ મૈત્રવદાનો છે.



બંનેમાં સમી જાતનો ભેદ નહીં.

પરબ્રહ્મ સ્વરૂપે આત્મા અને પરમાત્મા સંત છે,
સુષ્કમાં વ્યોમીને રહેલા છે, સુષ્કને વિલસે છે.

પ્રત્યેક ઈંદ્રિયમાં મગ્નિ સંત ન છે.

આ જહલમય સુવોત્તમ છે પણ તે સંતદમ જાગતો નહીં.

તે મૈત્રવદા માટે દ્યોનામય રૂપવવાનો છે.

હૃદયરૂપી વિશાળ કામધ પર પૌતાના ઇષ્ટદેવ વિરાજમાન છે,
તે ઇષ્ટદેવનું સ્વસ્થ ધર્મને સંતચિત્તે ધ્યાન ધરવું ભેદરમે.

ધ્યાન કેરો પાહ્યામાં માતું મળી બધ,

તેમ પૌતાની બધા દૃષ્ટિઓ જહલમયમાં વિલાસ પાદ છે
તથા, 'પોતે ઇષ્ટદેવ ફરતાં ભુદી છે'

તે પ્રકાશનો ભેદમય ચોરસો બધ છે.

જહલમય માટે દ્યોનામય અને

તે માટે રત્નાત્રિમય રૂપવવી ભેદરમે.

રત્નાત્રિમયનું પરલું પગધિયું પૂજામય છે.

ઇષ્ટદેવના અર્ચન - પૂજન તેમના ગળતર ભર્યો બધ છે.

પશુમય થીલો ફરવા માટેનો આ સાર્થનાનો માર્ગ છે,

જેમાં પૂજામય, રત્નાત્રિમય, દ્યોનામય અને જહલમય

ક્રમશઃ આગર સંતસુષ્ક રૂપવવાની જરૂર છે.



જેઠ વદી ૩, બુધ

વસ્તુમાત્ર ઉત્પાદ - વેદ - દ્યૌવ્યભાષણા ત્રિધર્મવાળી છે.
એને માત્ર એક ઉત્પાદ ધર્મવાળી જોવાઈ જાલિરાત્મકભાષણ
વધે કે જાલિરાત્મક દર્શાવાયા તેના ઉત્પાદ ધર્મને જ જુઓ છે.
ઉત્પાદ - વેદ ઉભય ધર્મને અંતરાત્મકભાષણ જુઓ છે.

ઉત્પાદ અને વેદની રાક્ષ રહેલા

દ્યૌવ્યભાષણ તરફ જનર રાજગાર પરમાત્મકભાષણે પામી અને
એકલી દ્યૌવ્યભાષણ જોનાર મોરેગાર્લ વેરાત્મકભાષણ બને છે.

અર્ધા સંરક્ષ શું?

અપરા, અપરાશ્રાધાન માનવાને જો અર્ધાનું બળ મળે,
તો તે સર્વશ્રાધાન બની શકે છે.

અર્ધા એ કીર્તિ માળાનો મહત્તી, કાષ્ટ-પાષાહાની ભૂતિ કે
કીર્તિ પૌરાહિત ગ્રાન્થ નહિ. પ્રામાહિતતા, નીતિમતા, પ્રેમ,
ભાગલા કે એવા કીર્તિ એક શબ્દજી અર્ધા કલી શકાતી નહિ,
પરંતુ આકાશ કે વાયુની જેમ તે સર્વ પાછળ વાંટવાયેલા છે.
અર્ધાનો જન્મ અંતરના ઉંડાહામાંજ થતો હોય છે અને

ત્યાં જ તેનું પરિહાસન થાય છે.

અર્ધા જો સચાલ હોય, તો તેના રાક્ષ જ

પ્રેમ, મનતા, વિનય, વિવેક, શ્રદ્ધા તથા હૃદય છે.



તેજું અંતર લંકાશા અપ્પંદમાં નિમગ્ન રહ્યું છે.

અહીં અને નિરાશાને વિરોધ છે.

અહીંનું નિરાશ થતો નહીં, નિરાશાવાનને અહીં લેતી નહીં.

૦ ઉપવાસ અને મૌન એ સ્વહુશાસ્ત્રની સાધના છે.

દેહનો અધાર ઘટ્યા પિના સ્વહુમાં સ્થિર થવાનું નહીં,

ઉપવાસ એમાં મદદરૂપ થાય છે.

સ્વહુવૃત્તિમાં ચિત્ત કેન્દ્રિત થતાં સદાજી વૃત્તિઓ અને

આલેગો અંતઃકેન્દ્રિત થાય છે, તેજું નામ 'સંયમ' છે.

જેટલા પ્રમદ્ધમાં પડેલાં જીવન સંયમી,

તેટલા પ્રમદ્ધમાં તે સંયમ જગત માટે નિરૂપદ્રવ્ય રહ્યું છે.

વિષ્ણુવચ્ચાહુની શરૂઆત સ્વજાત સંયમથી

અને સદાચારની અભિવ્યક્તિ થાય છે.

સાચા સંયમને ધનવાન-પ્રશાસન જનવાની કામનાને સ્થાને

નિરલિપ્તાની, નિરલંકારી, નમ્ર જનવાની કામના લેવા જોઈએ.

નમ્રતા અને નિરલંતાના અભાવમાં માનવને મળતી શરીર,

ધન કે લુપ્તિની સંપત્તિ સર્વલક્ષ્ય રાક્ષસતાને જ વધારે છે.

મદ્ધાસે નમ્ર જનવા પીતાને મદ્ધેન વસ્તુના

માલિક મટી દુસ્તરી જનવા માટે ગૌરવપૂર્ણ જરૂરી જોઈએ.

આત્મવિચાર વગરનું રાજકારણ, અર્થકારણ, સમાજકારણ

મજબૂતસમાજનું હિત નહિ, પરંતુ અહિત જ કરશે.



જો આપણા રાગ-ગૂંથો કાનુમાં નરિ રજીય તો ગાખે
તેટલા આર્થિક સંપત્તિ કે ગાખે તેટલા રાજસુતા મેખલશું,
તો ખુલુ સુખ અને શાંતિ કદાપિ નરિ ન જન્મે.

આત્મવિચાર અને આત્મસંયમ - એ જો ચીજો
વિનાશનું સર્વજન અટકાવવા માટે રાખવાનું ઈલાજ છે.
એ વિષેની આપણા અજ્ઞાનો આપણને નબળા કરી નાંખે છે.
પ્રતોના આચરણ ઉપર ન સત્કુશાસ્ત્રના સંયમનો આધાર
છે અને સંયમો સત્કુશાસ્ત્ર ન શિષ્ટ કામ છે.

સર્વ શાસ્ત્રનું મૂળ પ્રયુષ્ણની સંયમશાસ્ત્ર ન છે.

આધ્યાત્મિક શાસ્ત્ર એ ન આંતરિક તાકાત છે.
શક્તિનો વિકાસ સાધવા જે ઉપાયો છે, તે ધોળવા બેઈએ.

જાણી. આધ્યાત્મિક દૈશિને મુખ્ય રાખાને ન
સમાન, અર્થ અને રાજકારણમાં લોકસંગ્રહના દૈશિક માર્ગ
કરનાર વ્યક્તિઓને તથા સંસ્થાઓને સહકાર આપવો.

કુન્દાદં વીક્ષ્ય પદ્માનાં કુપ્રહાનાં ચ મંદતાં ।

કૃષિકાલ્પં વિશ્રુતિનાં ચેતસા નિશ્ચિકાકે સઃ ॥૧॥

મહર્ષિ: સુદ્યોતિસા મમોનું ખાલવું

અને ચંદ્રોતિસા મમોનું ખાડાવું બેઈને

પ્રજા વડે પદાધીના કૃષિપણનો તેહો નિશ્ચય મધો.



કિહિંક સુખ = જેની પાછળ કિહિં પછી દુઃખ રહેલું છે એવું સુખ.
ત્યુ દુઃખ નહિ આવ્યું તેવું સુખ, એમ ખલુ કહી શકાય.

વૃદ્ધાવસ્થા, રોગ અને મૃત્યુ સૌને વળગ્યા છે.

વૃદ્ધાવસ્થા, તંદુરસ્તી અને જીવન - એ ત્રણ વસ્તુઓ
ખલુ છે, પરંતુ તે ત્રણ વસ્તુઓ આખંડ રહેતી નહિ,
પ્રયુષ્ણની ઇચ્છારાજિની તેના પર લુપ્ત થાતી નહિ.

ઇચ્છારાજિની તેમાં વધ-ઘટ કદાચ થઈ શકે,

ખલુ તેનો સમૂહગો આભાવ થતો નહિ.

વૃદ્ધાવસ્થા, રોગ અને મૃત્યુ - એ ખોલેને લાંબે નરિ, કિન્તુ
કુદરતના નિયમને લાંબે થયે છે, તર્જી ધરના ત્યાગી તે
૩ વસ્તુઓનો ત્યાગ થતો નહિ. ખરી વસ્તુ કુદરત ધરનો
ત્યાગ કરવામાં નહિ, ખલુ એનો ખોલ-પડાં છોડવામાં છે.

દુઃખનું કારણ શું?

સંસારનો આતિસંગ દુઃખનું કારણ છે.

મનની નિઃસંગ રિશ્તિ કેવળ સંસારના ત્યાગી જન્મતી નહિ,

કિન્તુ એની આસારતાના નિઃશ્ચયમાંજ જન્મે છે,

તેને પરિહ્રામે સંગતિ આપીઆપ છુટી ભય છે.

ઉપનિષદો કહે છે કે:

અમાં સુધી મનના તરંગો ન શામે, ત્યાં સુધી ખલું કિહિંક ન છે.



આત્મા જયે મનની પારના.

સ્થિર પ્રદેશમાં આવા પલંગે છે, ત્યારે કશું કહિત નહીં.

‘જનું કહિત છે’ એવું કહેનાર કે નહાનાર દેશ તો
કોઈ શબ્દ તરફ લીધો ન બેઠ્યો.

તે વગર જનું કહિત છે, એવો અગ્રભવ કીહા કરશે?

આત્માનો પ્રદેશ બે શબ્દ તરફ છે, તો પછી સંસાર કહિત છે
એના જિંતા કરવા એ પણ અશક્ય છે. સંસાર એ મનની
તમાશી છે. મનુષ્ય બે મનની પાર આવેલા આત્માના
પ્રદેશમાં રહેવાનો આત્મા રાખે તો પછી તે સંસારના
ક્રિયાભંગુરતાદિના ઉપદેશની વાતોમાં રહી ન જાય. ત્યારે
કોઈ આત્માને મનની પાર રહી શીક-પોર તજી શકાય છે.
આત્મવસ્તીના છોડો અગ્રભવ કહિતની વાતો કીકી
અને ઉપદેશની તાજી છે. આત્માગ્રભવ વખતે
જગતના તો હયાતિ ન લેતી નહીં પછી કહિતની ક્યાં?
સંસારનું મૂળ બે આત્મા, તેનો જેને અગ્ર સંયોગ રહેતો
હોય, ઉપદેશનો જેને અગ્રભવ હોય, તેનો સંસાર પણ
અંતર્યામિત દેશનો વિભાગ બને છે. સંસારના કહિતનાનો નહીં
પણ ઉપદેશની શાશ્વતતાનો વિચાર એ વધુ ઉપદેશ છે.
અહિંત્યાગ કરતાં વિદ્યારૂપિણીનો ત્યાગ એ મહાન ત્યાગ છે.



ઉપદ્રવ પ્રત, નિયમ કે નપદ્ધિ પ્રભુ મળતા નહીં, પરંતુ તે પ્રભુએ સર્જેલ સદ્ગુણોના સંપન્નદ્ધિ પ્રભુપ્રાપ્તિ કારણ છે.

‘સંધ્યા’નો અર્થ સરેલો છે પણ મર્મ મીઠી છે.

સંધ્યા કીના? જલનમાં ઝેર રોકી, જલનને મહુષિત ઝરનારી દુષ્કાંતીના સેવા એ સેવા નહીં પણ સેવાની અંચલો માત્ર છે.

તેને કૃગાવા દઈ સ્વાચ્છ સંધ્યા ત્યાગમાં છે.

‘ત્યાગ એ સંધ્યા અને સંધ્યા એ ત્યાગ’

એ જદારે સમજાય છે, ત્યારે સંધ્યાનો મર્મ સમજાય છે.

સર્જન માટે સંસ્કલ્પન અને સંસ્કલ્પન માટે

પ્રત, નિયમ, મર્મ, ઉપવાસ આદિ આદર્ય છે.

ભારતીય સંસ્કૃતિ અતિપ્રાચીન અને સમન્વયકારી છે.

અશાંત અને પીડિત માનવાચીને

પીતાળા આધ્વત્તિષ્ઠ તત્ત્વરાજા દ્વારા

શાંતિમાર્ગે લઈ જવાનું સમાધર્મ તે આજે પણ ધરાવે છે.

શાન્તિ સારું જુદાં જોના રક્ષા માટે અને ધન દાન માટે છે.

ત્યાગીને ભોગવા જાહ અને જામળા ધનની ઘરછા ન કર.

ઘડસમૃદ્ધિ સાથે આંતરિક આધ્વત્તિષ્ઠતાની પણ જરૂર છે.

એ બંનેનો સમન્વય આદર્ય છે, ઉપરાંત

નપ, સંધ્ય, ઉપવાસ, પ્રાર્થના, અદ્ધા બધાની જરૂર છે.



આધ્વત્તિ જીવનની સામગ્રી

આગળ સંતકવર નહાવ્યા પ્રમાણે

આધ્વત્તિ જીવનની સામગ્રી દુર્ગુણો ન છે.

દુર્ગુણોનું અસ્તિત્વ ન

આપણે માટે ખાસ સામગ્રી પુરી પાડે છે.

દુર્ગુણોને આત્મશાસ્ત્રમાં ફેરવા ગાંજીએ, ત્યારે

આત્માનું અને પરમાત્માનું સામયિક સંત જાણી શકે છે.

દુર્ગુણોથી કચરી જાણીને કૃપાકૃપ જાતર ત્રાપા શરદા
હૃદયવાટિકાની રમણીય હરીયાળી ઉભી થશે શકાય છે.

આધ્વત્તિ જીવનની પ્રાથમિક ભક્તિ માટે જે સામગ્રી

આપણને મળી છે, તેમાં સૌંદર્ય સરસ સામગ્રી આપણા

દુર્ગુણોની છે. દુર્ગુણ હોવા સંત વાત છે અને એ વિષે

આપણે ગંધક પહો જાણતા હોઈએ એ બાજુ વાત છે.

આ બાજુ ન વાત મહત્વની છે અને એ ન જરા

ભક્તિ છે. દુર્ગુણો છે માટે ન આપણે તેના સામે કુદરે

ખેલીને આધ્વત્તિ સોપાન ક્રમશઃ ચઢી શકીએ છીએ.

જાદુઈ ભાગી ફેરવી અને સ્વર્ગ અહીં ઉતારી આવે

અવધ સરવ રમણ મારગ છે નર.

○

Rome was not built in a single day.



જેઠ વદી ૪, ૨૪૩

‘અહીં’ સંટર્લ આશા, ‘અઅહીં’ સંટર્લ નિરાશા.

વિશ્વાસશ્રદ્ધિયું પ્રાપ્તાયું ।

પ્રજ્ઞા દિવ્યારુનું ગામ ‘પ્રજ્ઞા અહીં’

અપ્રજ્ઞા દિવ્યારુનું ગામ ‘અપ્રજ્ઞા અહીં’

ધમધાં અહીં સંટર્લ ધમનું સંપ્ન ક્રમવત્

કદી પણ દુઃખ ન આવે તેવી પરિપ્રજ્ઞા દિવ્યારુ.

મિત્યપણું, શબ્દપણું, દ્રૌણપણુંની અહીં આત્મા પાટે
અને અમિત્ય, અશબ્દત, અદ્રૌણપણુંની પુદ્ગલ પાટે.

એ અહીં રાગ-વૃષ્ણ જાતવાની જડીબુટ્ટી છે.

અનિત્યાદિ ૨૨ અને મૈત્ર્યાદિ ૪ ભાવનાઓની સંતરુરજા
અગત્યતા સ્પર્શવાઈ માને છે, જેનું કારણ શરીરાદિ સર્વ
પદાર્થોને નિત્યાનિત્ય અને કથંચિત્ લિન્ગાલિન્ગ માન્યા છે.

શરીર અને આત્માનો સંબંધ ભૈદાભૈદ છે તથા.

શરીર અને આત્મા પોતે પણ કથંચિત્ મિત્યામિત્ય છે.

વિરાગ પ્રાપ્તિ પાટે ભૈદ અને અમિત્ય અંશનો વિચાર
વધારે ઉપકારક છે, તેમ અમિત્યતાદિ ભાવનાઓમાં તેનો
જ કોઈ અપાદ છે. જલ જલનો સંબંધ પણ ભૈદાભૈદવાળો
અને જલ પદાર્થ પણ કથંચિત્ મિત્યામિત્ય ધમવાળો



તોપણ મેંચાદ ૪ ભાવનાઓમાં અભેદ અંશને મહત્ત્વ આપ્યું છે. જો તેમ ન કરવામાં આવે, તો ‘બાળને લહુભાર તું તને ન લહો છ’ સ્થિતિ કોમ કલી શકાય? ત્યાં અભેદને મુખ્યતા આપવાને લાધે ન હિંસા રોકાય છે.

બાળ તેમાં અભિત્ય અંશને પ્રાધાન્ય આપાય છે,

અભ્યસા હિંસા થાય ન ક્રોધ રીતે?

આહિંસાદિ વ્રતની સિદ્ધિતા માટે અભેદ અંશને પ્રાધાન્ય ન આપાય, તો હિંસાદિ દોષ અટકી ન ક્રોધ રીતે શકે?

સ્વાહિંસા વળતે મિત્ય અંશનું મહત્ત્વ,

પરબળની હિંસા વળતે અભિત્ય અંશનું મહત્ત્વ,

એ રીતે જે સ્થિતિ જે અંશને મહત્ત્વ આપવા બાદ્ય રીતે તે અંશને મહત્ત્વ આપાય તો ન સંસ્કૃતિનું નિવારણ, વિશુદ્ધિનું ઉત્પાદન, વ્રતનું સ્થાયી, અવ્રતનો ત્યાગ થઈ શકે. પરધનાપરહ વળતે તે ધનનો તે વ્યક્તિની સાથે અભેદને અગાધ ફરવાનો છે. ‘પરધન ભેતાં મધુ ન લાધાં’ વગેરે પંક્તિઓ આ રીતે ન સંગત થાય. સ્વધનાપરહ વળતે ધનનો અને પૌતાનો ભેદસંબંધ વિચારવો ઉપકારક થાય.

એ રીતે જ્ઞાનદશાનિ સંપત ભેદાભેદ,

નિત્યા/નિત્ય અંશને જુદી જુદી અર્થશાસ્ત્રે પ્રધાન બનાવા,



પ્રાધાન્ય આપી આત્મકલ્યાણમાં સુલભિત કરી શકાય છે.
એ વિચારે અભિવ્યક્તિ માધનાઓના જેમ જ મેંચાઈ
માધનાઓ પૂર્ણ-વેરાઓ સ્થિરતા માટે ઉપકારક છે,
તેમ તે માધનાઓના સંવરપણમાં લેશમાત્ર આંચ ન આવે.
અંતરને સંવર અને અંતરને આશ્રય કરવાનું રહેતું નથી.
આલેઈને આગળ ફરવામાં ન આવે તો અવહાર અને
ભેઈને આગળ ફરવામાં ન આવે તો નિશ્ચય અશુદ્ધિ બને.

બંનેની શુદ્ધિ ટકાવ રાખવા માટે બંનેને
પ્રીતપ્રીતના સ્થાને પ્રાધાન્ય આપવું આવશ્યક કરે છે.
બંને વિચાર અથવા રીતે સંકળાયેલા છે કે તેને અંત-
જાળમાં સંવર સ્વતંત્ર કરી શકાય તેમ નથી. ઘન શરીરના
આલેઈ ફરતાં જવને જવત્વની સાથે આલેઈ શુદ્ધિ છે.

જેઠ વદી પ

જવ એ ધ્યાતા છે, શિવ એ ધ્યેય છે.

દેવોન સર્વ જીવોનું ફરવાનું રીત છે.

ગદ્ગદતા એ પાત્રતા છે, તે પરદ્રવ્યનો ઉપકાર માનવાઈ આવે.
અવહારનમે ભાવિતને જ પરદ્રવ્યનો ઉપકાર માનવાનો રીત.
પાત્રતાદાનિ સંપદ: | એ નિયમ મુજબ ગદ્ગદતાવાનને
નિશ્ચયનમનો વિષય આત્મદ્રવ્ય આપીઆપ પ્રાપ્ત થાય.



સિદ્ધાત્મા ખરોજો છે, પ્રત્યક્ષપણે સર્વ જાતો સિદ્ધિનું જ
 ભિન્ન ભિન્ન ર-વરૂપ થાય છે. જરીને જાવલોજ પર ઉપકાર
 જરી રહેલ છે, એ ભાવના જ સિદ્ધિનું પરમ કારણ છે.

પાટણ, જેઠ વદી ૧૨, શુક્રવાર
 અવહારનપને જ રચાતારવાઈ તીથનો વિચ્છેદ થાય છે.
 અવહારનપનું જ્ઞાન પરસ્પરીપમ્પ્રહી જીવાનાદ્ | તપા
 સુસ્વ-દુઃસ્વ-જીવિતપરણીપમ્પ્રહકરાશ્ચ | એ જો છે.
 અશ્વપનપને જ રચાતારવાઈ તત્ત્વનો વિલોપ થાય છે.
 અશ્વપનું જ્ઞાન કુપયોગી ભક્તિપાદ્ | એ સૂત્ર છે

જાવમાં જ મોજી પામવાની યજ્ઞેના છે.
એનો રચાતાર જ જરવાઈ મોજીતત્ત્વનો વિચ્છેદ થાય છે.
 અવહારનપને માનવાઈ અંતઃકરણી વિશુદ્ધિ થાય છે તથા
 પ્રત્યક્ષ શુભ અધ્યવસાયની પ્રાપ્તિ થાય છે,
 ક્રમજે તેનો વિષય 'પર' હોવાઈ અલંકારનો નાશ થાય છે.
 અલંકાર પર થવા માટે પરના ઉપયોગિતા છે.
 અવહારનપ અંતઃકરણી વિશુદ્ધિ કરે છે, તેમ જ ઉદાદય છે,
 અંતઃકરણી વિશુદ્ધિ રક્ષણત્રયાને કુદ્ધ કરે છે.

૦ દિતિ = ભૈદ્યદિતિ, અદિતિ = અભૈદ્યદિતિ,
 કાશ્વપ = જેના પ્રાણીયુત્તિ વ્રહ્માકાર બની છે, તેવું મન.



જેઠ વદી ૨૪, શાનિ

સોફ્ટેટીસ, પત્રો અને એસ્ટ્રોલોજી સિદ્ધાંતો

(૧) માનવજાતિનું આખરી ધ્યેય

સદ્ગુણો વધારી ઈશ્વરમાં રહેવું છે.

(૨) સદ્ગુણ અને રાજા

સત્ગુણ ઉપર આધાર રાજાના વસ્તુઓ છે.

(૩) સદ્ગુણો વધારી ઈશ્વર માટે

દરેક પ્રયત્નને બુદ્ધિને કોણે કરવું પડે છે.

બુદ્ધિના ૭ દોષો

અતિરાગ, અતિક્રોધ, અતિમોહ, અતિઆગ્રહ (પૂર્વગ્રહ, પૂર્વગ્રહ)
અન્ધાર, અસાધ્યતા તથા સત્કર્મનિતાનો અભાવ છે.
૦ ગુણગીતા, પાપગીતા, અશક્તિ, લજ્જા, દયા, સત્, શિવ,
સુંદર, દાક્ષિણ્ય, અક્રોધ, મધ્યસ્થ, અક્રુરતા એ સૌંદર્યગુણો છે.

જેઠ વદી ૦૧, રવિવાર

વિરક્તિ માટે પ્રહતિના દેહિ આત્મદ્રવ્યના પ્રીતિ કોણે
જેઠને અને મન માટે જાતિગત અભેદ-આત્મદ્રવ્યના
ઉપરના ઈશ્વર જેઠને. પ્રહતિના દેહિ તૃષ્ણાનો અને
અભેદના દેહિ ઈર્ષ્યા, અસૂચા, ક્રોધાદિ ઉપશ્લેષનો દેહ કરે.
કર્તૃત્વાભિમાનનો અંત લાવવા કર્તવ્ય જેનું છે, તેને સોંપવું.



જગત તરફથી રાજા મલે છે,
દેવ-મન-ઈન્દ્રિયો તરફથી રૂપેભવન મલે છે અને
જલ તરફથી ભાવભવન મલે છે.

રૂપેપ્રાહ્લ કે ભાવપ્રાહ્લ ઉભાનું આધાર પુદ્ગલ અને જલ છે
અને તે બન્ને ઉપર પ્રભુત્વ જગતના ભવોનું છે,
તેથી તે સર્વનું ત્રણ માથે ધરણી ઈશ્વર આત્મા નમ્ર,
અભિમાનરહિત અને આત્મરાજાનો પૂર્ણ અધિકારી બને છે.

અષ્ટાઠ વદી ૬, રવિવાર

૪ ભાવનાની વ્યાખ્યા

- (૧) મૈત્રાભાવના = સર્વે ભવો મિત્ર સમાન છે.
 - (૨) પ્રત્યેકભાવના = પરભવને સુખા દેખી રાજ્ય થવું.
 - (૩) કારુણ્યભાવના = દુઃખી પ્રત્યે અનુકંપા, મરહુ આહવા.
 - (૪) માધૃસ્થભાવના = પાત્રી કે અર્ધમા પ્રત્યે ખેદ (ભાગુશા).
- જે ભાવના જે આત્મર-વરિપવાળી છે, તે ર-વરિપ પ્રગટ
ઈશ્વરનો ઉદ્દેશ મરી, તે જ આત્મર-વરિપ પ્રગટ થવું,
અને જ ભાવના ભાવવાનો અર્થ - હૃદય - પ્રવરિગળ છે.
૧૨ ભાવનાઓમાં ૪ ભેદવાળાં ૧૬ ભાવના પશુ થાય છે.
૦ જે આત્માને વિષય સ્થિતિમાંથી સમ સ્થિતિમાં લાવે,
તે સાર્થક મરીલી 'સામાયિક'.



ધ્યાન ર પ્રકારે: યોગના મર્યાદા અથવા હતિનો નિરીધ.
સંવદતાત્મ માત્માનું સ્વરૂપ હોવાથી આદરણીય છે.

નિર્જરાત્મ તે માત્માનું સ્વરૂપ છે.

ફરતાની કાશ્ઠ રહેલું = પીગળા માત્માની કાશ્ઠ રહેલું,
માત્માનું ચિન્તાવન કરવું, ચિત્તાશુદ્ધિ માટે પ્રયત્નશીલ બનવું.
જીવ. ઉદર ભરવા માટે થોડું મગજ, દેહ ઠંડવા થોડું વસ્ત્ર,
વસવાટ માટે થોડું સ્થાન, લુધિ માટે થોડું શાવરમ્,
ખન માટે કોડી ઉપારણા અને હાદ્ય માટે કોડી સોવા
એ જીવનનિર્વાહ અને વિદ્યાર્ણના પ્રાથમિક જરૂરિયાતો છે.
એટલાથી સંતોષ માની જીવન ગુજારનાર ફરતાની કાશ્ઠ
મફતિ પીતાના માત્માની કાશ્ઠ રહી અચંદ માણ શકે છે.

અષાઠ વદી C, ભોખવાર

રૂપાશ્ચિન્તને જીવ એ સાધાવિત છે. એનો સ્વચાત્ર કર્તા
વિના જીવગુહરૂપ પદાર્થાશ્ચિન્તનું સાધાવિત ન પ્રગટે.
'ઔપદારણધર્મ નમસ્કારનું સ્વામિત્વ નમસ્કારનું છે'

અર્થ સ્વચાત્ર કર્તા વિના ભિચાર્યનધર્મ
નમસ્કારકર્તા નમસ્કારના ફળનો ભોજના ધર્મ શકતો નથી.

પ્રત્યેસાપેઈ પદાર્થ અને ઔપદારણધર્મ ભિચાર્ય
સાધનાના વિષય બને ત્યારે જ સાધનાનો પ્રારંભ થાય છે.



આખાને વિના વિશેષ હોઈ શકતું નહિ, તેના સ્વેચ્છા ન
 દ્વેષ વિના પર્યાય કે ઓપહાર વિના નિશ્ચય પણ
 સંભવા શકતો નહિ. ઓપહાર પરદ્વેષનું કર્તવ્ય માને છે.
 પરના આલંબને ન સ્વમાં ક્રિયા થાય છે, તેમ ઓપહાર
 નામસ્કાર ર્કે ન નિશ્ચય નામસ્કારનું જાન છે. ર્કે
 દ્વેષ/હિંસા નીતિ ઉપર ન પર્યાય/ચિંતનનું અસ્તિત્વ છે.
 ૦ પરલિપચિંતા ર્કે પરચિંતા નહિ, આત્મચિંતા છે.

મૈત્રા-મુદિતાદિ એ પરને અનુલક્ષણે છે છતાં ત્યાગ નહિ.
 ત્યાગ પરચિંતા ર્કે પરના ખોટી પંચાત છે.

મૈત્રા આદિ ગુણમાં તો પર સાથે આત્માનો સાચો સંબંધ છે
 ઈશ્વર આત્મચિંતા છે.

દા.ત.: વિચાર્યું કે 'જાળનું હિત થાઓ' થા દુઃખને જોઈ દિલ
 દ્રવિત થયું અથવા ગુણીને જોઈ અર્ચનંદ થયો કે જાળના
 દોષ પર દેહિ જતી હતી, તેને જાલને હિતજોઈ નહીં. આ જાળું
 પરને લક્ષણે છે, છતાં એ પરચિંતા નહિ પણ પરના
 સાથે આત્માનો ગુણ સંબંધ છે, તેમ સુંદર આત્મચિંતા છે.
પરલિપચિંતા પરદુઃખરુપવીરન, પરગુણદર્શન, પરદોષ-
હિતજોઈ - એ જાળ આત્મચિંતાના રૂપ છે, આત્મચિંતામાં
સલામત-પ્રેરક છે, અથ-કામ અને પરચિંતાનું ખયાલનાર છે.



V. J. J. J.

આત્મા અનાદિકાળના પ્રાણી

પૌદ્ગલિક સુખમાં અદ્યોત્તર જનને છે કે

એ જાળના ગુહ્ય જોવા તરફ અંધ નિર્દય છે.

જાળના રિત ધર્મા, સુખ લોપા, દુઃખ ઉભા થાય,

એને દૂર કરવા તરફ એ જોપરવા, દિગ્ધ, કમોર છે;

એ મહાદુર્ગત છે; એ મહામલિનતા છે.

એ દુર્ગતને કાઢવા માટે

પરિત્યાજિના, પરકરણ, પરપ્રત્યેષ ઉપક્રમી જને છે.

પ્રીતાને ગામે તેટલાં કષ્ટ પડે પણ મોઢું આરિત ન થાય,

પરદુઃખ પ્રત્યે કમોર ન જાણે કે દોષ તરફ દેષિ ન બાધ,

એ જાળ સોજતા રચરૂપ છે.

એ સોજતા રાજે તો જોપરવાઈ, દિગ્ધ જોવા દોષો જાય.

પરિત્યાજિનાઈ એ જાળ - સોજતા આવી છે, સંટર્લ

એમાં આત્મજિના મુખ્ય જને છે ત્યારે અર્થજિના-

વ્યવસ્થાજિના-પરજિના આદિ ગોળા જના બધ અને જાડ

જગા મળતી નહીં તથા, ધામે ધામે એ નાકલી બધ છે.

જે લવ્યાત્મા વાતરાગ પરમાત્માની

અનંત કલ્યાણકારિણી વાળી

પ્રીતના જાળમાં ઉતારશે, એજ અનંત કલ્યાણ થશે.



શ્રી સુ ૨, બ્રુધ

Every being is related to other.

None is free without relation or
debit to others, till he attains રિદ્ધિશા.

સુ ૨, ૨૪૩

ધેરાત્મ અને ઉપશામનું વ્યવધ અને કષાદ જાતી શકાય.
દોષદશનનું ધેરાત્મ અને ગુણદશનનું ઉપશામ પ્રાપ્ત થાય.

વસ્તુમાં જે દોષ છે, તેમ ગુણ ખૂબ છે.

સંતત્તા દોષ ન બેવાઈ નિરાશા પેદા થાય છે.

સંતત્તા ગુણ ન બેવાઈ આસક્તિ જન્મે છે.

સાપેક્ષતાથી ગુણ અને દોષને બેવાઈ

સમાપ્ત-સમતા-શાંતિ-શુભ જવાવાઈ રહે છે.

સુદી ૪, શુક્રવાર

શબ્દાદ્યસંબંધ: શક્તિ: |

શક્તિ: શબ્દ અને અર્થના સંબંધનું નામ 'શક્તિ' છે.

સંબંધશક્તિના ઘટવા-વધવાઈ

શબ્દના અર્થનો ફારૂ પા દૃષ્ટિ થયા કરે છે.

સંબંધના ભાગ્ય અર્થનો જન્મ અને અભાગ્ય મરણ થાય.

એ સંબંધને મોઈ 'દૃતિ', તો મોઈ 'વ્યભાર' કરે છે.



શબ્દકારણ, શાસ્ત્ર વ્યાપાર અને અર્થ બીજા તાર્કિક છે.

શાસ્ત્ર સ્ફોટનિષ્ઠ છે.

શબ્દશાસ્ત્રના ૪ કલા છે, જે વસ્તુનું અભિધાન કરે છે:

દિશ્, ટાલ, સાર્થક અને ક્રિયા.

શબ્દના શાસ્ત્ર આ ચારેચાર રૂપોમાં પ્રગટ થયે છે અને
પરિણામ આસાદ અને અગાધરૂપને

અવલારના સાધામાં લાવને ગામ્ અને સોધ બનાવી છે.
નામ, રૂપ, સ્થા અને ભાવ - ભક્તિના ૪ આલંબનો છે.

ભક્તિમાં પ્રેમ ઉપરાંત આલંબનનું મહત્ત્વ અને
પરિણામ દેખેનો અગ્રભવ એ પરમ આદર્શ અંગ છે.
શબ્દના અરગામ્ય ઉત્કર્ષને પ્રેમ-ભક્તિના આલંબન રૂપે
સ્થિર કરીને સદાચાર અને ભક્તિ અન્વેષ્યાશ્રિત બનેલ છે.

ખંડ.

શ્રી સુ ૨૦

સાર્થકભક્તિ ગૌણીભક્તિ-વધ્ધાભક્તિ નવધ્ધાભક્તિ છે.
રાગાનુગા પરમપ્રેમરૂપાભક્તિ-સાર્થકભક્તિ પરાભક્તિ છે.

૦ વિષ્ણુવેદરસ, પ્રવરેશનાત્મક, પ્રવેગાત્મક તથા

પ્રબોધાત્મક છે. તેનો નિમજ્જન વિચાર થયે છે,

તેમ તેમ પ્રવેદિભાવ વધતો જાય છે,

તેમ તે પ્રવેદિભાવ - અચંદાત્મક પણ છે.



આવહા વદી પ, સોમ

સર્વજ્ઞ સમતા અને હિતચિન્તનરૂપ સાધાચિત્ત છે.

તિયત્તિ રાખાન્તેના વિચારશી

આત્માત્મેન = સર્વ આત્મા સમાન છે,

અં તત્ત્વરાજી પ્રાપ્ત છે.

રાગના લેગુઓમાં રાગ ન ઠરણરૂપ અને

કૃષ્ણના લેગુઓમાં કૃષ્ણ ન ઠરણરૂપ

સમતા સાધાચિત્ત

બિંદુરિરાખાન્તેરૂપ આત્મધર્મના વિચારશી સુલભ છે.

જીવોમાં પરસ્પરીપગ્રહતા તિયત્તિ રાખાન્તેના કમરહુ છે

અને આત્મ ઉપગ્રહતા બિંદુરિતા રાખાન્તેના કમરહુ છે.

આપહું બધું કામ આપહું ન કરવું પડે અવકો નિયમ નથી.

જાણી.

ગાડીમાં બેસવાનું આપહો, પરંતુ

ઇષ્ટસ્થાને પહોંચાડવાનું કામ ગાડીનું.

કીર્તીયા બાવાના આપહો, કિન્તુ

ગુણિ-પુણિ આપવાનું કામ કીર્તીયાનું અને શરીરચંત્રનું.

દેવપૂજા ઈત્યાદિ કરવાનું આપહો અને

ફળ આપવાનું તાર્ક તે તે ધર્મગુણનું,

તેથી બંધાતા શુભક્રમનું.



આવહા વહી ૮, બુદ્ધ

૦ પ્રત્યેક અનુષ્ઠાનમાં નિમાત્રા અનુસ્મૃત છે,
તે વિનાનું તે નિરર્થક અનુષ્ઠાન ગણાય નહીં.

તે હેરા આરાધારક અરિહંતનું દેવોન

પણ અનુસ્મૃત રહે એ સ્વાભાવિક ન છે.

આરાધના આરાધારક કથંચિત્ અભિન્ન છે.

દમ્મો આગાહ પડિવધે. | સુદ્ધિ:

ધર્મ આરાધી બંધાયેલો છે અર્થાત્ આરાધાન એ ધર્મ છે.

આરાધારિત ધર્મ ધારણા પૂર્ણ - સુદ્ધ નીચી છે.

વિશેષ આવશ્યક ગાથા ૮૭૬ પ્રમાણે શ્રુતના સંત્રાષ્ટિક ગાથો:

શ્રુત, સૂત્ર, ગ્રંથ, સિદ્ધાંત, પ્રવચન, આરાધ, ઉપદેશ, આગમ.

ગાથા એક હોવા છતાં Signatureની જેમ ચેતનના

શક્તિ દેરાયે છે. પ્રતિમા નિર્ભય હોવા છતાં government

દાખલા જેમ યોગના શક્તિ સ્વરૂપ સંબંધ દેરાયે છે.

ગવર્ડીરશદ્ ૨૦૦ વર્ષનું પાંચ બહે છે.

ગવર્ડીરશદ્ ૫૦૦ સંગ્રહીતનું પાંચ બહે છે.

૦

What is cohesion in matter is love in man.
man is the greatest radio & is able
to connect himself with the higher force.



આવહું વદી ૪૨, રવિવાર

†મનિા મમને ભૈદનાર પરુષહું પવ

†મનિાં જાલવાન મોલનાય. મિથ્યાભિમાનાદિ તેના સૈનિકી છે.
જીમાપનાદિ મોલના મમભૂત અલં અને મમનું ભૈદન કામ્ય છે.
પરુષહું પવ દાન-શાલ આદિ વડે ચોપા આરાની વાગગી છે.
†પ્રહુ ઉદારભાવને, નિઃશાલ શાલવાનભાવને, અતપસ્વા
તપભાવને, નિર્દય દયાલુભાવને, અધિરતિ વિરતિધરભાવને
અને કષાયો ઉપશામભાવને પામે છે.

જેહો મન-વહ્ની-કાયાદિ પર લગાવાળા દશનિ ઈરવા લીધ,
તેહો ત્રહ્ણ ગઢ જાતવા જોઈએ.

૪૨ પ્રકારના પુહ્યનું પૌષહું અને ૮૨ પ્રકારના પાપનું શીષહું
મજાભાવમાં રહેલું છે. તેની આરાધનાનું પવ પરુષહું છે.
અંત જીમાપનાદિ જ દશે પ્રકારનો દમ આરાધાય છે.
પવ, પીતે તથા તેને આચરોને જાતાવનારા ત્રહ્ણપદિત છે.

કાંધાદિ કરજ ચૂકાવવા માટે આ પવનના દિવસો છે.

સમજને કરે ભીનું અનંત ફૂલ છે.

અહિંસા-સંધન-તપનું પ્રાધાન્ય છે, માટે ભૌતીકાર પવ.
કૌંદનાશ અથવા મજાભાવ ઉત્તવવાનો, માટે મલીત્સવ.
અનાદિ સંબંધભૂત-કષાયોદિનું મૃત્યુ, માટે મુંડન.



મનુષ્યભાવ, આયદિશ - જાતિ - જલ, પરંદ્રિયપ્રહ્લિ નિરક્ષી
શરીર, દીર્ઘાદુષ્પ, સુપરિવર, સુગઢુયોગ, શ્રમહુષ્ણેના સંધા,
તત્ત્વની રૂચિ, ધર્મની ઉદ્દેશતા અને અરિંતાદના ભક્તિ,
સ્વદેશ્ય, શ્રદ્ધા તથા વાચ દોરવવા વાર્ષિક પવ છે.
આષાઢ ચાતુર્માસ, પરુષહુણી અઘ્નિ, સંવત્સરા વગેરે
પવના દિવસે તપ કરવાની પવનું બહુમાન થાય.

મલેલા સુધાની પ સામગ્રીનું સાદૃશ્ય
જામવા - જામાવવા તથા શામવા અને શામાવવામાં છે.
ઈંદ્રિયોમાં મિહા જતી તેહો જગત જતું.
મિહા મૈત્ર, મિતાલાર અને ઉપવાસનું જતાય છે.

અલં - મમનું પ્રતિત્તિ રૂ ન જરા પ્રતિત્તિ છે.
ગુપ્તિમાં મનોગુપ્તિ અને ક્રમાવંતમાં આદર્શ અરિંતો છે.
આત્મવિચારનો જન્મ self analysisમાંથી નર, પણ
મનોર્થાવરમાંથી છે. તેન ત્યક્તેન મુંગીધા: | ત્યાગીને
ભોગવો. પ્રેમ અને ત્યાગ એ માનવહૃદયનું સર્વસ્વ છે.
હૃદયમાં રહેલા પ્રેમભાવના ત્યાગના સિદ્ધાંત ઉપર નિર્ભર છે.
મૈત્ર, ક્રૂરતા, પ્રદિતા અને ઉપરોક્ત એ બધા ભાવનાઓનું
મૂળ પ્રેમ અને ત્યાગ છે. ત્યાગ એ પ્રેમનું જ સ્વરૂપ છે.
જ્યાં પ્રેમનો ઉદય થયો, ત્યાં ત્યાગનો ઉદય થવાનો જ.



28/8/62

દા. એ પહુ પ્રેમનું સ્વરૂપ છે.

‘જીવી હું તેવી તે. જે દુઃખ ભીનું, તે દુઃખ માટે’
આવી વિચાર સ્વાર્થ પ્રગુષ્ઠ કરી પહુ જરી શકતો નહીં.
જ્યારે જીવ જાળના દુઃખની પીગાળે છે, ત્યારે જ તેને
આત્માનુભવ, આત્મદર્શન, આત્મવિચાર જાગી ઊઠેલાદ.

ધાર્મિક શિક્ષણ એટલે આધ્યાત્મિક શિક્ષણ.

સત્કે અર્થ અભિંશાનો પાલો ત્યાગ અને પ્રેમ જ છે.
પ્રેમ અને ત્યાગની માલના વિના સત્કે અર્થ અભિંશા
એ તો વાસી અજીબ છે. રૂઝિદહુ તેને ખાવાનું નહીં.
દિલ દરિયા જેવું મોટું નરિ હૃદય, નાક સદા અલંકારી
ફુલોનાં હશે, સામાનાં દુઃખ અને વીરના સમજવાની સુખોપા
માલના નરિ હૃદય, તો સત્કે અર્થ અભિંશા એ જોય
અજીબ એ માત્ર ગાલામાં ઘાલોનાં જો પથરા રૂપ જ રહેશે.
આધ્યાત્મિક શિક્ષણ માટે હૃદયમાં ઈશ્વર સ્થાપના કરવા પડે.
એ સ્થાપનાની સાથે પ્રેમ-ત્યાગની માલનાનો જીવન દર્શો.
ઈશ્વરના સાક્ષીએ જીવન વાતાવરણ એ જ સાચું જીવન છે.
રાજા વિચાર જરી શકે છે પહુ પ્રેમ તો મેલવી છે.
ખ્યાતિ, પ્રતિષ્ઠા અર્થ સંપત્તિ એટલેજાળને જુદા પાડે છે.



પ્રેમ ભેડે છે એ ફરહાદી રાણીઓ ધન - સંપત્તિ આદિ
માંગતા નહિ, પણ માંગે છે દિવ્યપ્રેમનો પરમ મંત્ર.

V. *ખુબી.* મન એ અહુરિ પણ અહુ રચે
મલરુ પણ મલરુ બનવાની લાગણી ધરાવે છે.
જ્યારે તે અહુરિ પણ અહુ બને છે, ત્યારે તે અંકુરું
ગાતું બની બધે છે કે એમાં કીઈનો સમાવેશ ન થાય.
તરાયા હોરના નીચે સંજો પરાયા ગણા પરીતાળી પાસેથી દૂર
તડસેલા મૂકે. દુનિયામાં પરીતાળું ઝલી શકાય અંકુરું જાણી
ગાંધ છે ન નરિ અંકુરુ વર્તે રચે એ ન મન જ્યારે
સંકુચિતતાનો મન છોડીને વિશાળ થવા લાગે છે, ત્યારે
એના વિશાળતાના પણ રૂબી સામા રહેતી નહિ; સમગ્ર
દિવ્યનો સમાવેશ થવા છતાં પણ જાદા ખાલી રહે છે.
એવાને મન આખું દિવ્ય પીતામય - કિતરૂપ બની બધે.
તેના હૃદયમાં દિવ્યના સર્વ જગતી સર્વ પ્રેમભર્યા અથવા
સમભર્યા શિષ્ય બનને ફોઈ ભર્યા રહેતો ન નહિ.
એ માટે હૃદયના સંકુચિતતા તરફ અરૂચિ જાગવા ભેદરે,
એના અત્યંત હૃદયારિતાતું ભાગ થવું ભેદરે તથા હૃદયના
વિશાળતાનો મારિમા પહુ સમજાવો ભેદરે. એ થાય સંકુચિત
હૃદય વિશદ રચે વિશાળ થવાની પ્રક્રિયા લાંબા ગાંધ સમજે.



દર્શનમાં ન હદદના વિશાળતા સાર્થકાનો રાજમાર્ગ બને છે.
 નિર્મલતા અને વિશાળતા એ એક ન વસ્તુના બે નામો છે.
 આત્મસાર્થકાના નાના - મોટી દરેક પ્રાકૃતિકા કોશ્ચમાં
 ચિત્તાની શુદ્ધિને ન દૂરવામાં આવ્યા છે.

હદદમાં ધરભાષ્ય કે રાગભાષ્ય ભર્યો રીધ,
 ત્યાં દિષ્ટ્યર્થજ્ઞાના પ્રતિસાગું પાલન અશક્ય છે.

ઉદારતાપૂર્વક બાળને તેના ભૂલોના માફી આપવા અને
 નમ્રતાપૂર્વક પરીતપ્તી ભૂલોના માફી માગવા, તે અભિંશા-
 કશ્ચિત્ત કે પછી પ્રેમની સાર્થકાના અનિવાર્ય શરત છે.
 આવ્યા ઉદાર અને નમ્ર ભવમાં ન પરમાત્મભાષ્ય પ્રગટે.
 પરમાત્મભાષ્યની સાક્ષિ રૂપે ન દિષ્ટ્યર્થજ્ઞાના છેલ્લા
 મંત્રિલ છે, તેમ 'સ્વામેદિ સુખ્ય જીવે।' પ્રભુ આરાજીને
 અલંકૃત જ્યાં સદા પ ગાનતો રહ્યો છે, એ રાજમાર્ગ
 ઉપર ચાલવાની શક્તિ - ભુક્તિ મળે રૂપે ન આત્મધર્મના.

૦ સંકર્ય એટલે મન - વસ્તુ - ધર્મનો સંક્રમિ.

સંકર્ય નવા ધર્મના બંધન થતા નહીં.

નપદ્ધિ ભુગા બંધનો કપાઈ ભર્યો છે.

અભિંશાના બે રૂપ છે: સંક્રમ અને નપ.

સંક્રમ એ સંકર્ય - સંક્રમિરૂપ નહીં, નપ નિર્નરૂપ છે.



અહિંસાધર્મના પાલન માટે વિચારમાં અનેકાંત જોઈએ.
અહિંસામાંથી જ જ્ઞાન ધર્મનો દાશનિક સિદ્ધાંત અનેકાંત
ફલિત થયો છે. વિચારનાં દ્વાર ખુલ્લા પૂરવાથી બધાના
વિચારોમાંથી સત્યનો અંશ જાણી આવશે. બાળના સત્ય
વિચારને પણ અસત્ય માનવા અને તેનો આગ્રહ ધરાવવો
એ જ અજ્ઞાતિ, અન્યાય અને અહિંસાનું પગલિયું છે.

આથી અહિંસાને અનેકાંતવાદી થવું અનિવાર્ય છે.

અહિંસાથી ફલિત થયું દર્શન તે અનેકાંત અને

અનેકાંતથી ફલિત થતો આચાર તે અહિંસા.

તે અહિંસામાં સૂક્ષ્મતા જાણીને પણ રક્ષાના ભાવના છે,
તેને આધારે જ આચારના વિદ્યોત્પત્તિનો પરંપરા છે.

આચારની પાછળ દર્શન ન રહે,

તો આચારની સાર્થતામાં નિષ્ઠા આવતી નથી.

આથી દરેક ધર્મમાં જાણના બંધ-ખોળો તથા જગત સાથેના
સંબંધનો અને જાતના સ્વરૂપનો વિચાર આવશ્યક રહે છે.
સત્યના કોઈ એક અંશને પણ અન્યાય ન થાય, તે જાતના
જ્ઞાનદર્શનને સત્ય દર્શનોના નયોના સમ્પૂર્ણ રૂપ કહ્યું છે.
અંશતઃ જાણી ર્ધોનું પૂરું થવું તે 'નિર્નર' છે અને
જાણી ર્ધોનું સર્વોંશ પૂરું થવું તે જ સ્વચ્છ 'ખોળ'.



જે કારહીએ જલ ત્રમિ સંબંધમાં આવે છે તે આશ્રય.

એ કારહીનો નિરોધ તે રંધડ.

જલ - અજલ (ત્રમ)નું એક જોવા ધઈ જેનું તે બંધ.

રાગ-કૃષ્ણ, મિથ્યાત્વ, અધિરતિ, પ્રમાદ, યોગ - એ બંધના

રેગુઓ છે, તેમ આશ્રય અને સંસારકૃષ્ટિ ધમાં કરે છે.

એનો નિરોધ કરવાની પ્રક્રિયા એ રંધડ છે.

સંવરના રેગુઓ

ધિરતિ, અપકૃત્ત, અકષાય અને અપ્રમાદ છે.

તેટલા માત્રજ સંગુષ્ઠ ન થતાં જલ ત્રમજ છુટવા પાડે

તપશ્ચર્યાદિ આકરાં અગ્રહાની પણ કરે છે,

તેમ આંશિક છુટકારી થતાં થતાં અંતે મોહને પામે છે.

૦ તારી દુનિયાજ ઉંચો, અનાસક્ત અને પ્રકાશાય છે

પણ તે તદ્દન નાનો છે.

પણસને તારાની ઉપમા આવી શકાય પણ સ્વચ્છની નહિ.

કૃષ્ણનું જલરચર સોનાની બંગાડીની જેમ પ્રકટ છે.

જાળ માળવા રજ્જુમાં સર્પની જેમ દોભાય છે,

રજ્જુ જલને સ્થાને છે, તેનો લીપ થતાં જગત દોભાય છે.

રજ્જુનો લીપ ધઈને સર્પની જેમ મગ્ગમાં જલ રલેટું છે,

છતાં દોભાતું નહિ. સર્પની જેમ તે માળવા ન દોભાય છે.



ભાદરવા સુદ ૨

મનેડમાં રહેલા સંતતા બેવા એ ગુહિ છે.
સંતલવાદાપણું માનવું એ ભ્રમ છે, મારે દુઃખરૂપ છે.
મનેડમાં સંતની ભાવના એ ગુહિ છે, મારે સુખરૂપ છે.
સર્વ સારું મેં જા છે સંટલ મારે મેંઈ અપરાધી નહિ.

મેંઈ સાથે વૈર નહિ સંટલ

મારે મેંઈને ક્રોધા અપવાનું પ્રયત્નન પહુ નહિ.

મિત્રે અને કાબજી આત્મતાત્પ સર્વત્ર છે.

પછી સંતલવાદાપણું કેમ ભાગે ?

ભાદરવા સુદ ૨૨, સોમવાર

પ્રભુ શું આપે છે ?

નામાદિ બડે આલંબન અને ઉપદેશાદિ બડે તીથ આપે છે,
સાધના અને સિદ્ધિ બડે આદિજો આપે છે.

આલંબન, ઉપદેશ, આદિજો અને તેના ફલરવરૂપ

શુભદેવાન અને સદ્ગતિ આપે છે.

આ વસ્તુઓ અપવાના શક્તિ માત્ર પ્રભુમાં છે તેમ પ્રભુ
સર્વોત્તમ છે અને પ્રભુના ભક્તિ પરમઉત્કૃષ્ટ કાવ્ય છે.

સાચી ભક્તિ આશાપાલનમાં છે.

°

If I rest, I rust.



ભાદરવા સુદ ૧૨

જે ઈચ્છના memory capsule એટલે કે મગજ
દશ લોકે વિગતો પાદ રાખી શકે છે.

૦ ઋસમાનાત્ તપીયુદ્ધિઃ સમાનાત્તુ તપઃ ક્રુદઃ ।

૦ યોગાદુક્તો વિદ્યુદાત્મા વિજિતાત્મા જિતેન્દ્રિયઃ ।

સર્વશ્રુતાત્મશ્રુતાત્મા કુર્વન્નાપિ ન ભિષ્તે ॥

(પરિશિષ્ટ-૫)

૦ યોગ સત્ દિન કે સત્ ક્ષણમાં રિહ્ત ન થાય,
એ માટે સેંકડો વર્ષ પહુ ચીઘ્ય છે.

જીદામાં, આલારમાં, ભયમાં, મૈથુનમાં, પરિગ્રહમાં તથા ધ્યેયમાં
સર્વ પ્રયત્નો સમાન છે.

ધ્યેયનું ધ્યાન અને જીદાનો આરામ જો રિશ્તિ સરખા છે.

સત્ વ્યક્તિ શું કરી શકે છે તે જાણવા માટે સત્ કહુ

ચાહુ-એટલે જાની શકે છે. એટલે-આત્મન સમાનાર્થક છે.

†મંત્રિભાષ્ય ક્તો સુધા સાધિત નહિ, સંપૂર્ણ જીહ્વા પર પડે.

ભાદરવા સુદ ૧૪

અભિરંભનું મૂળ મધ્યસ્થદેહિ છે, તેનું મૂળ સાધાવિજ્ઞો

ભાષ્ય છે, એનું પહુ મૂળ †મંત્રિ સિદ્ધાંતનું રાજા છે.

એ રાજા ન સમગ્રદેહિ આપે છે.



એ સમગ્રદેશિ ન મધ્યસ્થ દેશિયું બાનું ગામ છે. ગામે
 તેવું ઘોર અસત્ય પણ કીધે ચોક્કસ દેશિબાનું સત્ય છે,
 માત્ર તે ચોક્કસ દેશિબાનું શીઘ્રતાં આવડવું નેઈએ.
 દા.ત. ધ્રુવના તારાની દિશા સિંચર પણ પોતે અસિંચર છે,
 ખંડાલાનો ઘાટ સુંદર પણ છે અને ખિલામહો પણ છે.
 દલી અને સાર સમુદ્ર છેતાં કડુ અને અનિષ્ટ પણ છે.
 કુતરાં લસવાઈ રાતે ઉંઘ ઉડી ગઈ પણ ચોર ભાગી ગયા,
 તૈઈ તેવું લસવું એક ન કામે જઈ-અનિષ્ટ ઉભાય છે.
 ધર્મોપાદરમાં વધાને ૨ કીડા અને ઘડીને ૨ કીડા તાવ
 અનુષ્ઠી શીષ પણ પછી અનંદનું વાતાવરણ સર્જે છે.
 સત્ય બહારની વસ્તુમાં નહ પણ તે વસ્તુ પ્રત્યેના
 આપણા ધોડ દેશિબાનું છે, તેના શીઘ્રજોબ ઈચ્છા
 એ સાપેઈવાઈનું કરતવ્ય છે. રાગ અને ક્રોધને જાતવાની
 અને તેના ખેલા પાર રહેલ સમભાવમાં સિંચર થવાનો
 સાપેઈવાઈ ચિત્તવૃત્તો બાળે ફોરપણ ઉપાય નહ.
 'દરેકેદરેક સત્ય સાપેઈ છે' એ વાત નિરપેક્ષ સત્ય છે.

0

Truth is relative to our standpoints.

This is an absolute truth
 that truth is always relative.



ભાદરવા વદ ૭

શુભ અને શાંતિ હૃદયનાં ઉંડાણમાં ન છુપાવેલાં છે.
હૃદયગુલાનાં દ્વાર દિવ્યજ્વળના ચાલ વડે ખોલે, તો ન

પ્રજ્વળ શુભ અને શાંતિ મેળવે શકે.

એ શુભ અને શાંતિ લોગાવેલાં સના વસ્તુઓમાં નહીં,
તેમ તેને ત્યાં ન શીધતા હૃદયના ઉંડાણમાં જ્યાં ભીંજી રચના
છે, ત્યાં શીધવા ભેદજો. પ્રજ્વળ પીતાના હૃદયમાં છુપાવેલા
આ મહાન સંપત્તિ અસાધ્ય છે અને તે પ્રેમ-વિષ્યપ્રેમ
પ્રત્યેક જીવ તરફ અનુસંધાના, પ્રેમના, સેવાના ભાવના છે.
આ દૈવાગુહ્યનો આધારસ્તંભ એ છે કે જીવમાત્ર દિવ્ય છે.

બધા જીવોની પાછળ સત્ દૈવાતત્વ રહેલું છે.

પ્રતિકૃતિ આ સત્ત્વનું પાલન કરવું એ દિવ્યજ્વળના ચાલ છે.
સર્વગુહ્યના આધારસ્તંભ સમું આ ભવ્ય સત્ત્વ સમજાશે,
ત્યારે ન ભય-શિંતા અને ઉદ્વેગ હૃદયમાંથી વિદાય લેશે.
બધા તરફ પ્રેમ અને સલામતીના ભાગલાઈ ભેતાં શાખશે,
ત્યારે એ રાખ જીવમાત્ર સાથે સત્તાની અગ્રભવ કરાવશે,
એમાં ન સાચાં શુભ અને શાંતિ પ્રકટ થવા માંડશે.
પીતે ન તરૂંપ થઈ રહેવું તે અલં-મન રાખવાની ઉપાય છે.
દેહ એ અદૃશ્યું પરિહાસ છે, જોનાઈ શુભ-દુઃખાગુભવ છે.
તેના દૃષ્ટા થઈને રહેવું, તે ન સુખા થવાનો માર્ગ છે.



ભાદરવા વદ ૯, શાનિ

પુણે અને સંઘર્ષનો જન્મ માનવના માનવમાં જ થાય છે અને તૈં ત્યાં જ શાંતિ સ્થાપવાની આવશ્યકતા છે. શંકા-તિરસ્કારનાં બધો માનવ માનવમાં ઉત્પિન્ન થાય છે, માટે તેનો તત્કાલ નાશ કરવો જોઈએ.

માનવ મનની મલતા માટે સદા જાગરૂક રહેવું જોઈએ. તે માટેના પ્રેરણાશ્રોત આપણા સર્વ ધર્મશાસ્ત્રો છે.

ભાદરવા વદ ૧૦, રવિ

મૃદુપણ અને નિષ્ઠા જાગરૂક ઉદ્દેશ્યનું ગદ્ય.

બહુ દોષતા અને નિષ્ઠાનું ઉગ્રાધરશ્વર મહારુનું ચંતર છે, ચંતર ચંતરમાં રહેલી અસદ્દૃષ્ટિ ઉપર સદ્દૃષ્ટિનો વિજય અને હિંસકૃતિ ઉપર અહિંસકૃતિ પ્રાધાન્ય મેળવી, તો જ માનવતાનાં મૂલ્યોની પ્રતિષ્ઠા મજબૂત થઈ શકે.

સદ્દૃષ્ટિ, અહિંસકૃતિ, મૈત્ર્યાદિભાવી,

સામાયિક અને સામાન્ય - એ સર્વ સામાનાર્થક છે.

૦ હિંસામાંથી અહિંસા તરફ જવું તે 'પ્રગતિ'.

વારસાગત હિંસકૃતિથી ઉપરનો વિજય, તે 'સંસ્કૃતિ'. રાજકીય સ્વતંત્રતા, આર્થિક સમાનતા અને વિશ્વબંધુતાને સમાનમાં સૌએ ખાસ પ્રેરવા જોઈએ.



ચંદ્રલોક ઉપર વિજય મેળવનાર મળ્યા
 પરીતપ્તી જાત ઉપર વિજય મેળવી શકશે?
 વિરુદ્ધભાવ, સ્વાર્થભાવ, પરશુભાવ પર વિજય મેળવી શકશે?
 ‘વીર વીરફ શામતું નહીં, અવીરફ ન શામે છે’

આ સનાતન ધર્મ છે.
 સર્વે જયો જયવા ઇચ્છે છે,
 ફોરમફ્ત જય મરવા ઇચ્છતો નહીં,
 માટે ન સર્વ નિર્જિઓ ઘોર પ્રાહ્લાવધને વચ્ચે ગણે છે.
 ‘આપને જે મલાન જવનદશિનિ (રાણ) પ્રાપ્ત થયું છે,
 તે અન્ન સર્વને પ્રાપ્ત પાડી
 અન્ન જેના વડે આપણે જવન મુતાર્થતાભર્યું લાગે છે,
 તે અવલંબન (ક્રિયા) અન્ન સર્વને સુલભ બનો.’
 ઉપદેશ આપવી અને ધર્મવિચારના સમજુતી ફેલાવવા
 એ નિર્જિઓના જવનનો મુખ્ય વ્યવસાય છે.

ભાદરવા વદ ૧૨, ભોધ

‘ગુણાઃ કુર્વન્તિ દૂતાત્મં દૂરેડપિ વસતાપ્ સતાપ્ ।
 કોતકિગંદિધ્રાણાદે સ્વયં આદોન્તિ ષટ્પદાઃ ॥૧૧॥’
 અફરિ: દૂર વસતાં હતાં સજ્જનો માટે ગુણો ‘દૂતાત્મ્ય’
 કરે છે. કોતકિના ગંધને સુંઘવા ભાવરાસી સ્વયં આવી છે.



‘લોકાલી ન રખતે । દ્વિતીયાઠ્ઠ મયં મવતિ ।’
મદ્દરિ: સંતલો મદ્દરિ મલેદમાં જદારે રખહતા ન રહે,
 તો જાનફ (લેદમાં) તદ્દ થદ્દ છે.

પ્ર. જાનની-પરાધાની જાત મ્દારે ન રહે?

ઉ. જદારે પારતી પીતીતી જને ત્દારે.

જદાં પરાધાપહાની માવના ન રીય,
 ત્દાં પારતું મ્દારસ પીતીતું જને મ્દને જવન સંપન્ન થદ્દ છે.

જદાં જાનું મ્દારસ પીતીતું ન રીય,

પરાધાપહાની માવના જદાં રીય,

ત્દાં એ જાનું મ્દારસ આપહો માટે દુ:ખદાયા થઈ પડે છે
 મ્દને જવન વિપત્તિવાળું જની ન્દ છે.

સંપત્તિ મ્દને વિપત્તિનું સંત લજીહુ એ છે કે

જદારે મ્દજુધમાં પરાધાપહાની માવના મોછા થદ્દ છે
મ્દધવા જાલુત્ત રહેતી નઈ, ત્દારે જવન સંપન્ન થદ્દ છે.

જદારે પરાધાપહાની માવના વધારે રીય કે તીક્ર જને,
 ત્દારે જવન વિપત્તિવાળું થઈ ન્દ છે.

જાનને નિવનં જનાવવા, મલેદ - મદ્દંતની રદ્દાપના
મ્દવી મ્દ ન પ્રગતિ મ્દને સંસ્કૃતિનો ખરી સિદ્ધાંત છે.

જવનનું મ્દરે આ સંત ન છે.



આપણે પરસ્પર ભયરહિત થવું એ જ
જીવનનું સત્ત્વ મૂલભૂત મૂલ્ય હઈ પડે છે અને તે છે પ્રેમ.
શુદ્ધ માટે મૂલ્યવાન વસ્તુઓમાં સૌથી મૂલ્યવાન છે પ્રેમ.
પરસ્પર પ્રેમના આભાસમાં શુદ્ધિનું લીધું એ અસંભવ છે.
મારું, તમારું, સહુનું કે જીવમાત્રનું મુખ્ય ભાગ્ય સત્ત્વ જ છે.
આપણે સૌ સત્ત્વ જ ચેતન્યના

અંશ-અંગ-અવધન-તરંગ-ચિત્તગારીઓ છાર્કી.
સૌ જીવને મળેલ આ સત્ત્વ જ ભાગ્યને જે અનુભવશે નહીં,
એને જાણ સેંકડો ભાગ્ય મધ્યાં હશે તો પણ તે એવે નશે.

૦ દિવ્યારુ સૌથી દિવ્યનો દ્યારુ.

દિવ્યારુ વસ્તુસ્વભાવના રાજાઈ વધે છે.
દિરાળ કે વીદાંત ફરતાં પણ દિવ્યારુના શાન્તિ વધુ છે,
તેનો માર્ગમા વીદાંતે ગાયો અને દિરાળે સ્વાકામ્યો પણ છે.
નર પણ દિવ્યારુ અને સ્થિરચિત્તપૂર્વક થવો જોઈએ.

૦

Where there is faith, there is no fear,
but always cheer & supreme bliss is near
and that too here in this life.

It cannot be expressed
but can only be experienced.



૦ બદલાની આશા વિના થયે તે દમ, જરૂરે

બદલાની આશાથી થયે તે યવતાર.

૦ સદ્ભાવથી સદ્ગુણિ આવી અને સદ્વર્તન પણ થયે.

તે જો વિના જે થયે તે જરૂં, બાજું સાચું.

વર્તમાન ડુગ યોગનો શત્રુ - જડનો પૂજારી થતો બધે છે.

ચેતન એ સદ્ગુણિ - સદ્વર્તન - સદ્ભાવશાસ્ત્રનો વધારનાર

છે, એથી વિરુદ્ધ આ ડુગ એ ૩ શાસ્ત્રનો દૂર કરનાર છે.

જાવનામાં અસ્ત - ચોરી - અનાચારનું સંપ્ત કદી ન કરવું.

ધર્મ = સ્નેહ - દયાના પરિહાસ. અધર્મ = ઈર્ષ્યા તથા મનતા.

૦ રોગાનિવારણનાં ૪ સાધન

અલંત્યાગ = વિચેયન. શાન્ત = મૌનધર્મ.

અદ્ધા = અનુપાન. શાંતિ = પરોક્ષ.

૦ પ્રભુની કૃપા અકાંક્ષા, સ્વભાવ, પરમ અને સતત

રાતે જે વહી રહી છે, તેનો અનુભવ બાળ જીવો પ્રત્યે

કૃપા દર્શાવવાનો સ્વભાવ કોપવધાઈ શિષ્ય થયે છે.

૦

દમ શબ્દના શકાતો નહીં, પણ

આવી શકાય છે, તેમાં ફક્ત પ્રવેશ કરાવી શકાય છે.

True religion is not taught like history or math, but transmitted like light & heat.



० त्रणारोगादिदारिद्र्यं पापं च अपमृत्युदः ।
 मदे-शोकप्रसन्नापाः गर्हन्तु सर्वेषां सर्वदा ॥१॥
 सर्वविद्याप्रदानं त्रैलोक्यस्य अखिलेश्वरी ।
 (एवमेव त्वया काङ्क्ष सर्वेषां परितोषनाम् ॥२॥

- सप्तशती श्री सूक्त

अक्षरिः सर्व प्राप्तामीनां त्रुष्ट-रोगादि-दारिद्र्य-पाप-
 अपमृत्यु-मदे-शोक-प्रसन्ना ताम् सदा नाशयामो. (१)
 हे त्रैलोक्यिनी अखिलेश्वरी ! त्वं सर्व पीडामीने शांत करे
 छ, ते होते तारे लंभीशः परामीने नाश करवो. (२)
 कल्याणां निधानं कलिमलमथनं पावनं पावनानां ।

पाक्षेयं पुष्टुष्टोः परमपदसुखप्राप्तये प्रसिद्धस्य ।
 बीजं धर्मद्विपस्य प्रभवतु भवतां भूतये रामनाम ॥१॥
अक्षरिः इत्यष्टुष्टनिधान, कलिमल मथन करणार, पावनमीने
 पवित्र करणार, परमपदना सुखीनां प्राप्ति दाटे प्रदाह
 करणार पुष्टुष्टिने लाभा सुधान धर्मद्विप वृष्टांतुं ज्ञान
 रस्युं 'राम' (प्रलु)तुं नाम तपारी दिलूति दाटे पामी.
 ० सर्वेषां भवप्रपंचविरतो मोक्षकगतयेतसा ।

समर्पितो मया तपे जिनानां जन्मनादिनाम् ॥११॥

(परिशिष्ट-६)



તત્ત્વસાગિની ભૂખ જાગ્યા પછી તત્ત્વ સહેજે સમજાવે છે.
એ વિના 'વિદુષાં શાસ્ત્રસંસારઃ' એ ઉક્તિ ન સાચી
રહેવાની. શાસ્ત્રોના પારગામી કહેવાયું એ એક વાત છે
અને શાસ્ત્રવચનોનાં સ્વરૂપ તથા ભાષા સુધી પહોંચવું
એ બીજી વાત છે. સંપદની સાર્થનાતું પરંપર ધોડે મોઝી
ભરે રહ્યું પણ અનંતર ધોડે શું, એ વિચાર પણ કરેલાનો?

સંપદસાર્થનાતું સાર્થનાતું ભૂમિ આત્માનુભૂતિ છે.

આ કાલે - ક્ષેત્રે મોઝી એ પરંપર ધોડે, અનંતર ધોડે છે
આત્માનુભૂતિ. એ અર્થે જો સાર્થના (સંપદ, સ્વાધ્યયન
તપ, જપાદિ) થયે તો વાદવિવાદને સ્થાન ન ન રહે.
સાર્થના એટલા આત્માનુભૂતિ પ્રાપ્ત થતાં સંશય, મતભેદ
વગેરેનો વિભવ થઈ જઈને જવાબત પ્રત્યે બંધુભાષ્ય
અને આત્મામાં અનેરી શાંતિ છવાઈ રહે. એ સાર્થના-
પદે ગયા વિના શાસ્ત્રવચનોના મર્મ નરિ પામી શકાય.
અનુભવ હંસ ચંચુ જો ભાગ્યે, તો નવિ દીસે વાગો રે.

- ૬૭ બોલની સજ્જાદ

શુભરાણી આત્મા અને દેહનો ભેદ જાણી પછી જો
અનુભવ અભેદનો રહે તો આત્માનુભવ થઈ કોમ ફરવાદ?

આત્મરાણી શ્રમણ કરાવી, બાળ તો રૂપલિંગા.

- વાસુપૂજ્ય સ્વામી



o મૂળ વાત એ છે કે માર્ગાનુસારિહા ભુદિ દતાં ન
આત્મા જે ઝાંઘ વાંચે કે સાંભળે, તેમાંજ તત્ત્વભૂત વાત
ન તારવે, અતત્ત્વ ફેંટી દે. એ લાભ શાસ્ત્રોનો રાખતા ન
હીયે છતાં તેવા પ્રકારના કૃષ્ણપરીપક્ષ તત્ત્વ-અતત્ત્વમાંજ
તત્ત્વને ખેંચી પોતાનો પદ્ધતિ કરતો બાદ, એ જાન
ખાસં પાહ્યા છોકી દઈ મધુર જલજી પોતે વિકાસ સાધે તેમ.

o

Education is the manifestation of
the perfection in man.

Religion is the manifestation of
divinity already in man.

Intellect is mind's eyes.

o To be silent with the mouth is much:

To be silent with the ears is more:

To be silent with the mind is the most,
for it gives both power and peace.

o Sow a thought and you reap an act:

Sow an act and you reap a habit:

Sow a habit and you reap character:

Sow a character & you reap a destiny.



આત્મરાજાનં સ્વસંવેદન ભુવ નાડન્દેત્ ।

- યોગદાસજી પ્ર-૪ શ્લોકો-૩ ટીકા (પરિશિષ્ટ-૭)

આત્મરાજાના માગે પ્રધાણો પ્રારંભ કરનારમાં ગદ્ગતા-
સરળતાનું પાથેડ લઈય. આત્મસાક્ષાત્કાર કરી કે 'આત્મા
આત્મના આત્મનિ આત્માનં વૈતિ।' કરી, જો સંક ન છે.
એની સાથિ આ જીવનમાં શરૂદ છે. એને ભૂત જનાવાય
તો સત્ક આપમેળે ન આપણા સામે ઉઠાડું ધરું નય.
વાદવિવાદને સંત નહિ. આ માગે આગાધ વધતાં સંતિદ
ધ્યેડ રિહ્દ ધ્યેડ તે પૂર્વે પહુદ ચિત્તપ્રવચ્ચતા, રાજાની
સ્વચ્ચતા, સલાતુભૂતિની લગાહા, શિર્ષધતા, નિશ્ચિંતા,
સંતોષાદિ આત્મગુહ્યોની વિભૂતિ પાસે આવતી નય છે,
તેમ સંધારી રાતે માગ ઉધર આગાધ વધતાં દૂર રહેલું
ફાહસ નિકટ નઈએ તેમ વધુ પ્રકાશિત દેખાય છે તેમ.

જે જુદા મન, મુદિતા, કચ્છા અને ઉધરો

એ સાર સ્મરુપસ્થાનોની ભાવના કરે છે,

તે પીગાળા માટે કીપનું નિર્માહ કરે છે,

અં ન દર્શ શરહા છે.

(કીપ = ભવસુદ્રમાં શરહા રચના)

- જોઈ ગ્રન્થ દીર્ઘનિકાદના મહાપરિનિવ્યાયા સુત્ર



જોણે દર્શનું આ સૂત્ર સૂચવે છે તે:

મૈત્ર્યાણ ૪ લાવી અને શરહુપદના અર્થનો ચાલેદ છે.

એ દેશિએ ચઉશરહુ સૂત્ર મલત્યું છે.

ગાનાફી મોટામાં કોળેસ્થાને ફૂત પરીતલ્લી ગત લીધે છે.

ગવડીર મંત્રનું પ્રયોગન

અનાદિફી ભેદમાં ચાલેદનો અને ચાલેદમાં ભેદનો જે અધ્યારુ થાય છે, તેને પલ્લીને ભેદમાં ભેદની, ચાલેદમાં ચાલેદનો ચુદેહ બોધ - અધ્યાત્માસન રમહાતા મૈત્ર્યાણ તે.

ચાલ શરહુ મેટર્લ...

અરિલંત = પ્રમીદ, શિફી = હિમી, સાર્ધુ = મૈત્રી, દર્શ = કચ્છા.

ગુફા - દોષના વલેંચલા મરવી અં વિવેક.

વલેંચલા મરીને ગુફાને ગ્રાલ્હુ કરવી અને

દોષને છોડી દેવી અં ખલ્હુ વિવેક છે.

નિર્ગુણા વ્યક્તિ ગુફાના સ્તુતિ મરી ગુફાવાન થાય છે.

ગાનકડા મગાનમાં અસંખ્ય વારો સમાય છે,

તે આપણા ન આત્માની શક્તિને પુરવાર કરે છે.

દુનિયામાં જેવા વિચારી તેવા આત્મિકી સર્જાય છે.

અધ્યક્ત્વફી આધ્ય શક્તિ વિરતિમાં છે,

તેમ વિરતિધરને દેવી ખલ્હુ પૂજે છે.



સં. ૨૦૧૯, ભાદરવા વદ ૧૪

જેન ખેતરમાં ગાંધેલ જાન આપીઆપ પ્રગટ થયે,
તેમ ધર્મસંસ્કાર હૃદયમાં ગાંધ્યા હૃદય તો આપમેળે પ્રગટે.
મૈત્રા જાણવાદિ તત્ત્વરાજના કષ્ટમાંથી જન્મે છે.
એના કૃપર-ચરિત્ર દૈવ-ગુણોદિ ઉચ્ચ જાણના જાગે અને
ષટ્ત્વનિષ્ઠાના વિરાધનાથી જાયવા જાય વિરતિપ્રત ગ્રાણે.

મૈત્રા આદિ આત્માનું રચરૂપ છે.

અનંતાનુબંધા મિથ્યાત્વ આદિ રાખવાથી ભાવનારૂપે અત્મા
થાય અને સત્ત્વ મુજબ વિરતિ કરી સર્જિત જન્મે છે.
વિરતિ પ્રતના બંધા અંગો તત્ત્વથી મૈત્રાનાં જ રચરૂપ છે.
૦ પાપરૂપમાં જેન દૃષ્ટિનું કારણ ગોપનથી અંગૂઠો,
રાજામાંદિ અંગુલય તિમ જાણી, તે વિહુ રાજા તે જાણી.
૦ સંશય નદિ ભાંજે શ્રુતરાજે, અંગુલય મિથ્યા જાણી,
વાદવિવાદ અનિશ્ચિત કરતો, અંગુલય વિહુ ભય લેતો.

- ઉ. ધર્મોદિનપત્ર

૦ રસભાજન મેં રસત દ્રવ્યે નિત, નરિ તરુ રસ પાણિયાન
તિમ શ્રુતપાલી પંડિતનું પહુ, પ્રવચન કરત અરાજન,
ઘટ મેં પ્રગટ ભયો નહીં, જોઈ જોઈ અંગુલયરાજન. - ચિદાનંદજી
૦ તન્માદુરુતિનવગામેપિ સ્પષ્ટસંવિત્ત્વે । (પરિશિષ્ટ-૮)



Shrangadhra (Saurashtra), Oct. 15-3-63

રાજનો ઉદ્દેશ

રાજનો ઉદ્દેશ નગાતના શાસન સાર્વજનિક અને તેના અનેક વિદ્ય આદિર્ભાવીનું રાજ સંપાદન કરવાનો હોય છે. રાજ = મન - ઈંદ્રિયો કેરા અવલોકન કરી અનુમાન કરવું. આવા રાજને 'પરીક રાજ' તથા પ્રત્યક્ષ થતી અનુભૂતિને 'અપરીક રાજ' કહેવાય. આ અનુભવ અતીન્દ્રિય હોય છે.

રાજસાધિના ૪ માર્ગ

અગ્રા = સૂક્ષ્મ ઈંદ્રિયો કેરા, સ્પર્શ = સૂક્ષ્મ ઈંદ્રિયો કેરા, પ્રત્યક્ષ = અંતઃપ્રેક્ષા કેરા, તાદાત્મ્ય = સ્વાત્મ્ય રાજ કેરા.

ધોગ કેરા ચિત્તના અંગ્રાગતા, નિમ્બિતા અને

અલંકારના વિરુદ્ધભાવના સિદ્ધિ થાય છે તથા

પારજાનાં દોષો કાઢતાં પલેલાં પીતાના ન દોષો દોષાય છે.

૫ પ્રકારના વૈગ

વાહાનો વૈગ = ઉદ્દેશ વાસ્તવ્યવૈગ, મનનો વૈગ = ક્રોધાદિ,

મિહાનો વૈગ = સ્વાદીલાપહું, ઉદરનો વૈગ = ક્રોધ - તૃષા,

ઉપસ્થેન્દ્રિયનો વૈગ = કામ/કર્મ.

આ બધા વૈગોને સુલભ કરી લઈને તેનાથી જે વિચલિત

થતો તથા, તે સંપૂર્ણ પૂર્ણ ઉદ્ધર પણ શાસન કરી લે છે.



કયા છે દોષોફળ ભક્તિનો છેડ મુરઠાવ ?

આદ્ય લોભન, આદ્ય પરિક્ષા, આદ્ય વાચાનપણું,
ઘણું બધા ભજીતોનું મળવું, ભજનચલિતા અને ચપલાતા.

ચિત્તનો નિગ્રહ

મલાસાગરનું પાન ફરવા ફરતાં, મૈત્રપવતને ઉખેડવા ફરતાં,
આશ્વિશીખાનું પાન ફરવા ફરતાંય ચિત્તનો નિગ્રહ કઠિન છે.
ઘણું કષ્ટ સહન કર્યા પછી ચિત્તનિગ્રહ ઝેરા પ્રાપ્ત થવું
સમાધિસુખ એ વાહ્યાફળ પણ વહવા શકાય એવું નથી.
આત્માવિષયક ભુધિ = આત્માને જ વિષય કરનારી ભુધિ.
તે રાજા, ધેરઝા, ધ્યાન, સમાધિના બાબત પ્રાપ્ત થાય છે.
વિષયોદિષ્ઠાંત્ર મનોનિગ્રહ કરી જઈ સર્વ ચિત્તને બેસવું
તે વિષ્ટ અને અત્યંત દુર્લભ છે. - કોંગવાસિક, વસિક

શ્રુતિ કહે છે કે:

જેના રબોગ્રહ અને તમોગ્રહરૂપી મલ, સમાધિ વડે ધોવાઈ
ગમેલા છે અને આત્મામાં પ્રવિષ્ટ થઈલા મનવાણને
સમાધિ સમયમાં જે સુખ મળે છે, તે વાહ્યા વડે વહવા
ન શકાય પણ પીતાની ખેંચે અંતઃકરણ વડે ગ્રહણ કરાય.

શું રચનાશરૂપ ?

મિનેશ્વરનું પિન્ટાચ અને માનવીનું બંધુત્વ.



સમાધિ ૨ પ્રકારે: અર્ધસામાયના તથા અર્ધસાવસ્થાનરૂપ.
અર્ધસામાયનારૂપ સમાધિ ધરતી ત્રિપુરીના આભાસરૂપિત
કુલેષ ફાલ્ગુનારૂપિ. અહીં સુધી સત્વગુણની સત્તા રહે છે.

અર્ધસાવસ્થાનરૂપ કે નિર્દિગ્ધ સમાધિ ધરતી
જયારે સત્વગુણનો ખૂબ સ્વરૂપાવસ્થામાં લય થાય તે.

એને જ 'ગુણાતીત અવસ્થા' ખૂબ કહે છે.

આ અવસ્થામાં આદિ-અંતના પરિચ્છેદનું રાત્રિ ત્રૈકાલિન
શુષ્ક રીતે છે અને તે જ 'ગુણાતીત શુષ્ક' કહેવાય છે.

શુષ્કના ૨ પ્રકારે: માધિષ્ઠ અને જલશુષ્ક.

માધિષ્ઠશુષ્ક તુચ્છ-અભિન્ય, ફાલ્ગુશુષ્ક મલત્ત-ભિન્ય છે.
જેને મલત્ત અને ભિન્યશુષ્ક મૈષ્ઠવદ્યું રીતે, તેહ પૂર્ણ
ભક્તિ અને વૈરાગ્ય ધર્યા કરીને સર્વ માધિષ્ઠશુષ્કનો
ત્યાગ કરી, સાધનસંપન્ન થઈ જલશુષ્કનો અગ્રભવ કરવો.

સાત્ત્વિક - રાજસ - તામસ શુષ્ક

સાત્ત્વિક શુષ્ક = પ્રારંભમાં વિષ અને પરિહાનમાં અમૃત
જેવું તથા આત્મવિષયક ભુક્તિના પ્રસાદનું ઉત્પન્ન થાયું.

રાજા, વૈરાગ્ય, દયાળુ અને સમાધિના આરંભમાં,
એક પછી એક રિશ્તિ મૈષ્ઠવદ્યમાં અત્યંત પરિશ્રમ થતો
હોવાથી વિષ સમ ભાસે છે ખૂબ પરિહાન ધરતી રાજા,



ધેરાધાદિની પરિપાત્ અવસ્થામાં અદ્યત્ત એજ અગુલવાદ,
 તે આત્મબુદ્ધિ પ્રસાદે ઉત્પન્ન થયેલું સુખ સાત્ત્વિક તથા છે.
રાજસુખ: જે સુખ વિષય - ઈન્દ્રિયના સંયોગે પ્રગટેલું,
 પ્રારંભમાં અદ્યત્તુલ્ય અને પરિહાસે વિષતુલ્ય, તે 'રાજસુ' છે.
 દા.ત. વિષયસુખ પ્રથમ ક્ષણે અદ્યત્ત એજ લાગે છે, પરંતુ
 બલ, વાર્ધ, રૂપ, પ્રરુપ, ખેદ, દમ, ધન અને ઉત્સાહની
 હાનિના અને અધર્મને ઉત્પન્ન થનારા નરકાદિ પ્રાપ્તિના
 રુઝરૂપ છે એટલે ઉપભોગના સમાપ્તિએ વિષ એજ છે.
તામસુખ: આરંભમાં અને પરિહાસે બુદ્ધિને ખોલે તરનાર
 તથા નિદ્રા - આલસ્ય - પ્રમાદે પ્રગટેલું જે સુખ છે તે.
 દા.ત. અજ્ઞેયના પાત - અભિજ્ઞેયના ભજીતે, ઇચ્છાનુસાર
 કામોપભોગને થનારું સુખ, અન્ધનો ઘાત જીતે, અન્ધનું
 સંવરન હરહા જીતે જે સુખ આલસ્યને પુષ્ટ થયેલું છે,
 નિદ્રા દ્વારા અગુલવાદ તથા આરંભમાં અને અંતમાં જેનાં
 આત્મલાભનો માગ ભૂલી જવાય છે, તે 'તામસુ સુખ' છે.
સાચું સુખ મોક્ષ, આકાશ, પાતાળ અથવા ભૂતાલમાં નહીં,
પણ હૃદયમાં અરાબરૂપી જે ગ્રન્થી છે, તેના નાશમાં છે.
બુદ્ધિમાં રહેલા સર્વ કામનાઓ જ્યારે નાશ પામે છે,
 ત્યારે પ્રગુપ્ત પ્રચ્છરણ થાય છે. બહુસુખનો અગુલવ
 થવાની સાધકને ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય પણ નીરસ લાગે છે.



Imp.

ઉપવાસ - રુત્ત - અપરિગ્રા

શરીરને ન ખવડાવવું એ જ ઉપવાસ કહે, પણ ખજાણાં ફરિયાર - ફરિયાસના ન આવવા દેવા તે ઉપવાસ છે. ખજાણાં રીધ તેવું જોલવું એ જ રુત્ત કહે પણ અન્યને ઉદ્દેગારાલિત - રુત્ત - પ્રિય - લિત્તર જોલવું, એ રુત્ત છે. વહુભેઈવું નવ સંઘરવું અને જાણ નહીંપાતક વધવું ધન સંપત્તિ પરોપકારાર્થે વાપરવું, તે ખરો અપરિગ્રા છે.

ભિક્ષુ અને યવતાર ધર્મ

ધર્મ પ્રતિ મૂલમૂલત્વા વચ્ચેના | = ધર્મનું મૂલ વંદના છે. આદિરૂપે વચ્ચેનાસારિ પદ્યોલિત મેંચાદિભાવ પ્રુત્ત લેખોપદેપર અગ્રહાન પ્રથિતિ તે યવતારનધર્મ ધર્મ છે,

જદારે ભિક્ષુવનપના આજેકાં

શુદ્ધ અગ્રહાનવચ્ચે માર્ગપદ્ધતિ લઈને સમગ્રદશિ આદિ વિવિધ જાળના લાલકૂલવાળી જાળશુદ્ધિ એ ધર્મ છે. ખંને પ્રકરણ ધર્મ પ્રત્યે વંદના એ જાળરૂપ - મૂલમૂલ છે. એજ આત્મકેત્રમાં ધર્મરૂપી જાળનું વપન થાય છે. એમાંજ ધર્મચિન્તાદિ અંતરી, શુભાભાસ અને સદાયરૂપ રૂપી શાખા - પ્રશાખાઓ તથા સ્વર્ગ - અપવર્ગની પ્રાપ્તિરૂપ ફૂલ - ફૂલો પ્રગટ થાય છે. પરમ શુદ્ધદશાને પામેલાઓને



ભાગ્ય નમન તે ન આત્માઓ જી રાજ કે જેઓ
પીતાના ઘણાં જાણે બધાના લગ્નમાં બન્યા હોય અને
જેઓએ અંશે પણ આત્મવિશુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરી હોય.

સમગ્રદેષિ આત્માને ન

સમસ્ત ક્રિયામાં ઉપયોગી રાખના નિરાસી હોય છે.

સમગ્રરાણ એ કારણ છે અને

સમસ્તક્રિયા રૂપ દયા એ માર્ગ છે.

સાધુ જુદાંજોડે સુખ અને દુઃખ સમાન હોય છે.

મલ્લેત્તમેવ કાત્માદિમેદેનાત્માનાં લીજસિદ્ધિમાવાત્

નાનાસ્વપતાપાપઞ્ચં તદ્દામલ્લેત્ત્વં,

મલ્લેત્ત્વં નામ સિદ્ધિગામનયોર્મલ્લેત્ત્વમાદિ -

પારિવાપિકો ગાયઃ આત્માત્ત્વમેવ | (પરિશિષ્ટ-૯)

જુદાં જોડે ફરવાદ ?

કાલ - નિયતિ - સમજુદાં આદિના પરિપાત્ક વરણોદિ
રૂપ સ્ત્રિ સમસ્તત્વનો ધારક જેહો જુદાંનો પુનઃ સંપ્રત્ત
સંધો છે, જેનો આશય કાર્યક્ષમી છે, જેનામાં પ્રયત્ન
પ્રધાન છે, પ્રવૃત્તિના અર્થને જાણવામાં જે મુશ્કેલી છે તે.

○

Each and Everyone is the creator of
his own individual universe.



જીવની મર્ત્યશાસ્ત્ર

મર્ત્યશાસ્ત્રી અને તેઓના જ બંધ - ઉદ્યાદિમાં રુગ્મણ
 દ્રવ્ય - ક્ષેત્ર - માલ તથા ભાષણી સ્વર્ણ પરસ્પર અનુદત્તિ
 ચેષ્ટારૂપ સંયોગ - સંબંધ તેના યજ્ઞના છે અને તે પ્રતિ
 પ્રહતા છે ઉપરાંત તે જ આત્માની મર્ત્યશાસ્ત્ર છે.
 સ્વરૂપયજ્ઞના = કારણસત્તા, ફલોપદાયકતા = ફાયદાસત્તા.

૦ સ્વરૂપયજ્ઞનામં તદવચ્છેદકર્મવિત્ત્યં
 જનકત્વાદિકમ્ યદ્વા અરુપસ્વરૂપાપિ
 દુડસ્ય ઘટં પ્રતિ જનકત્વં સ્વરૂપયજ્ઞનામં,
 કાલોપદાયકત્વં કાલનિષ્પાદકત્વામ્ । મુક્તિરિ:

સ્વરૂપયજ્ઞના એટલે તેના સ્વરૂપને જીવવાનાર ધર્મપણું,
 જો કે જનકત્વાદિ. જો અરુપમાં એટલે દંડ પણ ઘટને
 બનાવવામાં કારણ બની શકે, તે તેના સ્વરૂપયજ્ઞના છે.
 ફલોપદાયકત્વ = ફલને નિષ્પાદન કરવાપણું.

૦ અન્તાઃ પશ્ચાદ્યેવોપિઃ - સાધનસ્ય સાધ્ય ક્રાન્તાત્વ-
 પન્તાવ્યોપિઃ । મુક્તિરિ: અન્તાઃ કે પશ્ચમાં વ્યોપિ સંટર્ભ કે
 સાધનજું સાધ્ય બડે વ્યોપ લીધું તે અન્તાવ્યોપિ કહેવાય.

૦ કાર્ણ વ્યોપિ, કારણ વ્યોપકમ્ ।
 મુક્તિરિ: કાર્ણ વ્યોપ લીધ અને કારણ વ્યોપ + લીધ.



સર્વગુણાનાં કન્યૌડન્દસંવલિતાત્પાર । (પરિશિષ્ટ-૧૦)

અપહરણમ્ લબ્ધ્વ અભિજ્ઞ-વિદ્યામ્ લિખ્ત ઇ.

લબ્ધ્વેત્તમાં નાધપહું ઇ.

માતૃત્વ = જ્ઞાનશાસન માતા, દુષ્કાર, આદ્યં, પારાભડીરૂપ.

પ્રભુ શં શં કરે - કરાવે ?

પ્રભુ ૭ લક્ષ્મી કૃતિ અપાવ અભયપ્રદાન કરે.

તે ચિત્તસ્વાસ્થ્ય અર્થે દૃષ્ટિ અર્પણ કરે તથા અધ્યાત્મી

નેત્રજું દાન કરે, તમનો વિશિષ્ટ કૃત્યપશ્ય કરવાને માટે

પ્રોત્તેજ્યનો માગ દર્શાવે, તત્પચિન્તાનરૂપ શરૂ કરાવે

એવં મિત્રમંત્રી પ્રાપ્તિ થકી જોધ તરફ પ્રયાણ કરાવે.

અધ્યા = અર્થને ગ્રાહ્ય કરે, પ્રેર્યા = શબ્દને જ ગ્રાહ્ય કરે.

૦ કારણત્વે યત્ કારણં તત્ત્વે પ્રયોગકાલ્પમિતિ ।

અકરિઃ કારણં જે કારણ લઈય તે તેનો પ્રયોગ લઈય ઇ.

૦ મિજ્ઞાત્વેન - પ્રતીધમાનદોરેયકારીપણપ્રપચારઃ ।

અકરિઃ લિખ્ત જહાતા લઈય ભંજું

એત્તમાં જ આરોપણ તરબું, તેને 'ઉપચાર' કહેવાય ઇ.

કારણત્વેન કાર્યત્વેનરૂપેણ મિજ્ઞાત્વેન પ્રતીધમાનદોઃ

સદેશતા-યોગ્યતાધર્મરૂપ-કારણ-કાર્યદોરેયકારીપણપ્ર-

તરિપચારો સ્વયઃ યદ્યપ્ત પ્રાપ્તિસાધનત્વાદન્ને પ્રાપ્તિપચારોપઃ ।

(પરિશિષ્ટ-૧૧)



પરમજ્ઞાન પરમાત્મા ભવ્યોમાં સૌં પહેલાં સ્વ/વિષયક
જનુમાન સંપાદન કરી સદેશનાની યજ્ઞમાવાલા બનાવી છે.

જે ભગવદ્/વિષયક જનુમાની લેતા નહીં,
તે સદેશનાની યજ્ઞમાવાલા ખસ ગણાતા નહીં.

જાનિ એ સૌંજી શ્રીષ્ઠ જાનિદાન છે.

આત્મજાનિ અંતરે કે પીતાજીના અલંકારનો નાશ કરવો તે.
જાનિ ક્રમે કામ - ક્રોધાદિ શત્રુઓનો જાનિ આપવો તે.
દીપકનો સારો ઉપયોગ મળતા ગતિ સ્થિર કરવામાં છે.
દીપના સ્પર્શ દૃષ્ટિ ભેડીને ભાષ કરવાનું મન શાંત,
હૃદય અચ્છંદી બને છે, શરીર રીમાંચ અગ્રભવે છે.
સર્વ કોઈમાં સ્વરૂપને અને પીતામાં સ્વરૂપને દેખે છે.
છષ્ટદેવના ચિંતનમાં મનનું પરોવવું તે 'ધ્યાન' કહેવાય છે.
આત્મા કુવલ અને કુવલ દેવાનું વશભૂત થાય છે.
મહાભય રહિત મરણનો તથા મહાભય દૃઢચેત્તાનો સમાધિ છે.

નપરોગીક થતી સમાધિ એ ભાવસમાધિ છે.

જેમ રૂપના અવલંબનને ભાવમાં અને ભાવ દ્વારા
આત્મામાં મન વિલીન થાય, તેમ મંત્રના અવલંબનને
મંત્ર અને મંત્રદેવતાનો ભેદભાવ વિરુદ્ધ નથી સાર્વજનિકો
આત્મા છષ્ટદેવના સ્વરૂપમાં લીન થઈ ભાવસમાધિ પામે.



ઋતિના અવલંબનથી 'સ હવાઈ' ઇત્યાદિરૂપ ભાષામાં અને એ ભાષા દ્વારા મન આત્મામાં લીન થઈ ભરે છે, તે પછી મહાભાષા સમાધિનો જ સંત પ્રગટ છે. નામ રૂપ મંત્રના સાર્થક મારફત સુદિગ્ધરૂપ મહાસમાધિ મેળવી સાર્થક અંતે નિર્ગુણ - નિરાકાર ચિન્મય જલ્દના રાજદોગમાં જોડા પરમાવસ્થા મેળવી છે. ધ્યાતા, ધ્યેય તથા, ધ્યાનના ત્રિપુટીનો નાશ થાય ત્યારે જ આ મહાભાષા સમાધિનો ઉદય થાય છે.

જપ-દોગ

મંત્રપદોમાં મનનો લય થાય ત્યારે જ મંત્રચિન્હિ થાય છે. આ અવસ્થામાં ત્રિપુટીનો વિલય થાય છે.

શરીરમાં સ્પર્શ અને રોમાંચાદિ પ્રગટ થાય છે.

મંત્રજપનું અંતિમ ધ્યેય મહાભાષારૂપ સમાધિના પ્રાપ્તિ છે.

અતિત્વરાઈ જપ કરનારને રોગ થાય છે.

અતિ ધીમેથી જપ કરનાર સાર્થકને ધનનાશ થાય છે.

મોતીના માણામાં સંતમંત્રને અડીને રહ્યાં હોવા છતાં મોતી સંતમંત્રથી અલગ હોય છે, તેમ મંત્રાકરોનો જપ કરવો.

ઈષ્ટચિન્હિ કરવા માટે સાર્થકે પીગળા મળને ઈષ્ટદેવ, ગૃહ, મંત્ર, સર્વ ક્રી આત્મામાં સંક્રમિત કરવું.



મંત્રરાજનું ગૂઢ રહસ્ય

ૐ હ્રીં અહિં નમઃ । મંત્રમાં (૧) હ્રીં જાન છે. (૨) અહિં એ શાખા છે. (૩) નમઃ એ પલ્લવ છે. (૪) ચિત્તવૃત્તિનું શાખન એ પુષ્પ છે. (૫) ઈષ્ટનો સ્થાપિત્વાર એ ફૂલ છે. નમ્રો અરિહંતાણાં । મંત્રમાં (૧) નમ્રો જાન છે. (૨) અરિહં શાખા છે. (૩) તાણાં પલ્લવ છે. (૪) શાંતિ એ પુષ્પ છે. (૫) મોક્ષ એ ફૂલ છે. મંત્રરાજનું આ જ ગૂઢ રહસ્ય છે.

સુપ્રાધિ - યોગ

દેવાનના પરિપત્ત્ય અવસ્થા સુપ્રાધિ અને તેના પરિપત્ત્ય અવસ્થા નિર્વિત્તિ-સુપ્રાધિ હોય છે.

જે પ્રકારે નિર્વિત્તિ-સુપ્રાધિઃ આંતર અને બાહ્ય.

આંતરનિર્વિત્તિ-સુપ્રાધિ આત્મરાજનો હોય છે.

બાહ્યનિર્વિત્તિ-સુપ્રાધિ એ સ્થિતિ-સાગતાનો હોય છે.

અન્તે યા મતિઃ સ્વા ગતિ । (પરિશિષ્ટ-૧૨)

આ સૂત્ર અંતઃપ્રાપ્તે યનારા મતિર્દૃગતિનું અનુમાન કરાવે છે.

આ અનુમાન બંને એ પ્રભુ સિદ્ધિ થાય છે કે

અંતિમ પ્રાપ્તે જે મતિ થાય છે, તેને ઉલ્પેક્ષા કરવાનાર ભાવિઅપાવના ગતિ છે. જ્યાં જે ગતિમાં અને જ્યાં ગતિમાં ઉલ્પેક્ષા થવાનો છે, તેવા તેવા મતિ થાય છે.



ગાતિની અનુમાપક મતિ તથા, મતિની ઉત્પાદક ગતિ છે.
ભાવદશમાં જે તાર્કિક ધ્વાનું રીય, વતમાનતાએ તેવાં ન
કારણો સંપ્રત ધ્વદ છે. કારણો ઉપર પ્રભુત્વ તાર્કિકું છે.
કારણો તાર્કિકને નહાલો પણ તાર્કિક તો કારણોને ગોઠવે છે.

એ ભિચ્ચનનો સિદ્ધાંત છે કે:

તાર્કિક ઉપર કારણોની નહીં, કારણો ઉપર સત્તા તાર્કિકી છે.

એ સિદ્ધાંત અવલારનો છે કે:

કારણોને અનુરૂપ ન તાર્કિક બને છે.

ભિચ્ચનપના મતે ક્રિયાકાળ અને નિષ્ક્રિયાકાળ સંપ્રત છે.

અવલારનપના મતે ક્રિયાકાળ અને નિષ્ક્રિયાકાળ ભિન્ન છે.

તાર્કિક ઉપર કારણોની નહીં - કારણો ઉપર સત્તા તાર્કિકી છે.

આત્મદશનનો માર્ગ

માનવા દરેક માનવાને તથા સુચરાચર જગતને ઈશ્વરનું

સંપૂર્ણ સ્વરૂપ સમજ એમાં જે ઈશ્વરની ભાવનાનું

આરીપણ કરે, તો પણ તે આત્મદશનને પામી શકે છે.

પરન્તુ આ માટે ભાવનાઓનો અભિંડ સમુદ્ર ઉઘાડતો

રીય તો ન આત્મદશનનું આ સાર્થક સિદ્ધિ થઈ શકે છે.

આ ભાવનાનુસાર આચરણ તો મનોનિગ્રહવાળા ન કરી

શકે છે, તર્ક તે અભિંડિત નબદ્ધ પણ ઘણું ન અઘરું છે.



આત્મદર્શનાથે સૌ પ્રથમ નમનું સાધન ન વધુ અગ્રુપ છે.

એ નિષ્કામ ભક્તિ નમ અગ્રુષ્ઠાન થયે તો

અંતઃકરહુની શુદ્ધિ થઈ પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થયે છે.

નમ માટેનાં પથ્ય છે સંપદ અને મનોનિગ્રહ.

પથ્યસાધિત અભિંસિત નમ આત્મદર્શનનું અમોઘ સાધન છે.

સર્વ મંત્રોનું ઈર્ષ્ય ફંડલિની શાસ્ત્ર ભગ્વાત મરીને તેને

સલસાર-જાહરંદ્રયજ્ઞમાં લઈ નઈ શાસ્ત્રરૂપ ભવ અને

આત્મા મા જાહરૂપ શિવની સેવતા રિદ્ધિ મરી લેવાનો છે.

ગાદત્રી, નવાહ મંત્ર, ક્ષયજ્ઞો ઉદ્દેશ કે ક્ષાદિદ્યોનું ઈર્ષ્ય

જહુ ભવ - જાહુની સેવતાને રિદ્ધિ મરી લેવાનું ન છે.

નવાહ મંત્ર: ॐ હૈં હ્રીં ક્ષીં વ્યામુષડાયૈ વિષ્ણુયે । માં

મહાફાલી, મહાભુમા, સુરસ્વતીને જાહુવિદ્યા મેળવવા માટે

પ્રાર્થના સુશ્લ સાધકના મહત્ત્વા માંગાહા છે કે: 'હે દેવ !

આદિદ્યોપી રજ્જુના દેઢ ગ્રન્થીને તોડી મને મુક્ત મરી.'

એ દમ સ્મૃતિનંત્ર છે અને ગામ વસ્તુનંત્ર છે, એ રીતે

દેવાન જહુ સ્મૃતિનંત્ર છે અને રાજ એ વસ્તુનંત્ર છે.

મોદમહુ પ્રકારના દમસ્ત્રિ માટે સ્ત્રીએ માર્ક સુશ્લ

મનનું અગ્રસંધાન કરવું પડે છે. અહીં વિના તેમાં

પ્રવૃત્ત થવાનું નહીં, માટે દમ સ્મૃતિનંત્ર મહંધાદ છે.



જ્યારે પ્રભુનામ મને - મને, જાહાને કે અજાહાતાં ખુશ
 લેવાય, તો ખુશ એ નામજપનું ફળ મેલ્યું મલ્યું છે.
 અજાહાતાં દેવતામાં પગ પડી જાય, તો ત્રીં ફાંઈ તેને દાલ
 નહીં થતો એવું નહીં બનતું. તે જ પ્રમાણે લગાવાનું નામ
 ગામ તે બાળને બોલાય તો ખુશ તે સર્વ પાપોને ભસ્મ
 કરી નાંખે છે, માટે નામજપ મોક્ષનું અનુપમ સાધન છે.

અપરીક રાજાનો ઉપાય

સદ્ગઠ્ઠ તપા શારદા દેરા પરીકરાજા થયા પછી તેને
 અપરીક બનાવવા માટે મહાદિક્ષેપનો નાશ થતો જોઈએ.

તે નાશ પ્રભુના નામસ્મારણ થાય છે.

અપરીક રાજાનો ઉપાય થયા પછી ૫ તેને દેઠ બનાવવા
 અર્થના અનુસંધાનપૂર્વક જ નામસ્મારણ કરવું જોઈએ.
 તેનું જીવન ધન્ય ધન્ય છે કે જેની જાળ ઉપર પ્રભુનામ
 અને પીંગાળા અંતઃકરણમાં રચરૂપનું સતત ધ્યાન છે.

જપક્ષી આભેદ

અનિયત ગઠ્ઠ દેવા સંપત્તિને વધારે છે, નિયત ગઠ્ઠ
 મહાવાત્સના ઉપદેશ દેરા જહરાજા કરાવે છે.
 જે વાસનાનો નાશ ઉગ્ર તપ અને ધૈર્યથી વડે કરવો
 પડે છે, તે પ્રભુના નામમાત્રના ઘોષણ થઈ જાય છે.



ગામના ૧૦ અપરાધ અને પાપનું પ્રાદેશિત પણ ગામ-
અપદ્ધિ ન થઈ શકે. અન્યથે અપના ભવિષ્યમાં પહોંચતા
અપ કરનારને 'પોતે એ મંત્રનો દેવ ન છે' સ્વર્ગ અગ્રભવ
થઈ દૈત્યભવ નવો રહે છે. આવા રીતનો સ્મારક સ્વર્ગ
અભેદ થયા પછીના નિરાકાર અશિવત્વે પદસાધિનો
આધ્યાર પ્રાપ્ત નહીં થતો. નિર્જલનું બધું રાખ છે. ખાલી
લાંબે, અભિમાનનો ભાર બાળુએ રાખાને ઈશ્વર પાસે
જનારા નિર્જલને ન ઈશ્વર બધું આપે છે. રસનું-લસનું
હૃદયનું થાય છે, તેમ ગામ પણ હૃદયનું લેવાનું જોઈએ.

આત્મસંશોધનનો પ્રયોગ

જેને પરીતાળી સુલભ સુંદરતા ઉપર વિશ્વાસ નહીં, તેને
શૃંગારની જરૂર પડે છે. 'આ ૧૪ રાગભેદમાં માત્ર પું ન
સંતોષી અસ્તિત્વ ધરાવું છું સ્મિત નહીં. દાબડીમાં ઠસોઠસ
ભરવેલ અંબનની જેમ અનંત જલરાશિ મારી ચારે
બાજુ પથરાવેલ છે. તેઓને ૫ સુખ-દુઃખ છે, જે મારા
સુખ-દુઃખનું જરા પણ સીધું મલત્ત્વમાં નહીં. સમગ્ર
જલરાશિ પ્રત્યે માફે અગાધ ત્રસ છે. એ ત્રસમાંથી મુક્ત
ન થાઉં તો ભવના ભ્રમણમાંથી પણ મુક્ત કેમ થાઉં?'
આવા જાતની સમગતી તીક્રહ વેદના મુનિની સુધ પ્રયોગ



પરંપરાનું સંચાલન જાતલું છે. સર્વ જાનરાશિ પ્રત્યેનું આયું અતૂટ ભક્તિયુક્ત મોટામાં મોટી રસાનુભૂતિ ન મુનિ જાનને સમૂહે અને સમૂપ કરે છે. જ્યાં સર્વ જાનોના પરમ અને ચરમ હિતની ન વિચારણા છે, ત્યાં પ્રતિપલ સત્કર્મો રમ્યશી, સાચો સંલોગ, નિર્વેદ કે વેરાત્મ વસે છે.

સાત્ત્વિક પ્રવૃત્તિઓના આગે પરંપરા

અંગેન્દ્રિયાદિ સર્વ જાનો પ્રતિપલ ટાઢ, ટૂષા, ભૂખ, તાપ અને અનેક પ્રકારનાં ત્રાહ્યાંત મળે સાત જાન સંઘર્ષ અનુભવે છે ત્યારે મોજશીખનો કે ‘હું અને મારાં’ના સંકુચિત સીમાડામાં ડુંદિયું વાળીને પડ્યા રહેવાનો શી આધ્યત્મિક છે? મુનિજાનના પ્રત્યેક સજા અને સજાગ પ્રવૃત્તિ પાછળ આત્મસંશોધન મારે આયું મૂક રૂઢન રહેલું ન હોય છે. મુનિજાનમાં જોલવું - ચાલવું - સૂવું, તે પણ પ્રવૃત્તિ છે. ધરતી ઉપર પ્રત્યેક પગલું મૂકવું તે પણ પ્રવૃત્તિ છે.

મુનિજાન અર્થ...

આત્મસંશોધનના સાત્ત્વિક-સજાગ પ્રવૃત્તિઓના આગે પરંપરા.
શ્વાસ લેવી - મૂકવી એ પણ આત્મજાગૃતિને પીષક અવકો પરિણામકારક પ્રવૃત્તિ છે. પ્રવૃત્તિને જોઈને જોઈને પરિણામ મેળવવું હશે, તેમજ સાદુ અને પરાક્રમ જોડવા પડશે.



જે તરતાં શાખતું હશે તો પાહ્યામાં પડતું ન પડશે.
 સાચા મુનિએ આત્મસંશીઘ્નના સ્વરૂપ પ્રકીર્ણ કરવા માટે
 દેહશુદ્ધિ રૂપી મુલાવન પધારી ઘેરવા પડશે તક,
 આપસ, જડતા અને શુદ્ધભોગુપતાને જતી ઝરવી પડશે.

આત્મસંશીઘ્નનો પ્રકીર્ણ અને પરિહાન

મુનિએ શાશ્વત માટે કૃત્રિમનો ત્યાગ કરવો પડશે.
 ભાવિને સીધંગાવા માટે વતમાનને નાશવો પડશે.

પ્રકીર્ણનું ભૂમિ પરિહાન છે.

જે પરિહાન જાળે સંત્ર મોટો પ્રકીર્ણ પ્રગટાવો અને
 તેમાંથી આવતું પરિહાન એક પછી મોટો પ્રકીર્ણ પ્રગટાવો.

પ્રકીર્ણ પરિહાન અને પરિહાન સંત્ર જાળે,
 નવો, મોટો, વધુ ઉંડો અને વ્યાપક પ્રકીર્ણ પ્રગટાવવો.

મુનિજનકમાં તો વસ્તુ ભેદ અને મૂલ્ય
 એ પછી સંત્ર મોટો આત્મસંશીઘ્નનો પ્રકીર્ણ ન છે.

અરિહંત - માતા - ઉપદેશક

સિદ્ધ - પિતા - મોક્ષમાર્ગદર્શક

આચાર્ય - કાકા - સ્વામી

ઉપાધ્યાય - નાના - ગુરુ

સાધુ - ગ્રાતા - મિત્ર - બાંધવ



૦ બ્રહ્મણિ ચરણાદ્વ્યુતિ બ્રહ્મચર્યદ્વિ ।
 વાચ-નિરીક્ષો બ્રહ્મચર્યદ્વિ ।
 બ્રહ્મ ચ કુશલાનુષ્ઠાનદ્વિ,
 તત્ત્વ તત્ત્વર્થ-ચાડ્ડસેવ્યમિતિ બ્રહ્મચર્યદ્વિ ।

(પરિશિષ્ટ-૧૩)

‘કામ’ સંકલ્પ દર્શનમાગદ્વિ ઉત્ક્રમણ સંસ્થાપનાર.
 વાસુકોતેનક મિદિતાતા ક્રુષ્ણપાત્ર છે, બેકિયો નરિ.
દુતિયોને દાખવાની નદી, શુદ્ધ સંસ્થાની છે.
તે માટે તત્ત્વરાજ અને આચાર્યમાગ ઉપાય છે.
 શુદ્ધિ વિના દમન કે મિદમન ચાલેને પીષનાર, ખોલો ખને.
 જુદામાં સ્ત્રી (માતા) અને
 સ્ત્રીમાં જુદા (પિતા) અંતર્લિત છે.

આચાર્ય માનમાં

પરસ્પર વાસનાની સરિતાનો પ્રચંડધોધ વહેતો ન રહે છે,
 તેને શુભમાર્ગે વાણતાં શાખ્યું નેદરે.
 એ માટેનો ઉપાય માતૃભાવ કેવલનો તે છે.
 સંયમીને માટે વિભૂષા, સ્ત્રી સંસર્ગ, રસગૃહિ આદિ
 તાલપુટ વિષ સમાન છે.

જેની સમનશક્તિ મલન, તેની સલનશક્તિ ખલ મલન.



નવવંતો નવત્રીર

સુલભનંદી આત્મ જાગી, પંચપરમહિ દેવાન લગાવી.

ચઉ નિજોષે કવિતાવમાં પૂજા, અંતરભાવ જગાવી. -૧

ચોપાસા લક્ષ્મીનાચે ભખતા, દુર્લભ માનવભવ પ્રાપ્તો,

દેવ ગઢ સુદર્મ સાંપડતા, ચિંતામહિ નવત્રીરે લખાવો. -૨

ભવાલિનંદી આત્મ ગહંતા, સંસાર ત્યાગી સાર્ધુ બનંતા,

આદિ, વ્યાદિ, ઉપાદિ હરંતા, ધર્મ જલાવા મુક્તિ વરંતા. -૩

મંગલમયી નવત્રીર ગહંતા, રીંગ-શીંગ-ભર દુર હરંતા,

સદા મસખરે જગ નવવંતા, નવનિદિ શાશ્વત સુખ વરંતા. -૪

નવનવવંતો જગ ઉપકારી, મંત્ર પ્રભાષી ભવ દે તારી,

ચિદ્ધન આત્મ ગહા તું ધારી, સેવો સખરે નવનવતારી. -૫

ડુંકી કા મહાવાર બિગ સ્તાવન ડુંકી

શાસનનાયક સારિજ સાયો, અગુણી બલ અરિહંત,

ધર્મ અરિ બલ સબલ નિવસી, મારાપ મોહમલંત,

મહાવાર જગમાં જત્યો, જત્યો જત્યો આપ સહાય,

જત્યો જત્યો રાજા પસાપ, જત્યો જત્યો ધ્યાન દશાપ,

જત્યો જત્યો સુખદાય. મ...(૧)

અનંતાનુબંધી વડ વોધો, લહાપા પહેલા ચોટ,

મંત્રી મિદ્યાત્વ પ્રહી ત્રિકરૂપી, તબ ઝરી આગાધ દીટ. મ...(૨)

(ચાહુ...)



લાંબા હેડ આડુ ત્રિડ ફેરા, ઈડ વિઝ્ઝેન્દ્રિય જાતિ,
એલ ખેવાસુ લાંબજો ચિરકાળે, નરક કેગાલ સંઘાતિ. મ...(૩)

ખાવર તિરિ દુગા ઝાંસી કટાવા, સાલારહુ લહા ધાડી,
ધિહાદ્દી તિગા માદિરા વપરા, આતમ ઉદ્યોત ઉજાડી. મ...(૪)

અપચ્ચખાહુ ને પચ્ચખાહુ, લહાધા ધોધો આઠ,
વીદ નપુંસક સ્ત્રી સેનાના, પ્રતિજિંજિત ગપા નાઠ. મ...(૫)

લાસ્ય રતિ અરતિ શીંગા દુગાંઘ, ભડે ખોલે ખવાસુ,
લહાધા જુદુષવીદ ફોજદારા, પછં સંજલના નાશ. મ...(૬)

ભૂદા ઈય ખોલે પટરાહુ, ઘરખાંલેફ સંભારા,
આંતરાય દરશન ને રાખાવરહુધીય લડતા મારા. મ...(૭)

નય નય દુઓ ખોલે ન દુઓ, દુઓ ગું નગનાય,
લજેડાલજેડ પ્રકાશ ધયો તય, ખોજી ચલાવો સાય. મ...(૮)

જત્યો તિમ લગાતને જતાવો, ખૂંધાધો ખૂંધાવો,
તરહુતારહુ સખરધ છે ગું લી, માનવિનય નિગુ ધ્યાવો. મ...(૯)

કૃત્તી

સરસતી સાધિના આપ સુરાહુ, વચન વિભાસુ વિમલ જાહુહા;
સકલ જ્યોતિ સંસાર સમાહુ, પાદ પરહામું ભેડી ડુગા પાહિહા;
પારસનાય પ્રગટ પરમેશ્વર, અગુલી બલદાતા અલવોસર;
નવગઢધલિ ગઉડી પુરનાયક, દેવ સકલવંદિત સુખદાયક.



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૧૦૪)

પાત્ર અને અપાત્રનો વિવેક ગાય અને સર્પની જેમ છે. (ગાયને) તણાજલાંથી દૂધ થાય છે અને (સર્પને) દૂધમાંથી ઝેર થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૧૦૫)

ભગવાન વાસુદેવ પ્રત્યે કરાયેલો ભક્તિયોગ, પૈરાગ્ય અને કારણ વગરના જ્ઞાનને (કેવલજ્ઞાનને) જલ્દીથી ઉત્પન્ન કરે છે.

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૧૦૮)

જ્યાં બે પ્રકારની શ્રુતિ રહેલી છે, ત્યાં બે પ્રકારનો ધર્મ કહેલો છે. પંડિત પુરૂષો વડે બંને ધર્મો હિતકારી અને સારા કહેવાયા છે.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૧૫૦)

તત્ત્વનિર્ણયથી શૂન્ય, પરસ્પર દોષ બતાવનારી, ગર્વથી જ ભરેલી તર્કની યુક્તિઓ વડે અમે શરમાઈએ છીએ.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૧૮૧)

સન્માન ન થાય તો તપની વૃદ્ધિ થાય છે અને સન્માન થાય તો તપનો ક્ષય થાય છે. યોગયુક્ત, વિશુદ્ધાત્મા, જિતેન્દ્રિય અને સર્વ જીવોને પોતાના સમાન જોતો (જીવ) ક્રિયાદિ કરવા છતાં લેપાતો નથી.

પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૧૮૯)

સંસારના વિસ્તારથી સર્વથા અટકેલા અને મોક્ષમાં જ એકતાન ચિત્ત વડે જન્મનો નાશ કરનાર જિનેશ્વરોને મારા વડે આ આત્મા સમર્પણ કરાચો છે.

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૧૯૨)

સ્વસંવેદન એ જ આત્મજ્ઞાન છે, બીજું કંઈ નહીં.



પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૧૯૪)

તેથી માધુર્ય ન અનુભવવા છતાં પણ સ્પષ્ટ જ્ઞાન વડે (જીવને તે અનુભવજ્ઞાનથી દર્શાય છે).

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૨૦૦)

કાલાદિના ભેદથી બીજની સિદ્ધિ થવાથી આત્માની અનેકરૂપતાને પામેલું ભવ્યત્વ ‘તથાભવ્યત્વ’ કહેવાય છે. ‘ભવ્યત્વ’ એટલે સિદ્ધિગમનની યોગ્યતા કે જે અનાદિ પારિણામિકભાવ એવું આત્મતત્ત્વ જ છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૨૦૨)

સર્વ ગુણો એકબીજામાં ગુંથાએલા છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૨૦૨)

કારણ અને કાર્ય બંને ભિન્ન જણાતા હોય તેવા સદૃશતા - યોગ્યતા ધર્મરૂપ કારણ અને કાર્યનું એકમાં આરોપણ કરવું તે અહીં ઉપચાર જાણવો. જેમકે અન્ન એ પ્રાણ ટકાવવાનું સાધન હોવાથી અન્નને જ પ્રાણ કહેવું એટલે અન્નમાં પ્રાણનો આરોપ કરવો, તે ‘ઉપચાર’ કહેવાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૨૦૫)

અંતકાળે જેવી મતિ હોય, તેવી ગતિ થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૨૧૨)

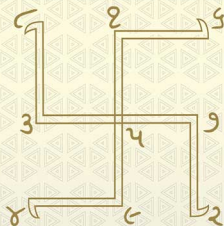
સ્વરૂપમાં રમણ કરવું તે બ્રહ્મચર્ય છે. વીર્યનો નિરોધ કરવો તે બ્રહ્મચર્ય છે. કુશલ અનુષ્ઠાન તે બ્રહ્મ છે. તેનું આચરણ કે કુશલ અનુષ્ઠાનને સેવવું તે બ્રહ્મચર્ય છે.





ઉપર દર્શાવેલ ૫ ડાયરીઓ
પરમ પૂજ્ય પંત્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ધ મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
ઈ.સ. ૧૯૬૨ - ૧૯૬૩ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

પંદરોટી યંત્ર



ૐ હ્રીં સમ્ભવ દર્શનશાન ચારિત્રેભ્યો સ્વાહા ।

પં. મંજીત્ર ધ્યાન